

浅谈小学低年级语言表达能力培养的策略

张玉芬

(河北省石家庄市留村小学 河北 石家庄 050000)

[摘要]少年儿童语言表达能力的培养必然要利用好语言发展的关键期和黄金期,而小学低年级学生正处于语言发展的关键期,从小学低年级开始加强学生语言表达能力的培养,不仅能够为学生高年级的学习奠定一定的语言基础,促进学生学习的深层次发展,也能够对学生的日常生活产生积极的影响,进而促进学生全面发展,因此教师需要充分利用语文课堂教学来培养学生的语言表达能力。经过一段时间的观察与研究,笔者发现,目前,小学低年级学生在语言表达能力方面还存在一系列的问题:课堂教学中,教师给学生的表达机会较少;书面表达中,学生出现较多书写问题;口语表达中,低年级学生不敢表达,不善于表达等等。为了改善低年级学生在语言表达方面出现的问题,提高小学低年级学生的语言表达能力,笔者通过运用文献分析法、课堂观察法等研究方法进行研究,并提出了以下培养低年级学生语言表达能力的相关策略:创造表达机会,激发表达欲望;书面表达训练,奠基语言基础;口语表达训练,锻炼表达能力。

[关键词]小学低年级;语文教学;语言表达能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.1525

针对小学低年级学生语言表达在课堂教学方面、书面表达方面和口语表达方面存在的问题,笔者进行了深入的研究,通过文献阅读、见习、实习期间观察与实习期间的实践,从创造表达机会激发表达欲望、书面表达训练奠基语言基础、口语表达能力锻炼表达能力三个方面提出了培养策略。

一、关系融洽 轻松教学

一个和谐融洽的关系氛围,是一切教学工作的前提,极大影响了学生的学习兴趣。在课堂中,只有教师和学生相处融洽,学生喜欢老师,老师爱护学生,学生才会敢在课堂中表现自己,才会在课堂中敢说话,敢参与课堂教学活动;相反,一位不能吸引学生或者说学生不喜欢的教师,其课堂教学中,学生的参与度低,不能很好地引起学生的注意力,学生也不想去表达,不愿去表达,总体而言,学生在课堂中互动性不强,参与度低,学生自然没有表达的欲望,所以,教师要与学生建立一种融洽的关系,学生在课堂中尊重你,喜欢你,踊跃的参与到你的教学之中,才会有“说”的欲望。

低年级学生好动性强,注意力不集中,他们对于语言的理解力相对较差,很多时候他们听不懂教师所要表达的意思,所以这就对低年级教师提出了更高的要求。建立融洽的关系,需要在遵循素质教育观的关心爱护每一位学生下,还要在语文课堂教学中增加趣味性,吸引学生的兴趣,给学生表达的机会。例如:在教授人教版二年级下册《画鸡蛋》一课时,教师可以通过自己在鸡蛋上画一些图案的方式来导入新课,教师可以这样说:“同学们,看看老师给大家带来了什么?”(教师一手拿一个画好简笔画的鸡蛋,)此时,学生会说:“鸡蛋,”教师:“对,没错,老师在鸡蛋上画了图画,你们能看出是什么吗?”(有的学生好奇鸡蛋,有的

学生好奇鸡蛋上的图案)通过吸引学生的注意,激起学生学习的兴趣,学生在兴趣之中,自然也就参与到学习之中了;在讲课过程中教师可以这样引导学生来说,例如:教师在课堂活动中可以设计画鸡蛋的环节,教师可以这样说:“同学们,你们可以画好鸡蛋吗?下面我们来画鸡蛋好吗?”此时学生会开始画鸡蛋,画完后,教师顺势提问:“同学们,你们觉得画鸡蛋容易吗?”学生刚画完鸡蛋,自然会有很多的想法,也就会踊跃表达自己对画鸡蛋的想法,此时教师可以引导学生体会画鸡蛋的不容易,教师可以这样引导:“老师也给大家画一个鸡蛋,同学们看一看(教师随手画一个圆),”学生会说:“老师画的鸡蛋不好,”“老师画的不像鸡蛋,”紧接着,教师可以继续问:“老师刚刚随手就画了一个鸡蛋,没有认真的观察鸡蛋,所以画出的鸡蛋非常丑,同学们结合自己画鸡蛋的过程想一想,我们应该怎样才能把鸡蛋画好呢?”学生会说:“我们要仔细认真的观察才能把鸡蛋画好,”教师继续提问:“对,我们得认真观察,仔细认真才能画好鸡蛋,接下来我们一起来看看达芬奇是怎样画鸡蛋的?他能把鸡蛋画好吗?”教师带领学生学习课文,感受达芬奇画鸡蛋的过程。在这个过程中,教师需要多多鼓励学生,教师可以在学生回答完问题后及时反馈和鼓励。比如教师可以说:“你回答的真不错,要是能说的再完整些就更好了。”在表扬与鼓励中,学生的课堂参与度会提高,在鼓励和吸趣过程中,整节课也就轻松的结束了。

二、创设情境 趣味教学

要培养学生的语言表达能力,就要创设一个“能说”的情境,在“能说”的情境下,学生才能把握机会,融入到情境之中,才会有想要表达的欲望。在创设情境时,一定要注意吸引学生的注意力,引起学生的兴趣,课堂激趣,将学生

引入到教学活动之中，为学生创设表达机会，进而激发学生的表达欲望。教师可以在语文教学中利用一个词、一句话、一段话来让学生造句说词，还可以利用课文内容让学生说感想，让学生表达最想说的情感和观点，这就是创设了“能说”的情景。例如：人教版一年级下册课文《小壁虎借尾巴》，教师根据本节课内容，在课前创设借东西的情境，比如教师准备一个没有尾巴的小猫咪玩偶，让学生为小猫咪借尾巴，以此情境进入课本内容的学习。教师可以这样说：“同学们，快来看看老师给大家带来了什么？（教师拿出小玩偶）”接着教师可以说：“你们发现了什么？”（此时细心的孩子就会发现小玩偶没有尾巴）之后，教师接着问学生：“同学们，你们能给小玩偶借一条尾巴吗？”到这里，给学生创设出小玩偶借尾巴的情景，学生紧接着就会进入情景，围绕“借尾巴”想办法，说出自己怎样为小玩偶借尾巴；或者在课文学习后创设小壁虎还尾巴的情境（小壁虎借到尾巴却又不适合自己），在情境创设过程中，教师可以借助多媒体课件增设直观性和趣味性，吸引学生的注意，激发学生学习的兴趣，让学生在每一个情境中锻炼语言表达能力。例如：教师创设还尾巴的情景，教师可以这样说：“同学们，课文学完了，我们知道小壁虎没有借到尾巴，因为大家都没有把尾巴借给它，同学们想一想，如果小壁虎借到了尾巴，它才知道只有自己的尾巴才是最合适的，那小壁虎怎样把尾巴还给小动物们呢？如果你是小壁虎，你怎样还尾巴呢？”（课件展示还尾巴的情景图）学生根据还尾巴的情景，锻炼说的能力。总之，教师在讲课过程中，要结合学科特点及学生的特点，同时配以教学经验，创设出“说”的环境情景，以此促进学生在语文课堂教学中的语言表达能力。

三、模范榜样 鼓励教学

王静（2001）曾这样说过：“教师优美流畅、妙趣横生的教学语言就是学生最直观、最具体、最形象的学习榜样[3]。”教师在课堂教学中除了要给学生提供一个说的机会外，在教学中也要通过发挥自己的语言表达能力来影响学生。低年级学生有很强的模仿性，教师要时刻注意自己的语言精益求精，注意语言表达的合理性和准确性。例如：在一年的拼音教学中，教师在范读的过程中一定要做好示范，如读“a”时，教师嘴唇一定要张大，读“o”时，嘴唇成圆形。除了标准的读音、范读的示范，教师在平时授课过程中也要注意语言的使用，潜移默化的影响学生的语言表达，例

如：教师在课堂教学中，不说错词错句，不说脏话，准确表达语言，做学生的榜样，潜移默化之中影响学生。而针对低年级学生，教师语言一定要生动形象，这样才能吸引学生的兴趣，激发学生学习语文的热情，这样也是教师用自己高超的语言表达能力对学生进行了最直观的教育。

低年级的学生刚刚进入小学，生活环境可能还有许多的不适应，学生存在不敢说的现象，他们可能有自卑心理，觉得自己不能说好，所以不敢去表达，也有可能是学生在语言表达的时候不能完整的去表达自己的想法和观点，无论是哪一种情况，都离不开教师的鼓励与指导，例如：教师在让学生回答问题时没有学生敢说，此时就需要教师的鼓励与指导，如果有一个学生站起来说，教师就要及时鼓励学生去说，教师可以说：“小勇士说的真不错，继续努力，老师相信你可以更棒的！”循环往复之下，学生会逐渐克服自卑心理，积极回答问题，表达自己想说的观点，如果学生表述的不够流利和完整，教师同样可以去鼓励学生把话说完整，比如教师可以这样说：“表达的很不错，如果你再说完整一些那就更好了！”在教师的鼓励与指导下，学生的语言表达能力会得到锻炼，重要的是学生敢说了，万事开头难，学生从“敢说”开始，这就是一个好的开始。

四、结束语：

冰冻三尺，非一日之寒；滴水穿石，非一日之功。小学生在语言表达方面的问题不是短期内造成的，而是长期的教育模式下的产物，同样的，教师也不可能奢望在短期内彻底解决。要想逐步提高小学生的语言表达能力，必须从创造表达机会，激发表达欲望；书面表达训练，奠基语言基础；口语表达训练，锻炼表达能力等方面入手，坚持不懈，潜移默化之下逐渐改善相关问题。不过只要开始了，自然会有所收获。

参考文献：

- [1]唐庆平,周晨辉.浅谈小学语文教学中对学生语言表达能力的培养[J].学周刊,2013,(31):50.
- [2]姚颖,石瑜.小学低年级学生语言表达能力水平测试实证分析[J].语言文字应用,2013,(03):88-98.
- [3]王静.在语文教学中对学生语言表达能力的培养[J].辽宁教育研究,2011,(09):73-74.
- [4]冉晓燕.论小学语文教学中学生语言表达能力的培养[J].亚太教育,2016,(11):129.