

“双减”背景下小学语文作业的“减”与“增”

张颖

西宁市红星小学

[摘要]双减政策主要的实施目的是减轻小学生的课业负担，增加课堂的教学效率。小学语文教师在对小学语文作业进行布置时，首先应注意适度，避免小学生因长期在小学语文作业的练习中产生厌倦感。其次应对作业进行不断的创新与设计，做到作业的布置量少而精准，在对作业的管理方面，教师也应积极地对实施措施进行探索，运用科学的方式，针对一二年级小学生的语文作业进行优化设计。

[关键词]双减政策；小学语文；增效减负

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.1099

语文课程是当代教育教学的主要科目之一，教师在对小学语文课程提质的同时，要注重对课后作业的管理。小学作业不仅是帮助学生通过练习的方式巩固课堂上所学习的知识内容，同时也是提高学生自主学习能力和探索问题能力，提升语文素养的重要途径之一。所以针对小学年龄阶段的孩子，教师应顺应时代发展，积极响应政策，减轻学生的课业压力，提升课堂的教学质量以及效率。

一、通过作业不同的布置方式来做到“增效”目标。

（一）结合课堂教学设计前置性作业

因为双减政策的影响，小学一二年级的学生不允许布置课后作业，要实现课业零负担，但现代教学中教师仍旧会延续传统为学生布置一些课后作业，以求巩固课上的学习效果，造成学生的作业负担。针对这种现象，教师应结合政策的理念以及教学课堂的内容打破课后作业的传统，布置前置作业。可以在前置学习时对作业进行适时设计，让学生通过课前预习的时间完成前置作业。目前结合一二年级的小学语文老师作业布置特点，老师在对学生进行预习作业布置时，都只有读课文，学习生字，这些口头的任务，这样的预习以及布置前置作业的效果，不能达到高效，也不能让老师摸清学生学习的效果。比如，在对雪地里的小画家这一语文课程学习时，老师可以设计自学生字词以及读课文，初步地将文中描写的几个场景进行把握，了解文中所描述的人物特点，情感等等作业，让学生带着对文中内容的问题进行预习。因此，通过布置前置作业，让学生对文中作业能够有很好的预习效果，教师也可以通过学生完成前置作业的有的效果及时地去调整授课的目标以及授课的流程。这样在对课文进行学习时，才能做到学生能学得懂，老师能教得透，学习的整体效果才能有所提高。

（二）根据所学内容设计整合型作业

要想实现双减政策，真正的“减负”效果，小学语文教师就要根据教材内容，适时地与其他学科的教师联手帮学生布置一些整合性作业，可以邀请音乐老师以及美术老师共同设计作业。如，在学习田家四季歌在这篇课文时，语文老师可以让音乐老师帮忙选择一首适合的音乐，让学生倾听，根

据自己所听的情景联想出文中的画面，根据自己所联想出来的情景，用一段文字将其叙述出来，这样新颖的布置作业的方式，会让学生积极地去体验，对文中的情感有所体会，对所学的内容也能进行巩固，还可以培养小学生艺术的素养。或者是在教授狐狸养鸡这两篇课文进行学习时，老师可以要求学生整体触发，感知两篇文章的课文内容，对比这两篇课文，发现其中的共同点以及其中的个性特点。在授课时可以涉及整合性的问题。比如，课文中都表达了作者的什么情感，分别是运用哪些事物来进行表达的？这些问题不仅可以扩大学生阅读的视野，也可以让学生发现文章在情感表达上的一些秘诀，提高阅读以及教学的效率。在进行作业布置时，老师可以运用一些类似的文章来布置阅读表达的作业，来巩固学生在文中所感受的情感内化，借物抒情的表达方法，并用这些表达情感以及方法进行练笔，从而增强课后作业，在实际教学中的针对性以及有效性，实现作业布置的高效以及质量。

（三）根据学情呈现合作式作业

小学生总体心理素质能力较为低下，因双减政策的影响，教师在教学中需注重学生对语文学习能力的培养，根据现时代的学情，及时地帮学生设计合作性的作业。教师可以让学生通过合作研究的方式来实现语文作业的进步，来探究文章内容所表达的深度，情感以及深度含义。例如在教学难忘的泼水节这一课时，学生对整篇的课堂内容进行学习和理解之后，教师可以对作业进行这样设计，如作者是怎样将自身参与的泼水节情景进行描述的？这样的布置作业方式会让学生在对这个问题进行解决时，自主地去找作者，在泼水节活动中，看到的想到的以及做到的这些具体语句，领悟到如何将事情具体的描述出来。这样的作业布置出来相对比教师通过叙述的方式对事情具体表达方式授课的教学效果要好得多。这样的作业也是打通了课内和课外的联系，同时提高了课堂的教学效率，才能真正做到课堂效率的提升。同时通过这种合作探究的方式，可以有效地让学生通过一个主题对数学教学的内容进行探究，自主去解决问题，积极地去研究这些事物的基本规律，这样的作业不仅可以培养

学生的合作意识，也可以对学生的自主研究能力以及日常自主解决问题的能力，做到培养效果。

二、通过对语文作业的创新设计，实现“减负”的目标

（一）充分把握语文学科特点，设计实践性的作业

根据双减政策的影响，新课标指出语文课程在教学中属于实践性课程。在教学中应对学生的语文实践能力进行着重培养，而对培养学生的这项能力的主要培养途径也是语文实践，因此教师在授课过程中可以把听写画读等多种学习形式融入语文的作业练习中，针对语文作业创新设计。比如在学习小蝌蚪找妈妈这一课时，要让学生掌握蝌蚪变成青蛙的过程，也需要让学生了解到青蛙是捕捉害虫的能手，是庄稼的好朋友，因此在我们教学这篇课文的时候，教师就可以结合着文本的特点，以及本章课文内容的语文要素，给学生布置实践性的作业，通过游戏方式，让学生扮演小蝌蚪，找家人或者同学扮演蝌蚪在找妈妈的路上遇到的其他人，再由一人扮演小蝌蚪的妈妈，演示小蝌蚪找妈妈的过程。通过实践演示的形式让学生充分了解到蝌蚪变青蛙的过程，并且同时让学生了解到（迎上去）、（游过去）、追上去的不同用法。这样在小学语文的实践作业中，学生可以充分利用自身的能力，对文章内容深入性了解，促使小学生在小学语文的学习过程中，综合素养不断提高。可以说教师只要根据小学生自身的知识水平，将小学语文作业灵活设计，运用多种形式进行实践作业的布置，一定可以激发学生对小学语文学习的兴趣，开阔小学生自身的视野，减轻小学生的课业负担，实现减负的目标，同时可以促进小学生语文综合素养的提升。

（二）结合教学文本特点，设计趣味性的作业

双减政策的理念是要实现课堂的高效实现小学生课业的减负，所以根据这样的政策影响，语文教师在对作业内容进行设计时，要根据政策的理念以及小学生的心理，设计出趣味性的作业，让学生喜欢，做作业对作业的印象不再是单调枯燥的。因为在语文教学中大多数小学生对语文内容的印象都是刻板单调的，对语文学习没有任何的兴趣，长此以往对语文作业的应付心极重。所以教师要摒弃传统观念带来的作业观，不能按部就班地去给学生布置作业，要根据所学的课本内容丰富整个作业的内涵，设计出一些带有趣味性的作业，让学生对语文课程以及语文作业始终保持着新鲜感，促进我国小学生全面发展的可能性。例如秋天这一文章授课时，教师可以让学生自述我眼中的秋天，让同学通过自主对秋天的内容进行收集，制作手抄报或者带着家长一起走向大自然，把自己眼中看到的秋天换成一幅图画，可以借助相机把眼中所看到秋天拍成一幅图片，也可以将秋天的优美利用优美的句子描述出来，经过一段时间的筹备，带学生完成搜集，完成作业后，教师们就可以让学生们自主上台去展示自

己的成果，并且选择出较为优秀的作业张贴在班级黑板报上或者是说学习园地上。因此区域性作业既可以拓宽学生在学习知识上的视野以及知识面又可以培养学生对收集处理一些信息的能力进一步提高，学生探究语文学习内容的意识，使学生多方面的能力得到全面的提升。

（三）整合教学资源，设计综合性作业

较多的小学语文教师，在对学生进行授课时，容易受到所教授学科教材的束缚，不敢对教学内容进行创新，只布置与自己授课教材内容相关的作业，往往会对综合性作业进行忽视。但在双减政策的影响下，要想实现学生课业真正的减负，就需要将作业以及教学资源进行整合，布置有效作业，让学生不再因为作业的枯燥乏味，重复性而烦恼。这样不仅是拓宽学生的知识面，同时还可以提升学生自身的语文能力。例如在对二年级的纸船与风筝这篇文章学习时，教师可以结合着课后的思考题，设计以下作业，设计综合性作业：首先教师可以让学生简要的去说一下纸船和风筝这篇课文主要讲解的内容，然后再引导着学生结合课本的学习内容帮助小熊写一张送给小松鼠的小卡片，接着在引导学生结合着学习内容以小组合作的形式创编文本情景剧，并组织利用学生利用课后或者是课余时间进行展示，最后可以让学说说，同学之间有没有发生过不愉快的事情，是怎么去解决的。这样去帮学生布置综合性作业，不仅可以帮助学生在成长的过程中取长补短，还可以感受到语文学习的快乐，这样学生就可以将语文学习的内容融入生活当中，融入各种活动当中，不仅是增加了课业的确性，同时也可以很好地落实双减政策对一、二年级小学生不布置书面的家庭作业的理念要求，这样也就实现了小学生真正“减负”的目的。

结束语：

综上所述，双减政策为小学生带来的影响是较大的，要实现课堂上真正的增效以及课业上真正的减负，这就需要众多教育工作者对教学的内容以及作业的设计进行不断的创新，不断地改进。有效的作业设计除了丰富作业的知识内容，增添作业的趣味性也可以在作业结构，作业功能等多方面进行改革，让小学生在学习中的整体素养得到提升。各科教也需积极落实好双减政策，确保作业的总数量不超，最好不要把作业带回家，确保自己教学的价值，实现双减政策的“增效”“减负”目标。

参考文献：

- [1]姚文仲.“双减”背景下小学语文作业的优化设计策略[J].语文新读写,2021(12).
- [2]谢锐.“双减”背景下小学语文作业优化设计的有效途径[J].小学生作文辅导(语文园地),2021,(08).