

探讨民族音乐对于群众文化建设的意义

黄启为

山东省曹县卫生计生综合监督执法局 山东 菏泽 274400

【摘要】中国的民族音乐是盛开在民族土壤中的花朵，已成为群众文化建设中不可或缺的重要部分，为群众文化的发展做出很大贡献，故本文将针对大众对美的判定要求与民族音乐对民族精神发展的作用方面，探讨研究民族音乐对广大群众的文化建设作用和对群众文化发展的实际意义。

【关键词】民族音乐；群众文化；民族精神

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.608

一、民族音乐对群众文化建设的必要性分析

在当下经济全球化和社会快速发展的大背景下，国内文化遭受外来文化的不断冲击，为保障中国特色社会主义的进步和国家民族文化精神的传承，我国需不断建设和扩展群众文化以及民族文化。而在人民群众中传播时间比较久的方式当属民族音乐，它能使广大人民群众在忙碌的日常生活中感受到属于自己的更多放松空间，能使群众文化有更多发展的可能，对群众文化起到正向影响。故人们需持续地研究民族音乐对于群众文化和民族精神的影响，便于更好地加快中国特色社会精神和理念的进程。

二、民族音乐结合群众文化

传统说法中的部分群众文化是群众以休息放松为目的的群体社会性活动，这种活动的主要是用来为自己增加乐趣以及增加学识，以满足广大群众的自我精神需求和生活需求。如今，社会的变化日新月异，越来越多的以娱乐为主流的群众文化如雨后春笋般衍生，紧接着一些与群众文化息息相关的东西和人物不停地被后人尊重与感悟，在这之中民族音乐成为群众文化的主要组成部分，存在着许多不同寻常象征，这与时代发展和群众的社会交际等当面存在着密不可分的关系。中国是一个有56民族的多民族国家，每一种民族文化都独具特色，这也为民族音乐成为民族文化和群众文化的重要组成部分奠定基础，便于完全展现出民族音乐的特点和我国的优秀民族文化，如此一来群众文化和民族文化就可以共同向更好的方向发展。

例如，民族音乐能够给群众文化带来很多方面的帮助，可以帮助不同种族的文化在本族群众与外族群众之间更好被流传与理解，可以帮助群众之间的关系变得更加融洽，也可以帮助群众释放本身生活、工作、人际交往中的不愉快与不顺利情绪，进一步保障良好社会环境和社会道德的形成，使广大群众能够更加享受优秀的民族音乐所带来的精神愉悦与身心快乐。

不仅民族音乐可以为群众文化带来帮助，群众文化也能为民族音乐带来帮助。如，深受劳动人民喜爱的创作性民族音乐，是创造者在劳动人民的日常生活、劳动、耕种等活动中所得，这样的民族音乐中能够蕴涵劳动人民的精神和情感，让广大群众所理解和喜欢，而广大群众在生活、工作等方面的不良情绪也是创作的灵感来源。自此，两者相辅相

成，广大人民群众能够体会到生活的快乐和意义，民族音乐也会收获更多人与人的喜爱，并持续不断发展。如此，广大人民群众生活的娱乐活动方式将会得到质的飞跃，可以在民族音乐当中获得更多乐趣和精神放松。故在群众文化的组建以及发展历程当中，民族音乐承担着不可忽视的重要责任，提高民族音乐在人民心中的地位，提高人们对民族音乐的喜爱，势在必得！

三、民族音乐对群众文化建设的意义分析

（一）有满足人民群众的审美需求的意义

在中国的一些传统民间文化中，民族音乐是劳动人民辛苦的结果，是其结合当地的风俗习惯和民族情况不断形成的文化形式，这些文化的成果对人民大众有着娱乐的作用，可以很好地促进社会的稳定，进一步提升国家的文化状况。对于民族音乐，很多的群众需要根据需求和对音乐的不同感觉来进行一些评价，进而展现自己对与音乐的不同感受。在不同的地方、不同的时期人们对于民族音乐有着不同的审美方式，因此各式各样的民族音乐文化才得以发展和壮大。从中国民族音乐的发展史中可以看出，不同的民族音乐进程阶段是广大人民群众对当时的民族音乐的呈现，同时可以发现人们对民族音乐的相似感受，如，来自中国北方地区的民族音乐大都豪放不羁，这样的民族音乐风格能够充分体现中国北方广大人民群众的个性，而中国南方的民族音乐大都委婉优美，能够充分展示南方人民群众温文尔雅的特点。所以当人们欣赏音乐时，如果可以先解当地的背景文化历史故事等内容，这会使人们更加容易理解音乐带来的感情和意义。

如果不同地域的人们所喜爱的各种类型民族音乐有相似之处时，就可以使不同地域的人们就民族音乐这方面进行思想的互换与跨地域间的良好交流，这样也能够增加人民群众对本地域以外的民族音乐产生认同感，也方便各地域群众之间的友好交往。社会环境不断变化，人民群众更加重视精神文化的熏陶和渲染，多数的人们从小生长的环境中都有民族音乐的参与，可见民族音乐已深入人心，融入人民的生活中，而自小的音乐熏陶能够使得当地居民的业余活动更加的有意思、有文艺感。就目前而言，非常火爆的广场舞的伴奏大都是民族音乐，这种现象可以更有益于民族文化的传播和发展，更加容易将民族文化与群众文化相结合，为人们增加日常生活中的趣味。

由于现在的人民群众的审美水平持续提高,大多数民族音乐也相应的展现出自己多姿多彩的一面,许多民族音乐的旋律深入人心,歌词简单好记,有利于传唱。一些民族音乐的发展方向应该尽可能具有娱乐大众的功能,这样更有利于民族音乐在大众群体中传唱。因此,民族音乐的职责之一就是以社会和谐为目的,为当地人民的业余文化生化添加色彩,使得人民群众的日常生活更加美好。而人民群众的审美与专业的民族音乐相融合,可以使二者互相促进,共同发展。

(二) 规范群众文化发展的作用

时代在改变,在群众文化持续发展的环境下,群众文化呈现出多样性、丰富性等发展趋势,能够帮助人民群众规范行为摆正思想。而通过持续发扬民族文化,能够在形成拥有巨大影响的文化力量同时提高人民群众在思想上对民族精神的认可度,使国家与社会欣欣向荣。群众文化的某些束缚可以由民族音乐解脱,帮助群众文化得到更好、更和谐的发展,如此既能够使民族音乐得到合理的发扬也能够使群众对文化的需求得到满足,增进群众在国家社会层面上的精神思想建设,使社会更加和谐。

近些年,民族音乐得到发扬和更新,许多民族音乐不断出现在大众面前,许多民族音乐具有教育群众、发扬民族精神的积极作用。而民族音乐如一幅春天花园中百花争艳一般的持续繁荣景色,可以使得一些有积极意义的民族歌曲提高群众的思想境界,对群众文化向更美好发展有重要意义。群众是国家精神建设的一分子,群众具有更加强烈的参与感既可以促进群众文化的进步又能够助力于国家精神建设的发展进程,丰富群众的精神生活,提高民族文化的整体状况,故重视群众文化形成以及为群众文化发展提供可行性建议都是不可忽视且十分有必要的,但想要实现这一想法,就需要各个地域依据当地的特色,组织民族音乐会相关活动,让民族音乐与人们的日常生活联系起来,使群众对民族音乐想要传达的思想和含义产生很深的理解,以此在民族音乐的持续繁荣基础上,助力于群众文化发展。

如,可以举办一些有利于群众文化建设的活动:各地域的文化社团相互交流探讨,跨地域的深度合作等等,以此联合举办文化相关的主题活动,并邀请各地域的群众参加进来,让人们体验到不同地域文化所带来的思想碰撞,帮助本族文化与他族文化之间的碰撞和交流。通过本次联合举办活动,逼近能够使本地域的群众日常文化生活变得更加多姿多彩,还能使不同地域的群众找出本身的不足,完善自身的文化机制,利用民族音乐这一工具,积极响应新时代社会主义的群众文化发展

四、新时期民族音乐推进群众文化的发展

很多民族音乐体现当地的群众文化,社会中存在无数种群众文化,良好的民族文化可以帮助群众文化的发展,使各种各样的群众文化都散发光芒。当民族音乐和社会精神文

明相碰撞就会产生新的艺术,结合不同方面的因素使群众文化得到更加广泛地推广。中国传统的民族音乐创作来源都是传统节日,之后民族音乐开始不停的与其他因素结合这时出现一批非常好的音乐曲目如:《二泉映月》、《十面埋伏》等,这些经典曲目是民族音乐的精髓,是值得传唱的好作品,也帮助群众文化的发展。而随着音乐在国际的舞台上越来越重要,我国民族音乐和外国音乐的对比越来越多,中国文化与外国文化的交流也愈加频繁,这使得民族音乐得到更好发展,甚至于国外音乐开始学习中国民族音乐,到达中外音乐共同进步的效果,同时群众文化也在不断进步。在现阶段,创新成为民族音乐最重要的发展方向,因此,为更好的帮助群众文化创新,需要做的是民族音乐率先进行创新改革:如创新具体的实施方法、广泛收集民族文化的资料、创建民族音乐数据库等,都可以帮助民族音乐率先进行创新改革。

而此时,国家政府也应当给予民族音乐大力支持和帮助,并大力普及民族文化,让民族音乐登上世界音乐舞台。当今时代民族音乐的发展,需要更加注重民族音乐的教育,培养更多民族音乐家,让更多的学生宣传民族音乐,为民族音乐逐步向实现商业化性质发展而努力,为民族音乐的发展开拓道路,助力民族文化建设于群众文化进步。民族音乐的传承和持续发展对群众文化具有重大意义,可以增加民族音乐的增容,使得当地群众增进对民族音乐的感觉,更加享受生活,享受民族音乐带来的思想和情感,减轻生活的压力。正因为大多数民族音乐都源自于劳动人民的劳动过程,蕴含人民群众对生活的希望和乐观的思想,所以民族音乐可以更好地排解人们的压力,给人们带来快乐,帮助群众文化的发展,使人民群众的的生活更加精彩。

总结

综上所述,民族音乐和群众二者密不可分,民族音乐可以增强群众文化的思想文化建设,而群众文化反过来又可以帮助民族音乐进行广泛传播,故二者之间相互促进不能分离。民族音乐很多灵感都源于群众文化,之后又能反馈到民族文化的发展方面,使群众的精神世界更加多彩。在民族音乐氛围下,群众的思想境界将会得到提高,生活也将变得更加丰富多彩。因此,在民族音乐的宣传和传播方面,民族音乐需要严格要求群众文化活动的开展而开展,以此促进群众文化在创新的道路上走得更远。

参考文献

- [1]张欣欣.民族音乐对于群众文化建设的意义[J].艺术评鉴,2020(23):4.
- [2]李敏.试析民族音乐对于群众文化建设的影响[J].2021.
- [3]教永杰.民族音乐对于群众文化建设的价值[J].真情,2020(1):1.