

# 浅谈小学语文文言文教学方法

张萌

(河北省保定市清苑区第三小学 河北 保定 071100)

**[摘要]**文言文是中华优秀传统文化的一种表现形式,在我国古代,很多名人大家都通过写文章记录心情,表达理想,而文言文就是他们日常所应用的最为重要的写作用本。与现代文相比,文言文无论是在行文方式方面,还是在词句内涵方面,都与现代文有明显差异性,大多数文言文言简意赅,具有较强的文学色彩,还有很多的文言文具有较强的故事性,或者能够通过作者的独特表达,给人以思想上的启迪。小学生学习文言文,是以此种方式作为接触中国传统文化的一种形式,也可以为提高其自身的文化素养打下坚实基础。基于以上文言文教学的重要意义,本文探究了小学语文文言文教学方法。

**[关键词]**小学语文;文言文;教学方法

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.1503

在小学语文学科教学中,文言文教学所占的比重并不多,随着其年级的不断增长,教材会在每学期为学生安排2~3篇文言文。基于小学生的学习特点,语文教材当中所安排的文言文内容,基本上都是以短小精悍,易于诵读,故事性强的文言短篇为主。但对于很多小学生来说,由于他们刚刚接触文言文,再加上他们受到年龄的限制,理解能力,分析能力都有待于进一步的加强,因此文言文学习也往往会成为他们的一大学习难点。作为中华优秀传统文化的重要组成部分,文言文凝聚了中华民族语言文化的精髓。即使是在小学阶段,我们也应当通过文言文的教学,引领学生感受古文魅力,借此提高学生的文化素养,帮助学生从小奠定古文学习的基础。针对这一点,本文进行了探究论述。

## 一、明确目标,端正方向

教师在带领学生开展文言文学习之前,首先要注意小学阶段文言文的教学目标。由于学生尚处在文言文学习的初始阶段,这一阶段课程标准对于文言文学习的目标规定相对也比较简单。一方面,我们要通过带领学生诵读优秀的文言文作品,感受文言文的节奏特点,行文方式,其次是对其内容做具体的了解,并在此基础上体会作者所表达的思想感情。基于这一教学目标,我们在平时的文言文教学活动中,应当注重以文言文的诵读为基础,通过诵读,增强学生的语感,丰富学生对于文言文行文特点的感知;另外,教师要注意从小学生的认知特点出发,传授文言文学习的相关方法,并通过相应的教学指导,使学生建立文言文学习的初步感受,增强小学生对文言文的整体了解。比如在研究新课标的过程中,教师可以正确的评析古代诗词的运用方法,然后组织学生进行探讨,要端正学生的学习方向,让学生深刻的体会文言文的表达与白话文的表达有什么样的区别,借此进行转化,真正让学生自主的进行文言文的阅读和赏析,教给学生正确的解读思路。

## 二、有效引导,培养兴趣

基于以上文言文教学的目标,小学语文教师首先应当通过具体的教学策略,引领学生感受文言文,带领学生体会文言文的魅力所在,借此来培养学生对于文言文学习的学习兴趣。要做到这一点,我们就要从小学生的兴趣点出发,对课堂教学进行精心的设计。与现代文相比,学生之所以会感觉文言文难以学习,是因为文言文在朗读时相对拗口,几乎每一个字都有其独立的意思表达,这对于小学生来说,既陌生又难以理解,在这种情况下,我们要结合相应的教学内容,有效化解文言文的抽象性,将在小学生心目当中晦涩难懂的文言文,以更为生动形象的方式展现出来。比如我们可以先讲文言文所描述的内容以故事的形式讲给学生听,借此来激发他们的探究欲望,在顺势引导学生进入到相应的学习内容当中。接下来,教师针对学生的学习情况,全面进行变革,让学生说一说自己对文言文的感悟,真正缓解学生的紧张情绪,帮助学生进行资源的积累,这样才能对学生的行为进行安慰和疏导,减轻学生的恐惧情绪,让学生的学习效果更加

明显。通过这样的方式,不仅能够找到学生学习文言文的方向,同时也能化被动为主动在无形之中提高学生的学习兴趣,找到学习文言文的目标,适当的进行延伸。

## 三、划出节奏,初步感知

在小学文言文教学过程中,学生之所以无法有效地理解相关的文本内容,其中一个很重要的原因,就是他们不知道在朗读过程当中如何停顿,如何断句,在这种情况下,学生只能通过盲目阅读,机械的将所有文言文内容串联在一起,却并不知道其真实的内涵是什么,如此一来,学生的理解自然无法深入。因此,我们在开展文言文教学时,首先要做的,就是指导学生对文言文进行正确的诵读,而要做到这一点,划分节奏是必不可少的教学过程。现代文言文虽然也有标点标注,但每一句话的抑扬顿挫,以及节奏停顿,依然需要教师指导学生通过朗读去感知,结合符号去标注。一般来说,我们会在文言文当中需要停顿的地方用斜线做标记,这是最为常用的节奏划分方式。尤其是对于重点句子的标注,更有助于学生的朗诵领域理解。如在进行《学弈》中“思援弓缴而射之”一句的学习中,教师需要全面进行教材资源的分析,要掌握其中的节奏,正确的进行停顿,然后组织学生进行探讨,适当的进行标记,诸如:“思/援弓缴/而/射之”,接着组织学生进行朗读,避免学生出现混淆的现象,让学生对这句话拥有初步的感知,掌握停顿的方法。

## 四、以读为本,改写升华

阅读是语文学习的重要方式,文言文阅读同样是如此,我们在带领学生标注文章节奏之后,就要通过各种形式的阅读和朗读,来增强学生对于文言文的感知,一方面帮助学生提升语感,另外一方面引导学生通过有效朗读,明确文言文所表达的真实意思。一般来说,在带领学生朗读或者诵读文言文的过程中,我们要注意把握以下几个标准:其一,要引导学生读准字音,尤其是对文言文当中的通假字,古音字,教师要特别强调,要求学生加强注意。其二,是要指导学生流利诵读文言文,在这个方面,教师可以结合有效的范读,对学生进行朗读的指导,引领学生感受文言文起承转合,抑扬顿挫的特点。其三,就是要指导学生读懂文言文的主要内容,教师要引领学生结合文言文的文后注释,尝试串讲文本。比如在进行《两小儿辩日》的教学时,教师要求学生字熟读的同时背诵下本文,对知识点的掌握达到通透,为加深学生对本课内容的了解,对所表达的寓意和道理更加深刻,找到文言文句式理解的方法,成功的进行升华。

## 五、总结归纳,授之以渔

与我们平时所学习的现代文相比,文言文几乎属于另外一种语言系统。对于小学生来说,我们要切实提升文言文的教学效果,就要帮助学生在在学习过程当中不断的进行语言积累和总结归纳,使他们对文言文的行文方式,用语特点,表达效果,甚至于对文言文当中常用的实词,句式都有一定的了解。小学阶段,学生接触的文言文相对较少,为了达成这

一教学目的,教师可以拓展一些课外的文言文,将其与课内文言文形成比较阅读;还可以结合相应的古诗,与文言文教学内容当中的各种语言现象进行综合比对,在此基础上,使学生初步掌握一些文言用语的表达方式,明确一些常用的文言词语在不同语境下的不同意思。另外,我们还可以将文言文与现代文当中相同词语的不同意思进行对比,使学生明确其中的差异性。如我们在讲解古诗词《观书有感》过程中,可以引导学生关注“问渠那得清如许,为有源头活水来。”组织学生进行探讨,引导学生进行认真的归纳,要真正做到触类旁通,反复的进行记忆和理解,提高学生的运用思维。

### 六、联系生活,保障效果

小学阶段入选的文言文,大多言简意赅,行文流畅,表达清晰。但即使是这样,对于很多小学生来说,他们依然会觉得文章晦涩难懂。这就需要小学语文教师结合相应的教学内容,进行课堂教学的变通与设计,切实丰富学生对于相关教学内容的理解。在这方面,语文教师可以尝试将相应的文言故事,与学生的生活实际相联系。对于小学生来说,生活化的教学方法更符合他们的认知特点,可以使学生对教学内容产生亲切感,在此基础上,学生会发现,虽然在文言文当中,许多词语和句子的意思与现代文不同,但如果仔细的推敲,在他们的生活过程中,就有很多语言运用还有文言现象。当学生意识到这一点之后,他们会更为主动的去探求文言文当中的语言表达,在日常生活当中的折射,如此一来,我们的教学效果也会得到进一步的提升。以《杨氏之子》为

例,教师可以通过实际性的生活进行本篇文章的阅读,要以学生耳濡目染的方法,进行句子的解析,并通过实际性的案例进行重点语句的解读,可以引入“读万卷书、行万里路”、在走廊里看见过“微笑最美”等,之后组织学生进行全面的延伸,促使学生学习文言文的效果得到大幅度的上升。

总之,小学阶段,是学生文言文学习的起步阶段。在这一阶段的教学过程中,小学语文教师首先要明确教学目标,在此基础上,我们要将这一阶段的小学文言文教学,作为学生文言文学习的敲门砖,帮助他们有效感受文言文的行文特点,初步体验文言文的语法现象,领略文言文背后所赋予的作者的的思想感情,理想抱负,道德情操。与此同时,我们要通过各种创新性的教学策略,保障学生对于文言文学习的积极性,并结合有效指导,引领学生掌握文言文学习的基本方法。借此来提升小学生的古文言学习素养,争取为学生今后的文言文学习奠定坚实基础。

### 参考文献:

- [1]柴东升.立足小学语文课堂,加强文言文阅读教学[J].小学教学研究,2020(5):30-31.
- [2]转轴拨弦三两声,未成曲调先有情——关于小学文言文教学的几点建议[J].时蓓蓓.才智.2019(11)25-26.
- [3]牛姗杉.统编版小学语文文言文教学策略[J].安徽教育科研.2020(18).

### (上接第2772页)

结构和体系。通过这样的方式,不仅能够让学生了解长方形、正方形以及圆形的特色,同时也能找到核心的知识点,集中学生的智慧。

### (三)创设灵活的问题,启发探究

深度的进行分析,把握教学的关键点,不仅能够让学生自主的进行分析,同时也能形成开放性的环境,筛选出学生喜欢的方法,把学生带入到良好的探究环境中,自由的成长。所以在实际的小学数学课堂教学实践中,教师要设计问题,敢于进行常规性的训练,找到问题的突破口,循序渐进地进行知识的引入,灵活性的进行,提问方式的优化和升级,要与启发式教学进行统一组织学生进行高效性的探索,真正创造性的进行资源的利用,明确教材中的目标和内容,让学生拥有强烈的探索欲望,以保障学生自主性的发挥,促使学生的探究能力得到持续的上升。比如在简单的加减乘除计算过程中,教师可以提问:如何能找到加减乘除的简便算法?对于这种基础性问题,学生可以通过讨论找到问题的答案,对计算技巧进行归纳和汇总,并以小组为单位对讨论成果进行展示,便于班级内学生之间的相互学习。通过这样的提问方式,不仅能够让学生一层层的剖析出加减乘除计算的规则,同时也能注意计算的顺序,全面提高学生的探究能力。

### (四)引入生活化的案例,启发思维

伴随着课堂教学的持续发展,加强与生活之间的联系,贴合学生的成长实际,促使课堂教学朝着纵深方向发展,能够促使学生的数学思维,始终处于发展之中,全面提高学生的创造力。所以在实际的小学数学课堂教学实践中,教师要引入生活化的案例,并借助现代化的教学手段,组合教学资源,真正与生活实际进行联系,不再单纯的进行知识的讲解,而是形成良好的教学体系,深入到学生的探索过程中指导学生进行全面的

内化,并以学生熟悉的方式进行课程的串联,形成完整的知识结构,启发学生的数学思维,保障启发式教学的全面落实。例如在教学“可能性”内容时,可以设计“买彩票”和“彩票中奖”的生活情境,鼓励学生积极发言。有的说一定能中奖、有的说不可能、有的则说可能。通过课堂上同学间的热烈交流、讨论,学生们渐渐理解了,产生“一定、可能、不可能”三种情况的条件,及各自的不确定性。通过这样设计,使得干巴巴的学习过程,变得趣味十足,通过兴趣盎然的一次买彩票经历,学生获得了数学知识及其形成的过程。

### 三、结束语

简而言之,我国的教学内容正在调整和改进之中,不同的教学形式已经为学生注入新鲜的力量,积极的进行创新,并通过启发式教学进行调整,才能带来新的教学空间,让学生能够自由的成长,获取丰富的教学资源,提高学生的学习效果。作为小学数学教师,需要真正意识到启发式教学运用的必要性,并从不同的教学思维入手,结合上述措施,凸显学生的自主优势,让学生更加全面了解课程的形成过程,科学化的进行接受,主动的进行知识的升华,拓展学生学习的思维,领略到学习的快乐,并真正让学生积极的进行知识的内化,促使小学数学课堂实现质的飞跃。

### 参考文献:

- [1]龙朝阳.启发式教学法在小学数学课堂教学中的应用[J].安顺师专学报,2019(03)
- [2]王书平.小学数学课堂中启发式教学的研究策略和方法[J].教育现代化,2019(34):47-49.
- [3]赵鑫蕊.关于农村小学数学启发式教学的几点思考[J].求知导刊,2019(20):116.