

高中语文教学中的个性化阅读实践

贺会会

山东省平原县第一中学

[摘要] 阅读在高中语文的教学当中占据着十分重要的位置, 通过阅读学生能够对众多的知识进行获取, 同时还有助于学生对更多的写作素材进行积累。本文从“尊重原始阅读促进学生对文本的个性化理解, 以学生为中心采取多种教学策略开展深入探究, 正确引导学生发挥学生的学习主动性, 结合课外阅读开拓学生阅读视野, 营造和谐氛围引导学生展开个性化阅读”五个方面入手, 阐述了教师如何利用个性化阅读促使学生能够得到更好的发展。

[关键词] 高中语文; 个性化阅读; 教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.870

什么是个性化阅读呢? 即教师在带领学生展开阅读的过程中, 教师应该引导学生对作者的思想感情进行更为深入的领会, 促使学生能够与作者引发情感共鸣。然而, 在个性化的阅读当中, 教师应该促使自身在课堂当中的引导作用得到充分发挥, 反之, 若教师没有对学生展开正确的引导, 这样学生并不能够获取到更多的阅读感悟, 因此, 教师应该对自身在课堂当中的引导作用更加地注重, 这样学生才能够拥有正确的阅读感悟。

一、尊重原始阅读促进学生对文本的个性化理解

教师在引导学生展开个性化阅读时, 学生应该对以往的知识经验进行借助, 以此来对文章的中心思想进行感受, 促使学生能够对作者是怎样将自身的情感抒发出来的展开更为深刻地感受。然而, 以往的教师在对学生展开教学时, 教师会使得自身在课堂的主体地位得到充分发挥, 而学生只是被动地展开学习^[1]。基于新课程改革的背景之下, 教师应该让学生居于课堂当中的主体, 进一步地鼓励学生对文章进行更为深入的理解, 促使学生的创新思维逐步得到培养, 以便于学生在阅读的过程当中所蕴含的乐趣有更为真切地感受。有些作品对于学生来说极为陌生, 此时, 教师就应该引导学生自行对文章展开阅读, 促使学生能够有独特阅读见解的形成。进一步的教师在对阅读教学进行开展时, 教师便可以将学生独特的原始理解作为教学的理论依据, 教师将学生在阅读的过程当中所存在的问题进行挖掘, 并引导学生对其错误进行纠正, 以便于学生能够对文本的中心思想有更为深刻的掌握。

例如, 教师在引导学生对《故都的秋》这一部分内容进行教学时, 教师首先将更多的时间给到学生, 促使学生能够对文本展开阅读, 学生在展开阅读的过程当中, 学生还应该对以下问题展开思考: 1. 课文当中的“故都”指的是哪个地方? 2. “故都的秋”具体写了哪些风景? 3. 课文当中的表现手法有哪些? 4. 作者对故都的秋有怎样的情感? 5. 文章开头和结尾部分都写到了南国之秋, 其作用是什么? 6. 为什么不详写故都秋天的著名风景? 从而学生通过阅读, 便会根据自身独特的理解将不同的答案进行得出, 促使学生能够获取到个性化的感悟。在此过程当中, 教师更加注重不应该利用标准答案来对学生进行束缚, 否则, 学生便不会产生个性化的感悟。因此, 教师应

该对学生的原始阅读更加地尊重, 进一步地鼓励学生对文本展开个性化的理解, 促使学生的创造性思维能力逐步得到培养。

二、以学生为中心采取多种教学策略开展深入探究

(一) 问题策略

教师在对学生展开个性化阅读教学时, 教师首先就应该鼓励学生大胆地将问题进行提出, 此时, 教师并不将答案进行给出, 而是教师听取其他学生的看法, 每个人拥有同等的表达自身看法的机会, 以此来使得学生的质疑思维有效得以培养, 促使学生的个性化阅读能力逐步得到提高^[2]。

例如, 教师在《荷塘月色》这一部分内容进行教学时, 通过阅读, 学生仅仅对作者笔下荷塘的美景有所感受, 但对于作者笔下景与情之间的联系还没有产生更为深入的思考, 然而, 学生从阅读当中能够对作者的情感有所感受, 这便是阅读的真谛, 此时, 教师就应该鼓励学生大胆地将问题进行提出, 紧接着学生展开小组探讨, 对问题进行解决, 以此来使得学生个性化的阅读能力逐步得到提高。

(二) 对话策略

个性化阅读教学可以看作是学生与文本之间、教师与文本之间、教师与学生之间的对话过程, 在个性化阅读教学的过程中, 学生应该促使自身在课堂当中的主体地位得到充分发挥, 以便于使得学生自身的个性化需求得以满足。当学生与文本展开对话的过程当中, 教师就应该鼓励学生大胆地将自己的见解进行表达, 促使学生的文学素养逐步得到提升^[3]。

例如, 教师在引导学生对《边城》这一部分内容进行教学时, 学生通过对文本内容展开阅读的过程当中, 学生变得能够对故事的梗概有初步的了解。然而, 等到学生在对故事的梗概基本掌握之后, 教师便可以问学生: “故事当中有哪几种感情蕴含在其中? 这些感情分别是什么?” 此时, 学生给出了教师不同的答案, 有一部分学生会说是亲情, 有一部分学生会说是友情, 还有一部分学生会说是爱情, 从而每个学生都对文本作出了个性的反应。

(三) 合作学习策略

教师在引导学生展开个性化的阅读教学过程当中, 教师就应该对合作学习更加地重视。首先, 教师应该对轻松愉悦

的教学氛围为学生进行营造，促使学生能够在这一环境当中更好地展开探讨，以便于学生将最终答案进行得出。由于学生之间有着极大的差异，有些学生有着较强的理解能力，从而对于教师所提出的问题，学生能够及时地进行回答。但还有一些学生有着极差的理解能力，此时，教师在对问题进行提出时，学生并不敢在课堂当中展开回答，因为学生怕答错。基于此，教师便可以引导学生展开小组探讨，从而在这一过程当中，学生便可以大胆地阐述自身的想法，以便于使得学生的学习自信心逐步得到增强。

例如，教师在引导学生对《再别康桥》这一部分内容进行教学时，教师就为学生布置了若干学习任务，促使学生能够采用合作学习的方式来对问题展开探讨。（1）诗人在诗中选取了几个意象来渲染和表现对康桥的眷恋？（2）在最后一节，诗人说“悄悄的我走了”，为什么要用“悄悄的”？（3）从表态方式上看，这首诗属于什么？（4）比较诗歌的首尾两节，说说它们有何异同点？（5）作者对于“康桥”有着怎样的情感？（6）诗的开头写道云彩，结尾又写到云彩，而且诗人做别的对象，也是云彩，云彩本不可带走，为何诗人要说不带走一片云彩？从而在探索的过程当中，学生都能够将自己独特的见解进行发表，促使学生能够有自身独特看法的形成。

三、正确引导学生发挥学生的学习主动性

教师带领学生展开个性化的阅读，这并不意味着完全由学生进行发挥，学生在对文本展开阅读时，由于每个学生都有不同的见解，但在作品当中，作者所表达的情感基本稳定，因此，教师就应该对学生展开正确的引导，促使学生在课堂当中的主体地位得到充分发挥，以此来使得学生能够有独特见解的形成^[4]。

例如，教师在引导学生对《宇宙的边疆》这一部分内容进行教学时，教师首先就可以让学生对文本展开阅读，随之，学生可以说出自己对于文本的独特感受，有的学生在阅读完毕过后，学生会对题目产生极大的困惑，此时，教师便可以对问题进行提出：课文的题目是“宇宙的边疆”，然而，宇宙是无穷尽的，问题是否矛盾？教师让学生对文本展开仔细阅读，进一步地来对此问题进行回答。

四、结合课外阅读开拓学生阅读视野

学生主要是在课堂当中获取到更多的知识，但课堂又不是学生获取知识的唯一渠道。基于新课程标准明确指出，教师应该将课内阅读与课外阅读进行结合，促使学生的阅读视野逐步得到开拓。学生可以通过课外阅读获取到更为丰富的内容，在展开阅读时，学生可以对自己最为喜欢的题材进行选取，促使学生能够通过阅读对更多的素材进行积累。学生在展开课外阅读的过程当中，学生也应该将那些优美的字句摘抄下来，同时，每阅读完一篇文本，学生也可以做相关的

阅读记录，长此以往，学生便会有独特阅读感悟的形成。

例如，教师在引导学生对《天狗》这一部分内容进行教学完毕过后，教师便可以将郭沫若的其他文章引入到课堂当中，以便于学生在课下对其展开阅读，诸如诗集“女神”“星空”，散文集“我的幼年”“创造十年”，戏剧“武则天”“高渐离”“蔡文姬”，另外还有“浮士德”“天上的街市”等等。教师引导学生对这些文章展开阅读，促使学生能够对郭沫若笔下文章所隐含的共性有更清晰的认知。

五、营造和谐氛围引导学生展开个性化阅读

在以往的教学过程当中，教师与学生之间有着较为紧张的关系，为了使得轻松愉悦的教学氛围能够有效得以营造，教师就应该对每位学生达到尊重，以便于使得教师与学生之间的距离逐步得到拉近，促使学生的学习积极性充分得到调动。教师在展开具体的阅读教学当中，教师就应该将多样化的阅读方式引入到课堂当中，促使学生能够展开个性化阅读，以便于生动的阅读课堂能够有效得以营造。

例如，教师在引导学生对《祝福》这一部分内容进行教学时，教师便可以对这样的问题进行提出：是谁杀的祥林嫂？在提出问题之后，教师让学生通过阅读来寻找答案。等到学生在对文本内容阅读完毕过后，有一部分学生会说祥林嫂是自杀的，还有一部分学生会说是封建礼教扼杀了祥林嫂。从而，教师对活跃的课堂氛围为学生进行营造，这样学生便能够在此过程当中更好地展开个性化阅读。因此，教师在引导学生展开阅读教学时，教师就应该对生动的教学氛围为学生进行营造，促使学生的学习积极性充分得到调动，以便于学生能够积极主动地参与到课堂的教学环节当中。

综上所述，教师在对高中语文展开个性化阅读教学时，教师应该对学生之间的各种差异更加地重视，促使学生与文本之间的交流有效得以加强。如今的社会对于个性化的教学更加地重视，从而教师在具体的教学过程当中，教师也应该对其进行重视，进一步都通过个性化，使得学生都能够得到更为全面的发展，以便于学生对于作者思想感情的认识逐步得到加深，使得学生对于文本的阅读兴趣有效得以增强。

参考文献：

- [1]柯晓霞.个性化阅读在高中语文教学中的应用[J].新校园, 2021(10):19-21.
- [2]赫丹丹.新课程改革下的高中语文个性化教学策略探讨[J].考试周刊, 2021(72):25-27.
- [3]欧娜.高中语文个性化阅读教学探究[J].广西教育, 2021(10):104-105.
- [4]李玉春.个性化阅读在高中语文教学中的应用[J].语文天地, 2020(25):63-64.