

# 感情朗读提升小学语文课堂教学效率的策略研究

梁秀嫦

广东省开平市三埠街道办事处长师附属小学

**[摘要]**在小学阶段的语文教学中,有感情地朗读课文是非常重要的教学目标。引导学生有感情地朗读课文,让学生把自己的理解与情感融入进去,有利于学生在学习中主体地位的体现;再者,学生如果能有感情地进行朗读代表认知结构已经发生了改变,这也是更好开展语文学习的前提条件;朗读也是将书面语言向有声语言转变的一种主要形式,在朗读中加入自身感受会让学生的语文素养得到提高,本文章将就如何开展有感情地朗读进行综合阐述。

**[关键词]**小学语文;有感情地朗读;策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.141

## 引言:

小学阶段是学生学习文化知识的初始阶段,语文这一科目是各种知识学习的基础,所以在教学中需要语文教师从学生的实际情况出发,设计形式新颖的教学形式,以激发学生对于语文的兴趣,从而便于促进语文素养的提升。有感情地朗读课文是提高学生语文素养的重要方式,教师要引导学生通过朗读对文字拥有更为深刻的理解,体会作者的融入文字中的情感。用发音标准的普通话进行有感情地朗读,会使得教学质量得到大幅度提升。

### 一、有感情地开展语文课文朗读的概念

朗读教学又被称之为朗读法,是阅读教学的主要教学方式,其内容不仅包括教师引导学生进行朗读的方法,还包括学生开展朗读的方法,目的是通过有感情地朗读使得学生的阅读能力得有较快提升,从而促进学生身心的健康发展,以及综合素养的提高。

有感情地朗读作为阅读教学的一种主要形式,其作用在于让学生在朗读中与作者产生共鸣,在自身认知结构的基础上,促进阅读能力的有效提升。不过有感情地朗读会受到学生年龄、身心发展水平等方面的制约,不同阶段的学生从心理到生理、语言表达能力等都有较大的差异,会在有感情地朗读中带来不一样的结果,所以在开展有感情地朗读时,语文教师一定要遵循学生成长的规律,根据实际情况设定教学方案,便于学生更好地开展有感情地朗读活动。

除此之外,有感情地朗读的有效开展,很大程度上依赖于学生对于课文的理解程度,只有学生拥有良好的理解,并与作者产生共鸣,在朗读中才能融入更丰富的感情。不过学生理解能力的提高不是一朝一夕可完成的,需要在教师的正确引导下开展有效的探索,经过不间断的朗读积累,对于教材内容的理解更深入,同时加深对于自我的认知,慢慢地寻找到适合自己的表达方式。

### 二、有感情地开展语文课文朗读的意义

#### (一)培养学生的自主学习意识

随着新课改的不断推行,越来越多的教师意识应该把教学的主体归还给学生,应以广大学生的感受与习惯为中心制定教学计划和目标。

学生的天赋不同、生长环境不同、教育背景不同,导致每位学生的知识结构、性格与想问题的方式、方法都存在极大的差异性,由此而出现阅读同一篇作品会有不一样的理解与感受的情况,学生通过对于课文地朗读,可以使汉语独特的声音相合之美得以展现。

有感情地朗读的关键点在于“人”,是读者与作者的有效沟通与交流,学生开展朗读活动,其目的不是加强对于教

材内容的理解,而是要与作品进行交谈,文字由原来的静止状态发展为当下的动态存在,并且随着学生认识的加强不断变化,从而促进其在学习中的积极性与主动性的提高,使得学生在学习中的主动性被充分调动。学生的主动性一旦被调动,将不满足于做教学的被动接受者,而是主动投入学习,使得大家的创造性思维得以发展,使学习效率大幅度提升。

#### (二)加深学生对于语文教材中内容的理解

有感情地朗读可以加深学生对于教材内容的理解,其原因在于这三个方面:

1. 有声朗读属于语言范畴,通语音、语调加深理解。具体来讲朗读属于有声语言,相对于单纯的阅读文字增加了语音的内容,而语音的内容又比较复杂,语音、语气、语调的不同都会表达出不一样的意思,而再加上轻重缓急等,所表达的内容会变得更加丰富。学生在朗读课本中的文章时,不能仅仅单纯地朗读出声音,需要在对教材内容有了较为深入理解的基础上,加入自身的感悟来进行朗读,而朗读又会反过来加深学生的理解。

2. 有感情地朗读会促进学生与作品间的交流。在培养学生的理解与感悟能力时,有感情地朗读有着至关重要的作用,因为朗读会促进学生与教材内容间的交流。学生首先需要静下心来了解教材中所展示的信息与内容,接着对于这部分内容进行理解,在理解中形成思考与反馈,再从教材中寻找更为深入的解释,便于学生与教材的作品间建立正向且深入的联系,从而便于同学们对于教材内容有了更为深入地了解。

3. 有感情地朗读会加强学生对于作品的正确理解。“一千个读者就有一千个哈姆雷特”,即便是读一样的内容,每个人的感受也会有所不同。有感情地朗读会让学生感受到理解是否正确,在产生疑问时会进行更深入地探索,使得学生拥有更深入地思考的同时,对于作者所表达的情感理解也更深入。还有一点需要注意,有感情地朗读需要加强对于作品的深入理解,而深入的层次又极为个性化,是在理解与反思之后感悟的进一步加强,也是学生有感情朗读地价值体现。

#### 三、有感情地开展语文朗读教学的有效组成

在教学中任何一种教学方式都不是独立存在的,需要与其他方式的合理、有效地配合,才能更好地完成教学任务,达到所设定的教学目标。有感情地朗读教学可以分阶段开展,从而促进朗读活动的顺利进行,使得教学效果得到大幅度的提升。

#### (一)学生阅读理解作品的阶段

小学阶段的学生要开展有感情地朗读,首先需要对于作品有了一定的了解,在开展这一阶段的教学内容时,教师需要引导学生学会通过阅读作品初步了解文章的意思,以及作

者想表达的情感。在这一阶段，学生可以采用默读的方式对作品进行理解，也可以在教师的讲读下完成理解，在学生对于作品有了较为深入的理解，并对作品的主题、立意，写作的手法和思路更加熟悉后，教师可以对于比较难以理解的内容进行有选择的讲解，为学生更深入地理解文章打好基础。

#### （二）学生调动自身经验与作者产生共鸣

在学生对于语文教材中的作品有了一定程度的理解后，教师便可以引导大家通过自身认知中的相似经验与作者所表达的情感产生共鸣。在这一阶段可以建议学生采用细读的方式，对作品中的每一句话、每一个词的意义与内涵进行深入思考。教师还可以通过在班级内组织讨论的形式，帮助学生取长补短、互动有无，通过同学们的表达对于作品有了更深入地了解，从而便于学生的情感与作者的情感产生更多共鸣，获得更多的感悟。

1. 通过朗读把阅读中所体会到的情感表达出来。学生对于语文教材中的作品有了自己的理解与感悟后，便可以开展有感情的声音朗读。为了激发小学生对于朗读的兴趣，教师可以采用分角色朗读、表演式朗读以及配乐式朗读等等方式，为学生塑造出一种利于开展朗读练习的环境，使得小学生可以更好地把感情融入朗读中，并随之传达，通过长时间的练习便可以使朗读经验得以丰富。

2. 教师针对学生有感情地朗读开展指导。有感情地朗读如同写作文一般，刚接触时效果一般不会理想，语文教师可以针对每个学生在有感情地朗读中的表现进行总结，并且引导其开展反思活动，从而达到不断进步的目标。除了在教师带领下的总结与反思外，还可以让学生之间相互评价，或者利用开展朗读比赛的形式，促进有感情地朗读的水平得到提高。

学生间的朗读比赛或者相互评价，可以促进同学间的交流与沟通，并且能够进一步检查自己的感悟是否正确，从而促进学生的改进与深入。

也可以采用教师示范的形式，帮助学生更好地掌握朗读的技巧，并且学会更好地运用，使得学生在有感情地朗读中得到更准确、积极的指导，从而促进朗读水平的提高的同时，对于作者通过文字所表述的情感有了更清晰的认识。

#### 四、如何有效开展语文课堂有感情地朗读教学

##### （一）根据文本的类型选择有感情地朗读

划分文本的类型是从古至今都存在的，一些人认为将文本进行分类是便于查询，也有一些人认为是用于区别不同类型作品的不同感情。从其功能划分可以分为文学类作品和实用类作品，而文学类作品又可以划分为诗歌、小说、散文、神话、戏剧等等，实用类作品则有议论文、说明文、书信、通讯等等。通过研究调查可以发现适合有感情地朗读的作品需要自身具有深刻的感悟，并且能够对学生的认知产生刺激，并且还为学生有深入理解和感悟留有空间，其中最最适合朗读的文本有小说、散文，这在小学语文课本中常见的，也有寓言和童话这两种备受小学生喜欢的类型。其次是诗歌、神话、记叙文；不适合开展有感情朗读的文本类型包括说明文、议论文等。

比如，在小学五年级下册的《草船借箭》《景阳冈》两篇小说就非常适合学生进行有感情地朗读，小说中所描写的人物有着独特的魅力，故事情节引人入胜，学生在对课文有了一定程度理解的情况下，会更乐于通过朗读来展示自己感悟。教师可以安排学生利用朗读的形式，引导学生对作品的

内容拥有更深入的了解，并且对小说的阅读产生兴趣，自觉投入到《三国演义》《水浒传》的拓展阅读中来。

##### （二）根据课文内容确定有感情地朗读的具体方法

在小学阶段的有感情地朗读教学中，教师要根据文本的不同，选择不同的方式开展教学，小说、散文都是比较适合开展有感情地朗读教学的文本，尤其是散文语言较为优美，教师可以为不同的散文选择不同的配乐使学生的朗读更有感情。比如，在学习朱自清的《匆匆》时，教师可以选择一首轻音乐作为背景，引导学生有感情地朗读这篇散文，学生的感触会更深。

小说中的人物角色较为丰富，在开展有感情地朗读教学时，教师可以挑选学生分别饰演小说中的不同角色。比如，在学习鲁迅的《少年闰土》时，教师可以分别挑选不同的同学饰演少年的闰土、成年后的闰土，少年时的作者、成年后的作者，通过朗读的形式，对于小说的内容与所表达的情感有了更深刻的感悟。

##### （三）根据课文内容实施灵活的有感情地朗读教学

在语文教学中开展有感情地朗读时会强调学生的感受，而在朗读作品时学生都会融入个性化的感悟。小学生的思维极为活跃，在开展有感情地朗读时学生的朗读会出现一些意外，这就需要教师在教学中的灵活变通。要想做好这一点，需要教师在课前对于教材进行深入挖掘，从而创造出多样化的朗读情境，在课后及时反思促进教学经验的丰富。

##### （四）根据学生的表现进行有效的评价

在有感情地朗读教学中，及时给与学生有效的评价，可以保障朗读活动高效开展。教师公正、公平的评价，可以达到对于学生的激励与鼓舞，同时也让学生认识到自身的不足。评价需要关注学生朗读的过程，同时还要看到学生自身的差异性，不仅要因材施教，还要注意到语言的丰富性，在学生备受鼓舞的情况下，会以更积极的态度投入到有感情地朗读中来。

#### 结束语：

总而言之，在小学阶段的语文教学中开展有感情地朗读是非常必要的，可以帮助学生在文字理解的基础上添加语言的成分，从而对于文本内容有了更深入的了解，便于与作者的情感产生共鸣。在实际教学中，教师可以从文本形式来确定有感情地朗读的教学方式，通过形式多样的教学活动，激发学生对于朗读的兴趣，从而可以积极、主动地投入到朗读中来，促进语文素养的提升。

#### 参考文献：

- [1] 郑玉贞,林高明,林娟.统编小学语文教材朗读训练编排意图及特点分析[J].语文建设,2020(14):63-66.
- [2] 陈淑娟.基于情境体验的小学语文朗读指导策略[J].教育观察,2019,8(17):106-107.
- [3] 麻碧霞.浅谈小学语文课堂教学中的朗读指导[J].才智,2016(25):77.
- [4] 任庆敏.琅琅读书声,浓浓语文味——论小学语文朗读教学[J].华夏教师,2020(17):43.
- [5] 吴志杰.核心素养下小学语文课堂朗读教学有效性探究[J].华夏教师,2020(11):75.
- [6] 王倩.课堂有味是书声——农村小学语文朗读教学现状及对策初探[J].散文百家(新语活页),2021(09):19-20+22.