

基于课程思政理念下大学语文课程融入思政元素的探索

张幼乔

信阳农林学院

[摘要] 大学语文是高校人文素质教育的重要课程,具有丰富的课程思政教学载体和内容。在课程思政理念下,要深挖大学语文蕴含的课程思政元素,将爱国思想,哲学思维,优秀传统文化,美学教育和职业理念融入大学语文课程。在具体建设路径上,要优化教材设计,拓展教学方式,提高教师综合素养,形成共识与合力,实现大学语文课程的人文价值和思想政治育人功能。

[关键词] 大学语文; 思政元素; 精神育人; 课程思政; 立德树人

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.745

对于大学语文课程教学来说,思政元素的研究主要是思政教育素材的挖掘与利用。国家应基于思政教育的大背景,指导大学语文进行课程改革,优化顶层设计,健全语文学科的思政教育体系。大学语文是一门人文通识课,是以文学为切入点而旨在提升学生人文素养的课程,它不是单纯的文学欣赏课,也不是专门的写作训练课。培养大学生的人文素养比单纯地丰富他们的文学知识更为重要。国家应出台一系列配套政策,全力支持新时代大学语文教学改革,保证语文课上思政教育元素的挖掘,发挥语文学科立德树人主渠道、主阵地作用。要明晰大学语文学科归属,进一步加强学科建设。教育部需要从国家层面鼓励、支持高校设立

大学语文相关学科或研究方向,开展大学语文思政教育专题研究,这样大学语文课程建设和思政教育才能更好地融合并落地。

一、大学语文教学与思想政治教育相结合的重要意义

在大学语文课本中有着各式各样的文学作品,这部分作品当中的绝大多数内容还体现着尤为强烈的思政教育性,但是大部分高校并未对这部分内容开展有效地利用。而通过将语文教学与思政教育进行高效整合,在语文课程的授课环节中就可以让学生在阅读这些作品的同时,体会到其中丰富的爱国主义情怀、人文精神、道德素养、价值观等内涵,这对于大学生自身思政素养的增强起着十分重要的帮助作用。从另外一个角度而言,大学语文课程与思政教育原本就具有较紧密的协同性,可以具有彼此促进的实际效果,若是可以在大学语文课堂中融入一定的思政教育,那么语文课程与思政教育相互之间就能够产生相辅相成的效果,对于双方的授课质量与教育效果的提高也是非常明显的。因此,教师则可以从该校、该班的实际情况出发,针对大学生存在的一些思政问题,在大学语文课程授课的环节中,将两者进行有机地整合,以促进大学生思想道德素养的提升。

二、将“思政元素”与教学对象相融合

大学语文课程是我院学生人文社会科学文化通用基础必修课程,教学对象涵盖所有大一新生。学生虽在基础、能力等方面有差别,但是大都思想活跃、善于思考,理解能力较强,乐于与教师探讨交流,且学生普遍认同本课程的地位和作用,学习兴趣浓厚。因而在授课过程中,可充分运用这些特点,进行“思政教育”。

(一)“思政元素”与学生认知水平建立联系

用优秀文学作品传递出的先哲智慧和奋进精神,启迪学生丰富认知,开阔眼界,关照当下。如在讲解杜甫《羌村三首》时,就不得不提到儒家忠君爱国思想对杜甫的深刻影响,不得不涉及“致君尧舜上”的理想信念给士大夫阶层烙下的深刻印

记,不得不言及作品中透露出的人文情怀和担当精神。这样,学生在语文学习过程中,对人文精神、担当使命有了新的理解和认识,从而提高了文学素养,坚定了理想信念。《孙子·计篇》为学生的职业修养提出更高的标准——智、信、仁、勇、严,而这“将之五要”学生只了解表层意思,授课时对此进行深入讲解,以达到丰富认知,开阔视野的目的,与学生认知需求相契合。

(二)“思政元素”与学生精神世界建立联系

中国古典文学中的选篇大都是中华优秀传统文化的范本,含有可以与学生精神层面融合的思政元素。如高适的《燕歌行》,通过对战争利弊的分析,对战场指挥员职责的研讨,引导学生进一步明确身作为一名指挥官的责任;《晋楚城濮之战》通过探讨战术战法,让学生领悟古代“攻守兼备”“示弱”等战法的精妙,进而引导学生“古为今用”。通过分析研读作品,拓展学生的精神空间,使学生与优秀传统文化建立精神联系,并从中汲取精华为己所用。

三、在教学内容中挖掘“思政元素”

(一)对“显性思政元素”的挖掘

大学语文课程内容具有丰富的思政育人元素,这些思政元素往往通过文学作品的形式呈现出来,许多优秀的文学作品蕴含着爱国精神、奉献精神、尚武精神等明显思政元素,能给学生带来极强的思想冲击。

(二)对“隐性思政元素”的挖掘

大学语文课程内容蕴含着大量的隐性元素有待挖掘,对隐性思政元素的挖掘,可以着重从作者、时代背景、文学体裁等方面着手,加以分析,深入探索,进而将作品隐性的思政元素显性化,并巧妙地植入课堂教学之中。

1.以“作者”为切入点进行挖掘

要想了解一篇文章的真正意蕴,就需对作者有所了解。中国古代名家名士众多,他们或风度翩翩、气节高尚;或忠君爱国、为国守节;或忧国忧民、鞠躬尽瘁等等,这些优秀作者的人格魅力会潜移默化地影响学生,有利于提升学生的品性、气质和人生境界。

2.以“时代背景”为切入点进行挖掘

对隐性思政元素的挖掘,不能忽视时代背景。一般而言,文学作品的创作主要受两方面的影响,一是作者,二是作者或书写事件所处的时代背景。但是作者不可能脱离所处的时代单独存在,因此时代背景对于文学作品而言具有重要的影响。中国各个时代的文学作品都在一定程度上反映了其所处时代的特点,分析时代背景,有助于理解作品内涵。

3.以“文学体裁”为切入点进行挖掘

对隐性思政元素的挖掘也不能忽视文学体裁。一切文学

作品的思想内容都要通过这样或那样的体裁来表现，没有体裁的文学作品是不存在的。在文学发展的历史上，出现了多种多样的文学体裁，这些文学体裁的产生和演变，都有一定的社会根据和它本身的发展规律。常见的有诗、词、小说、散文、戏剧等。如辛弃疾的《水龙吟·登建康赏心亭》一词，依据教学大纲和教材，本篇是整个教学过程中唯一一首词，按照教学要求，需要讲授“词”这一文学体裁的相关知识，而本篇是唐宋文学专题中表达爱国精神的名篇，教学内容要围绕“爱国、报国”这一主题。所以为使课堂教学内容衔接流畅，需对词这一文学体裁进行深入挖掘，找出其隐含的“爱国”元素。在词的起源与发展过程中，词起源于民间的有效证明材料是《敦煌曲子词》一书，本书的集成过程饱含着中华民族的耻辱，因而确定讲授词这一文体的切入点为敦煌莫高窟文物的发现及流失过程，用“荣”与“辱”为线，牵起与词有关的知识的讲解。用历史的辉煌与耻辱对比，增强学生的爱国意识。

四、大学语文教学中融入思想政治教育的策略

(一) 创新课程理念，提高课程地位

长时间以来，大学都提倡全能型人才的有效培养，重视增强学生自身的专业能力和专业水平，“能力本位”的思想始终占据着主要地位，一味地注重培养学生的能力而忽视了学生素养的全面提升，这就致使部分学生在进入社会开展工作时候，很多企业通常会觉得这部分学生在素质素养、职业道德、工作韧性、抗挫能力等方面都不是很好。习近平总书记在全国教育大会上强调“坚持中国特色社会主义教育发展道路，要培养出德、智、体、美、劳全方位发展的社会主义建设者以及接班人”，相关部门所下达的指令和文件当中也提出应该培养出“育训结合、德技并修的新时代人才”，这部分内容都需要改革课程理念，开展教学实践，真正提高课程本身的地位。

作为大学必修的基础课程之一，语文科目在培养学生们形成良好的三观、道德修养、健康品性等方面都有着较强的作用。教师在大学语文课程的教学中，应将“立德树人”来当作自己的主要目标，彻底摒弃“思政教育工作就是思政老师应该完成的任务”的错误思想，深层次探究我国传统文化当中存留的思政内容，将国家所提出的“中国特色社会主义思想、社会主义核心价值观”等思想全方位渗透到平时的课堂上，让学生形成较强的爱国情怀，真正树立起更多的文化自信，让思政理念完全和大学语文课程相整合，让学生在了解越来越多专业知识以及技术技能的同时，还能够形成良好的三观与品性，不仅能增强学生的人文素养，还能提升其专业素养。

(二) 重设课程内容，架构思想政治桥梁

市面上现有的大学语文课本教材相对来说内容并没有完全跟上时代的发展及变化，较为枯燥的内容，一方面不仅能激发学生的学习兴趣，另一方面对于学生发展的指导意义及价值也不是很强。例如，针对当前大学生所存在的一些思想、道德、心理等方面的问题，语文课本中较少涉及。所以，就需要根据时代的变化及学生需求的变化，适当地研发部分更适用的教材，同时在课本当中添加一些专业性的内容，这对增强学生们的素质和修养具有十分关键的作用和意义。在此种前提下，根据整体规划、全方位融入的重要原则，主动举办研讨会，深层次探究富有充足思政教育效果、激励性能以及心理健康作用的

优质作品，寻找出大学语文学科对于思政教育的一个切入点，确实为思政教育的顺利进行创造内涵丰富、种类各异、形式各异的人文载体，真正实现授课的目标。例如：在学生们对《诗经》当中的《蓼莪》进行学习时，加入一定的孝道内容，让学生们尝试着正确看待“孝”这个字，有效宣扬尊老重孝的优秀品质，彻底摒弃“愚孝”。又比如：在学生们对“风雨天一阁”进行学习的时候，老师就可以借助天一阁所历经的自然风雨以及历史风雨，来逐渐延伸到我国传统文化继承和弘扬的困难，切实引导学生形成较强的责任感和使命感，并慢慢成长为一名国家需要的、具有良好品性的优秀人才。

(三) 创新教学方法，增强思政教育效果

和中小学语文十分注重生字的使用、语法的标准等进行对比而言，大学更加重视的是全方位增强学生们自身的文化素养。大学语文课程授课方式的改革要主动探究且主动结合思政教育的新方式、新手段，从源头上转换“老师一味地进行讲解”“学生被动地进行学习”此种尤为机械化的方式，老师需要将学生当作课堂的主体，迅速创建出优质的学习环境。简而言之，首先，就需要借助小组合作、角色扮演和情境创设等方式，来体现出学生们的主观能动性，将“要我学”彻底转换成“要我学”，让学生在此种环节中切实体会到胜利的困难、成功的喜悦、生命的珍贵、品性的重要等，以此来达成一举多得的效果。其次，就要善于使用我国先进的技术、网络设备等，挑选出具备健康积极内容的网络资源，采用翻转课堂进行授课，学生在网络上对知识开展学习，在课下提高自己的认知能力、形成文化意识，此种线上线下相融合的方式真正提高了语文课堂本身的魅力，也让学生产生了较强的自信心。最后，就是借助真实的历史事件来为他们讲道理，在描述古老文化的时候，就能够联系博物馆内的所有文物去讲解文化的诞生、传承的艰难等，也能够使用“如果文物会讲话”这一主题来举办教学活动，让学生们借助众多的文物来了解传统文化，在学习的环节中，也可以适当地融入部分革命先辈的英勇事迹，切实让他们产生坚定的信仰以及竞争意识。

综上所述，大学语文作为一门多元化的学科，拥有丰富的思想政治教育资源，与思政课具有一定的文化共性，这些使得思政教育融入大学语文课程有着先天优势和推行条件。课程思政的目的是挖掘高校不同课程的思想政治资源，形成全方位的思政教育课程体系，充分发挥课堂教学主渠道，达到全面育人的目的。将大学语文与课程思政融合，能达到共建育人理念，培养合格军事指挥员的目的，实现全方位的立德树人。

参考文献：

- [1] 岳晓岚, 张学婷. 大学语文课程中融入思政元素研究[J]. 科技资讯, 2021, 19(13): 128-130.
- [2] 王珺. 大学语文课程中的思政元素——以西北工业大学出版社《大学语文》为例[J]. 青年与社会, 2019(7): 140.
- [3] 申玉会. 大学语文课程中的思政元素研究[J]. 语文课内外, 2021(27): 143-144.
- [4] 朱莉丽. 课程思政理念下大学语文课程融入思政元素的措施[J]. 教育研究, 2021, 4(6): 100-102.

基金项目：本文系信阳农林学院2021年度课程思政样板课大学语文课程建设成果。