

培养学生学习兴趣 提高英语教学效果

魏丽娜

(河北省石家庄市藁城区丘头镇中学 河北 石家庄 052160)

[摘要]兴趣是最好的老师。只有那些对英语学习有浓厚的兴趣,把学习英语看成自己的愿望和需要的人,才能使自己的学习积极性调动起来。实践证明,学生对所学内容越感兴趣,他们的学习主动性就越高。因此,教师在英语教学过程中应努力培养学生的兴趣,以获取更佳的教学效果。

[关键词]英语教学; 兴趣培养; 教学环境

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.1408

学习需要兴趣。就某种意义上讲,学英语就更需要兴趣。如何激发学生的学习兴趣,并保持它,使之成为他们学习的动力,正是初中英语教学所期望的。在英语教学中,我们可以从以下几个方面来培养和维持学生的英语学习兴趣,去争取获得更好的教学效果:

一、建立和谐、融洽的师生关系

教和学是一对矛盾,作为矛盾双方的代表教师和学生如何和谐融洽师生关系,对完成教学目的至关重要。青少年的心理特点告诉我们,这个年龄段的学生“亲师性”较强。如果他们对某个老师有好感,他们便对这位老师的课感兴趣并分外重视,肯下大气力,花大功夫学这门课,因而成绩卓著。这种现象大概就是我们常说的“爱屋及乌”吧!所以,教师要深入学生,和学生打成一片,了解学生的兴趣,爱好,喜怒哀乐情绪的变化,时时处处关心学生,爱护学生,尊重学生,有的放矢地帮助学生。让你在学生的眼中不仅是一位可敬的师长,更是他们可亲可近的亲密朋友。这样,也只有这样师生才能关系和谐,感情融洽,兴趣盎然地进行学习。

在融洽的师生关系中,教师要转变角色,发挥学生英语学习的主体作用。“以人为本”的教学理念,特别强调学生的主体作用。这就要求教师从思想上转变观念,逐渐完成角色的转变,即要由教育理论的实践者转变为研究者,由课堂上的“权威”转变为一名学习策略的“协调者”,“诊断者”和“指导者”并在英语教学中指导,辅导,组织,调控和参与教学,把学生作为认识的主体,处理信息的主体,激发他们的学习动机,增加学生参与时间的机会和时间。教师要启发学生的思维,掌握和控制教学过程并采用多种教学方式,借助多种教学工具,根据教学内容,组织学生进行加工和处理信息的创造性思维和交际活动。让学生成为实践活动的主角,发挥学生的学习兴趣,使学生乐于实践,不再被动接受,而是主动的,探索式的认识体验,增强独立性的尝试和训练。这样,教学形式才能从以教师为中心的“讲解式”转为以学生为主体的“实践式”,才能在民主的环境中成功地完成教学,体现教学内容层次和教学主体的互相结合以及教学的人文主义精神。

二、创造轻松愉快的学习环境

学生对英语学习有寻求知识,获取成功,发挥创造,享受欢愉和欣赏美感的心理需要。教育实践告诉我们,学生成绩的好坏大部分是由非智力因素决定的,专家们指出,一个人的成功,“智商”只占成功决定因素的20%,另外80%来自其他因素,其中主要是情商(Emotional Quotient)情商是一个用综合评价人的乐观程度和理解力等因素,来测定人的智慧水平的新标准。情商理论认为,人的成功与否关键在于性格和情感因素。学生的英语学习过程同时也是学生英语学习的一种心理体验。良好的心理体验能促使学生对英语学习产生愉悦心情,反之就产生厌学情绪,而这种情绪体验又会以不同程度的焦虑反映到学习行为上。只有在和谐

的氛围中充满情感交流,学生才会有学习的兴趣,高涨的热情。在课堂上,教师应发挥表情达意的才能,举手投足之间,在言语,眼神,姿态等方面都应表现出对学生的尊敬,关怀,欣赏,肯定和鼓励,并采用频频的目光交流,丰富生动的表情,自然的示范,幽默活泼的话语,减轻学生的心理压力,引起学生的共鸣,营造良好的语言环境,形成融洽的活动局面。为了淡化传统教学给人们的印象。要“寓教于乐”“动静结合”“学用结合”“师生配合”。

课前,可根据教学内容,由教师用学生听懂和大致听懂的英语讲一个幽默笑话,一则谚语,或由学生进行课前三分钟英语会话练习,自由演讲,自由谈,集体唱一首英语歌曲。从而活跃气氛,激发学生兴趣。完成教学前的预热活动。

英语有一则谚语说,“良好的开端,就是成功了一半。”(A good beginning is half done),导入新课要讲究艺术。根据教学内容你可设置一个悬念吸引学生;也可提出一个发人深思的问题,抓住学生;也可从直观教具和演示开始。教学中,不能课本搬家,大声念一遍,小声念一遍,就算进行了教学。要善于用教室的人和物、直观教具如图片、挂图、简笔画,设置情景。语言总是和情景连在一起的,没有没情景的语言,有了情景学生才印象深刻、声形意有机结合,学得才有趣,掌握才准确。教师讲解节忌繁、杂、重(即繁琐、杂乱、重复)。要精讲,长则生厌。要变讲为提问,学生大量的时间是参与而不是旁观者,学中用,用中学。只有这样学生才感兴趣。要注意在实践中满足学生的“成功欲”,不同水平,不同层次的问题和语言材料,要由不同水平,不同层次的学生实践。这样,每个学生都可品尝成功的喜悦和成就感。从而情趣大振,热情倍增。一旦学生出了差错,不要埋怨训斥、责怪,要注意纠正错误的技巧保护学生的积极性不受挫折。一堂课就是一个完整的艺术品,不仅要有一个好的开始和发展,也要有一个好的结尾。根据不同的情况下课前可给学生设置一个“新的悬念”,留一个耐人寻味的问题,放一遍课文录音,让学生小结一下课堂主要内容,唱一首歌曲等。总之,一堂课,始终要让学生学得轻松愉快、兴趣盎然。

曾经有人向老外请教,What's the best way of learning English(学英语的最佳方法是什么?),老外随口便说,“Go to the United States or marry an American(到美国去或与美国一个美国人结婚),如不可能做到就Watch American movies(看美国电影)。你们中国不是有一句老话叫‘秀才不出门,便知天下事吗?’在家看一部电影就好比在美国生活了一天。”这些话就告诉我们学语言离不开环境,但是我们的学生在校期间接触真实英语的机会非常局限,他们语言学习的主要环境就是课堂,所以我们决不能吝啬口语训练的时间,不能认为教学任务完不成,而随意砍掉教材中提供的许多丰富的口语练习,要安排足够的时间让学生进行语言实践,充分利用教材的

优势,组织并设计好,Work in pairs. Read and? speak out .Group discussion和Interview等各种口语活动,创设一个近似自然的语言环境,用与日常生活相关的小对话,如起居、节假日、生日聚会、拜访、打电话、看病、购物、游泳、体育活动等使学生有身临其境的感觉,在乐趣中学习,在娱乐中获益,有的学生想在课堂上有好的表现,课前势必去积极准备,把生活引入课堂,再把课堂上所学到的知识延伸到生活,这样学生无时无刻不在感受英语,锻炼英语,突破口语屏障。

三、采用灵活多样的教学方法

单一的教学方法是乏味的。即使是一个好的方法,经常用也就失去了它的魅力。为了激发学生的兴趣,保持学生的兴趣,巩固学生的兴趣,教师要认真钻研教材,根据教学内容的不同,如初学、巩固、和复习,就不能用一样的方法,这就要求教师付出心血,不断地探索,不断地追求。在教学中,这应该是教师大有作为的地方。

比如教字母吧,26个字母说起来很简单,但真正教得快、教得准、教得好,让学生学得有趣味,也并非每一位教师都能这样做的。有人照本宣科,每次几个字母,依次教完就过去了。可有人把字母做成卡片让学生做字母排队游戏,分组进行字母排队比赛,教唱字母歌。这样做学生学得快而好,还锻炼学生的观察能力,反应灵敏能力,集体观念。两种做法,两种效果,前者索然无味,后者其乐融融。开始教单词,我们可充分利用直观教具,比如教Foot ball,我们指着足球:“What’s this? Its a football. football、football再重复一下,足球的音形意深深印在学生脑子里,以后看到足球就会脱口而出football, football,而不需要汉语翻译作中介;教词汇也在教思维。教句子开始可进行听力比赛,看谁最先说出所听的句子,看谁读得好。进而进行单词组句比赛等等,都可提高学生兴趣,比老师一遍一遍地讲,学生一遍一遍地读,效果好得多。

教课文,可根据不同体裁和内容在不同阶段上,可采用模拟对话,扮演角色,讲故事,述大意、改变人称,变对话为叙述,变叙述为对话,即兴口头作文,看图说话,组句成文等多种形式。这样就会把死教材活用,学生学得兴趣浓,用的机会多,效果必然好。

英语课堂教学中还可以创设情境,采用自由会话法提高学生兴趣。在教学八年级英语中,要求两位同学假设相互碰面,某A向某B提出某种活动的建议(说明活动的时间、地点)

A: ××, are you free tomorrow?

B: I think so, why?

A: Would you like to play basketball?

B: Oh, thank you. I’d love to.

What time shall I come?

A: About half past three tomorrow afternoon, ok?

B: Ok. Where shall we meet?

A: Let’s meet outside the school gate.

B: All right. At three thirty tomorrow afternoon, outside the school gate, see you later.

A: see you later.

通过这种训练学生逐渐会从单纯的方法模仿,发展到思维模仿,从而激发了学生的创造性思维。在教学中每学完一个对话除了让学生扮演外,还让学生根据所学对话和旧的知识创设情景,自编一个新对话,激发他们的学习兴趣和创造激情。

在教学中,教师必须精心备课,以教材所提供的语言素材为主线,联系学生生活实际,灵活运用所学语言材料,延伸

课文教学内容。及时抓住课堂“兴趣点”设立交际情景,让学生积极参与语言实践,把语言的机械操练转向意义操练,从而活跃课堂气氛。如在进行由学生用教师提供的各种职业名称来做“Jim’s father is a teacher.”的机械替换练习后,教师提问:What does your father do?要求学生根据自己父母的真实职业来回答。这样就形成了从机械到交际操练的过渡,既激发了学生的学习兴趣,又培养了学生的观察、记忆和使用能力。教学方法是形成最佳课堂气氛的重要保证。教学方法的恰当选择与发挥,是教师创造性与教育艺术性表现的主要形式。一个教师在挑选各种具体情况下的最佳教学方法的能力越强,那么他的教学技巧与技能就表现得越娴熟、越新颖,课堂气氛就越活跃,教学效果也就越显著。教有定则,但无定法。教师要根据教学内容、教学目的、教学对象和实际条件,个人的教学风格和特长,确定不同的教学方法。一法为主,多法配合,灵活地运用各种手段,最大限度地发挥课堂上每一分钟的作用。在处理知识与技能的关系上,对重点、难点及关键性的知识,要精讲多练,引导学生拓宽思路,广开言路,使课堂气氛既热烈又严肃,让学生在愉快轻松的氛围里高效掌握知识,发展他们的语言运用能力,培养成就感,从而更有趣地投入语言学习。

四、维持英语学习的浓厚兴趣

对初中学生来说,引导和激发其学习兴趣并不难,难的是如何维护已培养起来的兴趣,使其能保持浓厚的兴趣一步步地进入更高层次的学习活动。首先,本着创设和谐宽松的语言环境和减少学生学习心理障碍这一原则,教师在教学中须重视充分利用课内外一切有利时机,为学生的语言习得创设条件,指导学生广泛接触英语素材(如教唱英文歌曲、朗诵英文诗歌、观看英文影片等)。开展记英语单词竞赛、出英语手抄报、阅读英语辅导报刊、表演英语短剧比赛等活动,来培养学生的学成就感和竞争意识,以达到维护学习兴趣的目的。其次,加强学习方法指导,提高学生自学能力,使学生有效习得语言和文化是维护学习兴趣的重要环节。在教学中,教师要经常帮助学生归纳总结语言规律,把握其内在联系,使学生对所学知识有一个比较系统的知识网络。帮助学生提高对语言的认识能力、观察能力和辨析能力,提高复习质量,掌握科学记忆规律,逐步养成用科学的方法和思维最大限度地习得英语知识,以促进学生学习兴趣的发展。再次,英语教学是在双边的情感活动,语言材料蕴涵着丰富的情感代码,师生内在的情感迸发相互影响,相互制约。学生的学习动机很大程度上需要教师的情感激发。情感教育是教师与学生建立友好合作关系,共同承担任务和解决问题,促进学生语言学习的基础,也是学习兴趣得以维护的保证。在日常教学和生活中,教师通过自身的言行,充分利用语言及非语言手段,加强师生情感交流,向学生示以关心,加以鼓励,从而激发学生对英语学习的情感,培养学生克服困难的顽强意志和坚韧性格,排除心理障碍,鼓励积极进取,也可以达到较好地维护学生学习兴趣的目的。

总之,在英语学习中,如果学生认识到掌握一门外语的重要性,就会使他们在学习中发挥最大的积极性,不断提高英语教学的效果。

参考文献:

- [1]冯琴琴.培养学生学习兴趣,提高英语教学效果[J].明日风尚,2018,000(014):P.209-209.
- [2]马飞.培养学生学习兴趣提高英语教学效果[J].辽宁经济管理干部学院学报,2001,(4):48-49.