

# 多模态话语分析理论在英语教学中的应用

范锐

(佳木斯技师学院 黑龙江 佳木斯 154004)

**[摘要]**多模态话语分析理论是在现代信息技术下出现的产物,他指导英语课堂教学从比较单一的模态转化为多模态,给教学带来的变革,提升了英语教学效果,提高了学生学习的兴趣,树立了学生学习的自信心。

**[关键词]**多模态;话语分析理论;英语教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.1399

随着信息技术的不断发展,现代社会的各个领域都发生了翻天覆地的变化。大到国际关系、国家的发展,小到人们的生活水平、出行方式、休闲娱乐等等,每年都有新的变化。为了与时俱进,跟上时代的发展需求,教育也不例外,改革和创新也在时时发生。在全球文化大融合的今天,英语作为国际交流、学术研讨等各方面都通用语言也得到了世界各国的重视。为了能够与世界接轨,培养更多的世界级人才,推动我国的建设和发展,多年来,英语也成为了我国各级各类学校重要的学习科目,而且在不断改革,以适应新时代的要求。因此,多模态话语分析理论在英语教学中正在逐步得到推广和应用,并不断得到深入的研究,推动着我国英语教学的改革进程。

## 一、多模态话语分析理论

### (一)多模态话语分析理论是如何产生的

在传统社会中,人与人的交流主要依靠语音和文字,用多模态话语理论来说,就是以语音模态和文字模态的形式进行交流。随着现代信息技术的快速发展,社会也更加开放化,人际交往变得尤为重要,人与人之间的联系的方式也已经发生了很多改变。在这样的社会背景下,人们的交际方式也在发生变化,获取信息的方式和途径越来越多。电脑、手机、网络、图片、视频、音频等都已逐步走进人们的生活,成为信息的载体,影响着人们的生活方式和交流方式,同时也为教学改革带来了契机。丰富多彩的信息载体的出现,在生活的各个方面都引起了人们的注意,人们开始研究它们的特性,以及它们的能够给生活带来的影响。在众多研究中,出现了多模态话语理论。受到多模态话语分析理论的影响和启发,近些年,我国的英语课堂教学中也依据此理论进行了一系列的变革,即在传统教学方式方法和教学模式上都进行了新的探索和实践,使得英语教学从传统的单一的以语言模态为主模态的教学过程变得生动活泼,变得形式多样,使得学生成为课堂的学习主体,突出了学生的学习的重要性,提高了学生在课堂上的参与度,从而快速地提高了口语表达、文字写作、辩证分析、合作研讨等方面的能力。

英语课程的学习内容存在着跨文化语境的特点,利用多模态话语分析理论进行教学可以将枯燥的、陌生的文字内容以多种形式展现出来,学生可以调动多种感官,通过聆听、观看、触摸、表演、辩论等多种方式深入地、多维度地了解所学内容,学习效果的提升不言而喻。

### (二)什么是多模态话语分析理论

广义上来说,“模态”指的是符号系统。一个模态可以说是一个符号系统。这个系统可以通过某种感知过程而得到分析和理解,“多模态话语”则是人的感觉器官与外部环境进行互动的方式。它从人的五官角度来分类,包括听觉模态、视觉模态、味觉模态、嗅觉模态和触觉模态五种。在我们的现实生活中,以及在我们的教学中,人们可以同时感知到属于不同模态中的符号系统,同时能够完全以单一模态形式呈现出来的话语是极其少见的,而多种模态的话语却必定是随时随处都可以

见到的。例如人们在观看一部电影或者电视剧的时候,既可以看见画面影像,同时又可以听到它的声音。学生在课堂上听课的时候,既可以听到教师讲课的声音,又可以通过教师在讲到某个内容时的眼神、手势、身体姿势、音调及音色、音高等的变化去理解正在学习的内容。因此,为了研究方便,人们又把模态分为语音模态、文字模态、图像模态、手势模态、触觉模态、嗅觉模态、味觉模态等多种形式。

多模态话语分析理论最早产生于二十世纪九十年代,产生于西方社会。这个理论指出,语言和其它能够传递信息的符号资源是共同存在的,它们可以通过相辅相成的方式一起建构起意义。这个理论分析最初大体上只应用于语言的分析中,也就是说,它主要重视语言系统、语义结构,以及和一些社会文化和心理认知相关联的内容,往往对语音、图像、气味、色彩、行为、视频等其它形式的意义不够重视,影响了人们对事物意义的全面而深入的理解,缺乏立体性,多模态话语分析理论的应用在一定程度上突破了这种局限。

### (三)多模态话语分析理论的研究

关于多模态话语分析理论的研究,西方国家早于我们的国家,到目前为止,他们已经在教学应用研究中取得了非常显著的成果。法国的学者罗兰·巴特(Roland Barthes)于1977年在《图像修辞学》中力图以某种前符号的图像研究探索修辞,探索图像在表达意义上与语言的相互作用。西方学者Kress与van Leeuwen提出了视觉语法概念,同时van Leeuwen又提出了听觉语法概念。他们认为,人类和外界的交流一定是由多种感官参与进来的活动,也就是说是人类交流是多种模态话语相互融合的过程,它通过声音、文字、图像等方式共同使信息得以传递,完成交流。如果仅有一种感官参与交流,则称为单模态,但是这种模态非常少见。交流通常都是多种感官一起参与完成的,被称为多模态。

在我国,关于多模态话语理论分析的研究日益增多,目前为止基本已经形成了一些我们国家自己的研究理论。中国社会科学院语言研究所顾日国教授认为,模态应该是指人类通过听觉、视觉、触觉等各种感觉器官和各类生活物品,以及动物和植物等外部世界进行互动的一种方式。顾教授同时也提出了单模态、双模态、多模态等概念,这与西方学者的观点基本一致。

同济大学教授张德禄通过多年的研究,总结出了多媒体与多模态的基本概念,并且在英语教学的实践中进行了切实可行的探索。张德禄教授通过研究,全面细致地阐述了多模态话语分析理论的基本内容,他认为“模态”就是交流的渠道和媒介。他还总结出了英语教学多模态的选择框架,同时详细地阐述了多模态话语理论在英语教学中的应用和影响。此外,国内一些学者、教师也参与进来,他们通过翻转课堂的形式,将教学内容以PPT、音频、视频、文字、图片等形式通过微信、QQ、公众号、小程序等现代化技术途径在上课前提前传递给学

生,目的是用这些丰富的手段调动学生多种感官参与学习,激发学生自主学习的潜能,同时也适应学生个性化学习的需求,从而最终提高英语课堂教学的效果。在这方面进行尝试、探索的基本都是大学一线的英语教师,如李宝宏、张金磊等教师进行了实践与探索后,对多模态语境下英语课堂教学模式和翻转课堂都做了全面、深入的总结,为其他教师的英语课程改革奠定了基础,提供了参考。理论与实践研究的成绩是可喜的,但是能够在全国范围内将多模态话语理论真正落实到英语课堂教学中,并且起到真正的作用还需要一定时间,需要全体教师和教学研究者的共同努力。

综上所述,多模态话语分析理论在我国的研究已经取得了一定的成果。此理论应用于英语教学中,可以引导教师在进行课程活动设计时进行创新,注重学生语言学习的自主建构;在上课过程中,注重调动学生多种感官参与课堂,改变以往教师主讲,学生只是被动地听的教学模式,学生会被新颖的、可参与的英语课堂所吸引,从而获得理想的学习效果。

## 二、多模态话语分析理论带来英语课堂教学的变革

### (一) 课堂教学模态改变

传统英语课堂教学大多以教师讲、学生听为常态,大多局限于对语言文字的读和写的训练,呈现的模态非常单一,这常常使得课堂氛围过于沉闷,学生缺少参与课堂的学习的兴趣,老师讲得费力,学生学得费力,学习效果往往并不理想。但是,近年来,多模态话语分析理论在英语课堂教学中的逐渐渗透,英语课堂教学模态出现了很大变化。在课堂上,在单一话语模态的基础上,图像、影像、动画、音乐、表演、实物等模态进入课堂,或辅助学生对英语文本的理解,或创设出比较接近真实语境的情境,让学生在学习中产生身临其境的感受,从而加深对教学内容的理解,获得理想的学习效果。

### (二) 教学手段的改变

传统英语课堂教学基本全部依靠教师的一块黑板、一支粉笔等手段来完成的,最多也只是教师携带一些图片或挂图、一些实物、一部录音机进入课堂辅助教学,帮助学习理解文本。但是进入现代信息技术时代,智能黑板、PPT、微信、VR、AR、钉钉、抖音等多种信息承载、传递手段都被引入课堂,使得课堂生动、丰富起来,也更能吸引学生的注意力,提升课堂参与度。

### (三) 课堂教学模式改变

在多模态话语分析理论下的英语课堂教学中,教师通过现代技术手段将多模态话语引入课堂,这一定会导致传统课堂教学模式的改变,使课堂教学与时俱进,与现代化信息技术手段紧密地融合。例如,在讲授中国传统节日的英语课堂上,教师可以在上课之前发动学生,让学生准备好与各种节日相关的物品和知识,例如粽子、月饼、福字、葡萄、葫芦、菖蒲、《白蛇传》故事、屈原的故事等,并将物品在教室里摆放和悬挂好,营造丰富的模态语境。授课开始,教师可以打开PPT,把事先插入PPT上面的在抖音、网络等其它媒体上找到的外国人在自己国家参加中国春节的视频播放出来,进一步营造节日氛围,刺激学生感官的兴奋。接下来,抛出课程内容,让学生以各种形式展示自己带来的物品,并用课前准备好的英语介绍与之相关的节日,以及和节日相关的故事。在这以过程中,学生们既理解了学习内容,也展示了自己,培养了自信。而且,在这一课堂上,还可以进行分组,讨论中外传统的不同,谈谈自己对各种文化的理解,拓展国际视野,树立民族文化的自信心。课程结束,教师还可以通过微信群发布作业,让学生将

课堂上的观点总结,并进行录音表达出来,下节课在课堂上展示。可以看出,这个教学过程完全不同与以往的传统课堂,它把教学改为学习,在整个学习过程中,学生成为课堂的主要参与者,知识的主要传输者和建构者,教师则是课堂的组织者,引导者,点拨者,以及任务的发布者。这样的课堂更具有生命力,更受学生欢迎,教学效果也更好。

### (四) 教师的改变

传统的英语教学,教师只要课前按照课本把课备下来,课中把课“讲”下来,课后留个书面或口语作业,然后批改就算完成教学任务了。但是多模态话语分析理论引入课堂教学实践后,教师在课堂上看似轻松了,而实际上他们的付出更多了。教师首先要熟练掌握现代信息传播手段,能够利用这些手段进行信息的搜集、分析、整理和传递,其次在备课过程中,要对每一次课程教学进行设计,在设计过程中要考虑课程内容、学生情况,以及内容的呈现模态与呈现过程。这就非常考验教师的教学理念和综合能力。第三,教师在课程实施过程中虽然退到了次要位置,但是却仍然把控着课堂,课堂的进度、学生的反应等都需要教师予以及时的反馈和调整。第四,教师对在课堂教学过程中对学生的评价能力也必须是备受考验的,要改变以往的单一评价方式为多维度、多元化的评价方式。

## 三、多模态话语分析理论在英语教学中的应用

多模态话语分析理论在英语教学中的应用,语言成为了丰富、立体的体系,它和现代信息技术手段紧密结合,有助于课堂教学效果的提升。

在多模态授课英语课堂上,首先教师以多模态话语进行授课。他利用PPT、AR、VR、微信等手段将图像、影像、音乐等模态语言引入课堂,使得语言、文字、实物等和其他符号资源共同出现的课堂上,一起实现知识与能力的构建,提高了教学效果。

从学生的角度来说,学生学习更加自主化。学习手段、学习方式的多元化,提升了学生学习的兴趣。而且在课堂上,通过合作讨论、任务展示等活动,学生实现了知识的自主构建。

另外,从教育教学评价角度来说,多模态话语分析理论在课堂上的应用,使得教学评价变得形式多样,更切合实际。例如,将原来的终结性评价与过程性评价相结合,得出的结论更合理;利用班级优化大师等软件随机抽取学生名单进行提问,提高了学生的注意力和参与兴趣;利用小组竞赛、学习通同步结果的方式进行讲评,提高了学生的荣誉感和参与的积极性。

## 四、结语

现代社会,信息技术催生了多模态语境教学,使得英语课堂教学不再枯燥,提高了学生学习的积极性、参与度,提升了英语课堂教学效果。

### 参考文献:

- [1]刘丹,杨力明,席红梅.多模态话语分析在大学英语课堂上的应用[J].教育现代化,2016,3(29).
- [2]文艳红.多模态话语理论分析[J].大观,2016,9(145).
- [3]沈潇潇.浅析如何在大学英语中应用多模态话语分析理论进行教学[J].英语广场,2015(07).
- [4]张佐成,陈瑜敏.多模态话语分析三大理论方法述评[J].中国英语教育2011,1.
- [5]张德禄,王璐.多模态话语模态的协同及在外语教学中的体现[J].外语学刊,2010(02).