

# 浅谈“立德树人，教书育人”

张绪强<sup>1</sup> 张巍巍<sup>1</sup> 李银花<sup>2</sup> 臧梓含<sup>3</sup> 张永坤<sup>4</sup> 李振兴<sup>1</sup>

1. 山东药品食品职业学院; 2. 山东省淄博市中心血站;

3. 山东省淄博市教育与服务中心; 4. 山东省淄博市高新区科技工业和信息化局

**[摘要]**教书育人是教师的基本职责,教师之所以要坚持教书育人,是学生成长过程的客观要求,也是教学规律的客观要求。教学永远具有教育性,但要真正做到既教书又育人是很不容易的,这就要发挥我们教师个人的主观能动性,使教书育人工作成为教师的自觉行动。

**[关键词]**立德树人;教书育人;教师

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.810

## 一、以人为本,热爱学生,关心爱护学生

热爱学生是教师做好教育工作的力量源泉和精神动力。教师的爱,并不是一般意义的爱,它是一种天性和修养的结晶,它是道德与人格的统一,它要求教师具有献身于教育事业的远大理想,它要求教师必须具有伟大的热爱真理的精神。教师岗位是一种辛苦,一种付出,也是一种收获,一种享受。作为一名教师要具有崇高的人生追求,高尚的师德情操,无私的奉献精神。对于每一位学生就是一个“爱”字,以无限的真情去关爱,用爱去感化每一位学生的心灵。爱是人类最美好的语言,爱是正大无私的。爱是教育的灵魂,爱是塑造美好心灵的力量。教育不能没有感情,没有爱的教育,就如同池塘里没有水,不能称其为池塘。没有感情,没有爱,也就没有教育。热爱学生并不是一件容易的事情,让学生体会到老师对他们的爱更困难。疼爱自己的孩子是本能,而热爱别人的孩子是神圣。这种爱是教师教育学生的感情基础,学生一旦体会到这种感情,就会“亲其师”,从而“信其道”。一个教师只有对自己的学生充满执着的爱,才能激发出做好这一工作的高度责任感,才能坚定不移地辛勤耕耘,获得丰硕的育人成果。

热爱学生是教师全部职业活动中最宝贵的一种情感,没有对学生的爱,也就不可能有真正成功的教育。这种爱是难以以血缘关系和个人好恶为转移的。爱是一种责任,要把真挚的爱融在整个班级中,不仅要爱那些好学生,更要爱那些缺点较多的学生。“金凤凰”和“丑小鸭”同样都要爱,要让每一个学生都从教师这里得到一份爱,让这份爱走进学生的心灵,引起学生的共鸣,从中汲取奋发向上的力量,更加自爱、自尊、自强和自信。总之,作为教师,我们要用自己的爱心、细心和关心,让学生们健康快乐地成长,那才是我们最大的心愿。

## 二、对工作必须有强烈的事业心、责任感

教师是一项崇高的职业,是人类传递知识的接力棒。可以说没有教师,人类就不可能进步,就没有今天的高度文明、高度发展的社会。教师的事业心来源于职业感,是更高层次的师德要求。责任感是一种坚定的职业信念,是把自己所从事的工作上升到伟大事业的高度来看待,不论遇到什么困难都坚信自己的选择。我深刻地体会到,一个优秀的教师必须要具备强烈的事业心和责任感,这种事业心能使人追求更高的境界,有更大的智慧,有更大的耐性。因此,强烈的事业心和责任感是师德师风的重要条件。有了事业心和责任感,才能乐教勤教,才能善待学生,尽心尽责地完成每一项工作,不求最好,但求更好。总之,强烈的责任心、职业感和事业心是爱岗敬业的重要表现,而爱岗敬业又是师德师风的重要基础。

“十年树木,百年树人”,踏上了三尺讲台,也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。教师是“辛勤的园丁”勤勤恳恳,是“燃烧的蜡烛”默默奉献。教师的工作艰辛又繁琐,平凡又伟大。教师的工作是良心活,他需要我们艰巨的付出,甘为人梯,以苦为乐,执着追求。教师必须要以“为了学生的一切,一切为了学生”为宗旨,要具有足够的耐心和责任心,不仅要规范学生的行为,更要了解学生的思想动态,对每个学生都要进行有针对性地教育,要做有心人,平时多观察学生,了解学生。当学

生在学习上、生活上遇到问题时,要主动地去指导分析原因,及时正确解决。要从自己身边的小事做起,从现在做起,要以身作则,率先垂范,时时以“爱心、耐心、细心”去关心每一位学生。热爱学生是我们的职责,教育学生是我们的神圣事业。对学生我们既要爱,又要严,时刻把学生放在第一位,是作为一名老师必须承担的责任和义务。

## 三、尊重,理解,信任,鼓励学生

在教育教学中,尊重学生是我们老师必备的道德要求。教育是一个相互尊重、相互信任的过程,学生既是教育活动的对象,也是教育活动的主体。师者传道授业解惑也,学生的惑,学生比老师清楚。因而,良好的师生关系是教师及时了解学生的基础,尊重、信任、理解和宽容是营造课堂气氛的源泉。教师只有和学生打成一片,学生才能敢于说出自己的内心想法,相互间才能心与心的沟通,才能有的放矢地把握教学,才能营造良好的学习氛围。教师只有尊重学生人格,友好的对待他们,理解和信任他们,才能调动他们学习和工作的积极性。教书也好,育人也罢,都是师与生的双边活动,这是一个双向交流的复杂程序。几十年的教学实践证明,学生对学科的感情,很多来自他们对教师的感情与和谐融洽的师生关系。如果学生喜欢哪一位老师,学生就对那位老师讲的课有兴趣,就能激发学生的学习热情。在教学过程中,教师还要正确对待学生中的个体差异,让不同层次的学生都有发表自己见解的机会,评价时做到不褒此贬彼,对学生要多鼓励少埋怨,多指导少责备,这样学生都喜欢老师,学生对这门课的学习就会收到事半功倍的效果。

教师是太阳底下最辉煌的职业。教师每天面对时间最长的人就是学生,如果师生关系不好,是会很累的。作为教师一定要有自己的兴趣爱好,有自己的特长,有吸引学生的地方,要有较高的修养,教师代表着知识和文明,要作学生的表率 and 榜样,努力成为学生心目中的偶像,这样自然会赢的学生的信任和尊重。在诸多关爱学生的形式中,尊重学生、理解学生、信任学生是每个教师应具备的基本素质。如果说没有爱就没有教育的话,那么离开了理解和尊重同样也谈不上教育。每一位学生都有渴望得到他人的理解和尊重,尤其是教师的理解和尊重。教师对学生不能体罚,不要高高在上把学生当下级,更不能把学生当做可以随意训斥的小孩,要多和他们交流、交心,多鼓励和表扬他们,尊重他们,宽容他们的过失。当学生有不足时,多给予激励和信心,对学生要精心呵护,平易近人,善待宽容,理解关怀每一位学生。要做一个和气的人,一个严谨的人,一个值得学生尊敬的人,真正成为学生的良师益友,让他们感觉到在学校里比在家里还要开心、快乐得多。

## 四、学为人师,行为示范

为人师表,身正为范,以德育人,是对一名教师最起码的素质要求,有利于对学生实施素质教育。为人师表可以这样理解,为人:是指做人、处事、接物的一切活动。师表:是指可以效仿的表率。在教学过程中,教师要做到为人师表,我认为要注意四点: 1. 是语言规范健康, 2. 是教态高雅自若, 3. 是仪表朴素

(下转第1571页)

### （三）协作—构建“配合体”框架

新入职教师要成就专业的稳步成长，必须突破目前普遍存在的教师彼此孤立与封锁的现象，学会与他人进行协作，教师须走出在结构上趋于封锁的教学设计，与来自其他学校的教师进行各类型的专业协作，学校的教师特别要重视分享思想、设想和帮忙他人成功。特别是新教师，更要主动增强教师之间的协作，促进专业成长，这样才能使自己的专业视野加倍宽广，进而扩充团体的专业实践理论的内涵。

教师的专业化成长具有渐进性和阶段性特点，这就要求学校对处于“慢热”状态教师加以鼓励，搭建适合的平台，结合学校教育成长的目标，对教师的专业成长进行整体计划，确立教师专业化成长的分阶段、分条理的动态尺度，并确定“最近成长区”，通过有意识地构建不同的“配合体”实现教师专业化成长。这里既包含“高条理”的配合体对“低条理”配合体的引领，也包含同一配合体内“高条理”教师对“低条理”教师的引领，从而构建“配合体”全员成长的框架。

### （四）自省—修建“自我成长”洼地

反思是教学变革建议的重要原则，对于新进教师来说，反思是形成自己的成果的重要渠道，是教师运用专业知识和专业素养解决问题的重要形式。反思能力的养成可以说是确保教师不断学习的最根本条件。新教师在团体检查或个人检查的进程中，可以发现团体及他人的优缺点，从而拓宽专业视野，激起不竭追求的动机。教师的专业成长在某种程度上就是一种自我反思的进程，反思被认为是“教师专业成长和自我成长的焦点力量”，是教师专业成长最为积极的手段，是教师专业成长的关头途径。对

教师而言，能否以反思的方法化解教学中产生的教学问题，是辨别教师专业化程度的一个重要尺度。

教师在教学实践中不断反思，做到在实践前反思，力求未雨绸缪；在实践中反思，着眼反应矫正；在实践后反思，致力检查提升。不但会促进教师专业成长，还会优化其教学行动。当然，教师的反思行动不是一朝一夕的事情，要持之以恒，贯串教学始终。教学进程中的丝毫火花、点滴感触感染，都是反思的结果，也是进一步反思的根本，只有这样才能修建“自我成长”的洼地。正如著名学者叶澜所说：“一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年的案例有可能成为名师。”

总之，无论是新教师还是前辈教师，作为一个现代教育任务者，所面临的挑战，不单具有高度的不可预测性与庞杂性，并且越来越找不到一套放之四海皆准的应变通则。因此，教师只有随时针对自己所处的情境以及团体专业能力的成长状况进行评估，了解团体与情况间的动态关系，并据此制定与修正团体未来的成长目的。只有这样，才能更有效地促成教师专业潜能最大化的发挥。

#### 参考文献：

- [1] 连榕. 教师专业发展[M]. 北京：高等教育出版社，2007：39-67
- [2] 杨天平. 教师专业发展概论[M]. 重庆：重庆大学出版社，2012：15
- [3] 叶澜. 教师角色与教师发展新探[M]. 北京：教育科学出版社，2001：231-241

#### （上接第1569页）

大方，4.是身教重于言教。教师的为人师表，虽说是外在表现，实则是内在修养的体现，正所谓“腹有诗书气自华”。教师之所以受到尊敬，究其原因为人师表者，给予人以德的感化，最为重要的是因为他们知识的传承者，文明的使者。

孔子曰：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不行”。对教师来说，“身正”就是师德高尚，是教师育人的先决条件。所以，教师应具有高尚的政治思想品质，良好的职业道德，敬业乐教，热爱教育事业的奉献精神。学生是具有模仿性很强的一个群体，教师的思想、品德、意志、日常言行往往在不知不觉中被学生观察、模仿着。教师的行为本身就是一种无声的教育。学生是一面镜子，最能客观反映老师的素质，学生是一把尺子，最明白老师的长度。教师是学生成长过程中重要的引导者，他们的言行对于培养学生人格，塑造学生灵魂至关重要。如果一个教师把热爱教育和热爱学生结合起来，他就是一个完美的教师。反过来，如果我们只知道教书而不知道育人，那么，只能称其为“教书匠”。因此，教师在传授知识的同时，更要重视学生行为习惯的培养，教授做人的道理。

“要立业，先树人”，学生时代是世界观、品质、性格的形成阶段，在他们的心目中，教师具有渊博的知识和高度的文明，教师是智慧的代表，是高尚人格的化身。教师的一言一行，一举一动都对学生的行为规范起着潜移默化的作用，好的行为规范，就好比一丝春雨“随风潜入夜，润物细无声”。教师的职业劳动，是一种以人格培养人格，以灵魂来塑造灵魂的劳动。教育过程自始至终都是一个人与一个人之间的相互影响的过程。为了使学生的人格得到健康发展，教师就必须先致力于塑造自己高尚的人格。因此，教师一定要规范自己的言行举止，要以自己的“言”为学生之师，“行”为学生之范，言传身教，动之以情，晓之以理，导之以行，做名副其实的人类灵魂工程师，为学生树起前进的旗帜，指明前进的方向，点燃他们心中的火种。现在有些学生由于家庭的宠爱，从小养成事事占先，以自己为中心的坏习惯。因此，我们教师不仅要言传，更要身教，时刻要以自己的

人格影响人，以自己的品行感化人，以自己的言行引导人，事事是学生的模范，处处都要为人师表，这是师德的重要表现形式。

#### 五、与时俱进，开拓创新

都说人是要活到老学到老，教师更要树立终身学习的观念。当今是知识爆炸的时代，教师不仅要博览群书，搞好理论知识的储备，还要注重理论和实践相结合，融会贯通。教师在教学时，没有一“桶”水的知识，很难给学生讲出一“碗”水的知识来，这水还必须是活水，博学多才对一位教师来说是多么的重要。在当今数字时代，互联网时代的今天，知识绝不是静止的，它在不断地丰富和发展，每时每刻都在日新月异地发生着量和质的变化。要跟上时代的发展趋势，不断更新教育观念，改革教学内容和方法，显得更为重要。否则，不去更新，不去充实，你那点知识就是一桶死水，终会走向腐化。因此，教师要勇于和勤于不断提高自己各方面素质，掌握渊博的施教知识，深入学习教育学、心理学知识，具备各种教学技能，把教学理论最新成果引入教学过程，使教育教学的科学性和艺术性高度完整的统一起来。

教学是一门科学，也是一门艺术。时代在进步，学生在成长，对教师就有了更高的要求。所以，我们要不断加强学习，学习一些先进的教育教学理念，始终站在教育知识的前沿，用学到的理论知识指导自己的实际工作，大胆创新，积极寻找适合学生的教育教学方法，培养学生的学习兴趣和自主学习能力。让自己的脚步，跟上时代的步伐，这样才不会被时代所淘汰。

既然我选择了教师这一行，我就要用我的激情，用我的满腔热忱，把教育教学工作做好，更好为社会服务。我一定要坚守自己的信念，把“三平”精神作为自己的座右铭，把仅有的光和热倾注到教书育人的事业中，不负于人类灵魂的工程师这个光荣称号。

#### 参考文献：

- [1] 李英. 教书育人, 立德树人——“微观经济学”课程思政[J]. 文教资料, 2020(21): 173-174.