

中职英语口语课堂中影视资源的有效导入

韩丽霞

石家庄文化传媒学校 050000

[摘要] 英语影视资源内容丰富、形象生动、语料真实,可以为中职生带来视觉冲击,而当前多媒体设备已经广泛用于中职英语课堂教学中,因此教师需要结合学生专业以及教学内容,加强口语教学,而融入英语影视资源可以活跃课堂氛围,进一步强化学生的口语表达能力。本文从将英语影视资源导入中职英语教学中的作用入手,讨论英文影视资源导入中职英语教学常见问题,最后提出如何在中职英语口语课堂中导入英文影视资源,希望对中职英语教学研究带来帮助。

[关键词] 中职英语; 口语课堂; 影视资源; 导入

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.588

职业教育的最终目标是培养复合型人才,所以在中职英语教学中教师也需要转变传统的教学模式,培养学生的学习兴趣。在英语教学中口语教学是重点,如何让学生更加准确、自如地表达是教学重点,融入英语影视资源可以帮助教师达到这一目标,助力学生今后的职业发展,以下进行相关分析。

一、将英语影视资源导入中职英语教学中的作用

(一) 培养学生学习兴趣

在以往的中职英语教学中教师主要通过讲解和作业等途径开展课堂教学,然而填鸭式的教学模式导致学生学习兴趣不足,部分学生学习后出现哑巴英语,而情境设置上教师普遍通过语言和图片的形式呈现,学生代入感较差。在信息技术飞速发展的今天,教师可以利用英文影视资源,通过网络搜集和教学内容相关的视频使学生感受中西文化差异,由此弥补英语课堂教学语境不生动的问题,随着学生学习兴趣的提升也更加愿意交流和表达^[1]。

(二) 调动学生多个感官

在中职口语教学过程中需要调动学生眼、耳、口、手、脑等感官,由此实现学生听、说、读、写能力的发展,以往的教学模式下教师主要通过自身口语表达与学生交流,而很多学生未能正确掌握的英文发音,并且表达欲望不强烈,将英文影视资源导入课堂中能够让学生感受更加纯正的发音,也会在观赏影视资源的过程中影响学生思想,使他们更乐于用英语去表达。

(三) 实现学生个性化发展

以往的英语教学中课堂设置较为紧凑,教师在教学过程中未针对学生实际情况制定教学方案,导致一些学生学习效果不佳。把英文影视资源导入课堂后学生可以结合自身实际情况选择资源,这种教学方式可以有效提升学生自主学习能力以及解决问题的能力。此外,在良好的课堂氛围下,教师能够为学生提供更多自主解决问题的空间,学生也有了更多交流的机会,进而助力学生英语核心素养提升^[2]。

二、英文影视资源导入中职英语教学中的常见问题

(一) 选择的影视资源不具有代表性

在中职英语口语教学中,为了激发学生的学习兴趣,教师所选择的英文资源需要具有代表性、针对性、生动性,而且还要具有一定的教育意义,这就要求教师一定要把握教学主旨,不是胡乱地选择影视资源,否则将难以达到口语教学效果,也不利于开阔学生视野^[3]。

(二) 只重视英文影视资源导入的形式

在导入英文影视资源过程中,教师如果导入过多的教学资源也会起到适得其反的效果,一些学生在观看英文影视作品过程中容易忽视学习重点,还有很多教师为了迎合学生兴趣搜集素材,然而学生在口语教学环节之后自身能力未能得到提升,这就需要教师对该问题重视起来。

三、将英语影视资源导入中职英语教学的原则

(一) 以教学目标为引导

教师需要在海量的影视资源中挑选出适合本节课主旨的影视资源,由此完成教学内容,所以教师在影视资源选择过程中可以选择其中的片段或者某个场景,并结合课堂实际情况灵活应用。比如单元主题为“友谊”,教师可以呈现《friends》(老友记)中的经典桥段,如果单元主题为“爱情”教师可以呈现《A beautiful mind》(美丽心灵)。需要说明的是,在选择影视资源的过程中也需要考虑对话内容、发音地域和字幕,进而在达到教学目标的同时使学生口语能力得到锻炼^[4]。

(二) 以教学需求为主体

在导入英文影视资源的过程中首先要考虑其能否满足教学需求,比如在课堂导入环节为了创设情境需要呈现影视资源的精华部分,可以是背景音乐或者相关话题。如果作为听说课的资料应当选择发音清楚、交际活动丰富并带有一定语境的影视片段,通常可以选择迪士尼动画片。如果是读写课可以选择带有字幕并且适合学生阅读的影视作品,观看电影的时候需要学生针对主要对话和旁白内容进行模仿,而教师也需要结合学生的模仿情况指导他们如何做到连读、弱化、重读等,从而帮助他们掌握音变规律。

(三) 以学生为主体

教师需要考虑学生喜欢的影视类型以及学习方式,为此

教师需要提前和学生交流,做好调查工作,充分了解了大多数学生的看法,真正做到以学生为主体,还要照顾到班级中英语基础较为薄弱的学生。在学生意愿得到满足后其学习兴趣也将进一步提升。

(四) 以影视内容为载体

影视资源包括了诸多教学元素,教师需要选择最合适的资源开展教学,分析内容是否有利于塑造学生的价值观,所以在选择过程中首先要求影视主题积极向上,而不是一味地对西方思想进行传播。与此同时教师在题材选择过程中需要考虑中职生的认知特征。此外,需要针对不同年级段的学生提供影视资源,比如针对高一、二年级学生,可以提供一些初级的影视资源,并且配有中文字幕,而高年级学生呈现的内容可以更加多样化。在英语口语教学中需要师生共同配合,教师在呈现影视资料之后也需要开展好交流活动,为学生提供表达的机会,由此营造良好的课堂氛围^[5]。

四、如何在中职英语口语课堂中导入英文影视资源

(一) 合理选择英文影视资源

网络中的英文影视资源十分丰富,所以要教师结合教学需求合理选择,为此需要做好以下工作:其一,中职生生活经验缺乏,因此在选择影视资源的过程中要确保主题积极向上,对学生价值观引导形成积极影响,比如学习高等教育出版社英语基础模块第6单元《Can I take your order?》为此教师可以向学生推荐和美食有关的英文电影,比如《落魄大厨》(Come down in the chef)、《朱莉和朱莉娅》(Julie and Julia)、《米其林情缘》(Michelin love),在锻炼学生口语能力的同时也能感受到中西方饮食文化的差异性,比如带领学生观看《朱莉和朱莉娅》片段后让学生思考如何制作美食,并鼓励学生说出制作美食的心得体会,由此可见,这些影视资源能够培养学生热爱生活的品质。其二,部分中职生没有良好的学习习惯,且英语基础较差,那么教师在选择英文影片过程中注意要循序渐进,让学生逐渐成长。教师可以选择一些语速适中、剧情明朗的影片,使学生在观看影片的过程中感受到乐趣。为了避免学生忽视学习目标,教师可以在提供影视资源之前介绍关于影片的知识背景,比如学习第7单元《Can I speak to Sara, please》时,该单元的主要内容为掌握电话用语以及了解一些时态,为此教师可以综合运用活动教学法、情境教学法,而融入影视资源则是情境教学法的主要方式,比如一名同学打电话询问:“May I speak to John?”如果正好是John接的电话,他可以直接说,“Yes, this is John speaking.”如果不确定对方是谁可以反问“Who’s that?”.在中职英语学习中电话用语是很多学生今后职业发展中需要掌握的技能,为了让学生更加灵活地应用,教师在讲解课本内容之后可以向学生推荐一些影视作品,比如电影《卡罗尔》(Carol)当中女主人公接电

话后知晓电话另一头为陌生人,所以该情况下如何正确使用电话用语十分关键,为此教师可以继续如下教学,打电话人接通电话后可说:Hello? This is sb. speaking.但不能问:Who are you? 接电话人可说:Hello! Good morning/afternoon/ evening.紧接着将自己的电话号码或姓名告诉对方,然后再回到课文中教学^[6]。

(二) 选择的英文影片符合教学内容

教师在口语教学中需要立足于教学内容,在选择影片的过程中需要让教学内容和影视资源相互关联,由此增强学生印象,达到事半功倍的效果。比如某阅读材料涉及邮轮沉船内容时很多学生都会想到《泰坦尼克号》影片,为此教师可以呈现影片集锦,学生在观看之后思维更加活跃,沉浸在良好的氛围当中,同时,学生也会尝试模仿其中的经典桥段,比如You jump, I jump.教师在影片选择的过程中也要善于挖掘其中的教育元素,使得学生有目的地进行口语表达,增强学生的表演欲望,比如学习《How can I get to the nearest bank?》(我怎么去最近的银行?),为了培养学生地学习兴趣,教师可以呈现憨豆先生去银行取钱的片段,而这一过程让人啼笑皆非,在观看之后可以让学生选择自己喜欢的片段上台表演并完成口语对话,通过这次表演让学生在今后更加具有表达的动力。教师还可以让学生改编英语影视资源,把陌生的情节转化成自己了解的情节,让英语知识灵活用于实际生活当中。

结束语

综上所述,在中职英语口语教学过程中,教师需要丰富教学形式。教师可以应用影视资源来吸引学生目光。在教学的过程中教师需要根据针对性、适度性的原则,充分考虑学生的需求,重视师生互动,鼓励学生表达,这样才能营造良好的交流环境,逐渐提升学生的英语水平。

参考文献

- [1] 宋海霞. 中职英语口语训练优化整合途径[J]. 广西教育(中等教育), 2021, 22(9): 128-129.
- [2] 李怡燕. 中职英语口语教学信息化建设探究[J]. 英语广场(下旬刊), 2021, 23(7): 134-136.
- [3] 沙原. 智慧课堂在中职英语口语教学中应用的有效性探讨[J]. 职业技术教育, 2021, 42(2): 33-36.
- [4] 陈剑霞. 思维导图在中职英语口语教学中的运用探析[J]. 散文百家, 2021, 22(3): 231.
- [5] 包能静. 英文影视资源引入中职英语教学初探[J]. 中外交流, 2020, 27(25): 101.
- [6] 王宝才, 咸贤, 李鑫. 影视化教学手段在中职英语教学运用中的探索[J]. 中小学班主任, 2020, 22(10): 30-32.