

英语专业大一新生英语语调感知情况研究

季亚迪

南宁师范大学 广西 南宁 530000

[摘要]语言是人与人之间交流的最有效途径,语音是表达说话者思想最直接的交流方式,因而语音的习得也是英语学习的关键。除了元音与辅音的学习,语音的超音段层面的学习也非常重要。本文旨在通过实验法,调查南宁师范大学2021级大一新生英语语调感知情况。

[关键词]英语语调;语调感知

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.1247

一、引言

随着全球化的发展,对于英语人才来说,英语口语能力变得愈发重要。英语学习者需要努力提高英语发音水平,提高自身专业能力。英语语音的习得是英语学习的基础,但是相比词汇和语法,中国的英语语音教学明显不足。在高中阶段的语音习得缺乏英语语音的训练,缺少一些语音语调的专业知识。为了掌握南宁师范大学的英语专业一年级新生的语调感知现状,本研究设计了语调感知测验在新生的第一节语音课上进行测试,为后续的语音课教学提供参考和帮助。

二、文献综述

英语语音包括两个层面:一是音段层面,即单个的元音与辅音,二是超音段音位,即重音、节奏和语调等特征。相较于前者,超音段更容易被二语学习者忽视,但也能影响交际效果。近年来,超音段层面的研究逐渐成为英语语音研究的热点话题。

英语与汉语属于不同的语系,二者在语音、语调上差别很大,英语属于语调语言(intonation language),音高会起伏变化,但是不改变其词汇意思,而是表达不同的功能意义。而汉语是声调语言(tone language),字义会随着音高起伏而改变,如高升调的麻(má),降升调则是马(mǎ),音调不同汉字也不同,但是句子整体的语调平稳,中国英语学习者总是像学汉语一样先学词,后学句子语调,所以口语总是音不入调,不地道(张一鸣,2001)。英文与中文在发音规律及语音系统方面均存在差异,在这种情况下,学生在语音方面的学习均会受到中文的影响和干扰。因此,在进行语音教学时,教师必须从多方面进行引导,注重节奏、语调、连读、弱读等超音段内容的讲解,让学生认识到超音段的重要性。纪晓丽(2018)借助实验语音学手段考察中国学习者对英语语调的感知。结果发现:中国学习者对句尾边界调的感知结果与英语母语者相似,分为下降调和上升调两组;但是对音高重音的感知与英语母语者不同,而且学习者对英语语调感知的结果受到英语水平的影响。

英语语调的基本单位是调群(tone group),一个完整的声调群通常由调冠、调头、调体、调核和调尾五部分组

成。调冠位于调群起始处,由一个或多个弱读音节组成,从第一个重读音节到调核音节之前为调头,调核是音调群中唯一的必不可少的成分,它是一个调群中最突出的音节,代表信息的焦点。调核之后为调尾,通常是弱读音节或无信息焦点的重读音节。调核带有升降曲线,与其他部分组成一个完整的调型。

Crystal(1969)和Bolinger(1989)认为英语语调在降调和升调的基础上,至少有四种调型:降调、升调、降升调、和升降调。Roach(2008)提出除此之外还有一种调型:平调。Halliday总结了英语五种单语调:平调、降调、升调、升降调和降升调。在无标记语调中,降调表示肯定或话语完结,升调表示疑问、言语未尽,升降调表达热烈的情感或赞叹,降升调表示疑虑或含言外之意(卜友红,2016)。Cruttenden(1990)认为,调核与词性有着密切关系,但根据说话者的意图和语境,调核可以在句子的任何一个成分中。因此,英语学习者对于调核位置的感知对理解句义有至关重要的作用。本研究基于调核理论与超音段理论,通过测试,从音节的划分、语调调型来考察中国英语学习者对于语调的判断情况

三、研究方法

(一)研究对象及时间

本研究的实验对象是南宁师范大学2020级英语专业大一新生的两个平行班级,参与测试的一班34人,二班33人,共67人。于2021年新生入学的第一个学期的第一节语音课上进行测试。

(二)研究设计

一个语调群通常对应一个完整小句或从句,但是也可以对应任何一个句法单位,比如一个词组,甚至一个单词(Halliday,1970)。考虑到课内测试的可行性,该测试语料选择了16个单词,其中4个单音节词,12个多音节词,其中音节数量为二、三、四的单词各4个。由授课老师兰月秋在课堂上为受试者朗读,每个单词用同一语调朗读两遍。其中平调、降调、升调和降升调各4个。试卷如表1所示,受试者首先要写音节的数量,根据听到的语调在表格中选择正确的一项打勾。

表1 测试题目设计

单词	音节数量	降调 ↘	升调 ↗	降升调 ↘↗	平调 —	不确定 ?
1. here						
2. interview						
...						

四、研究结果及分析

(一) 总体正确率分析

两个班级的语调感知测试共回收67份有效数据。利用错误率公式:

$$\text{语调整体正确率计算公式} = \frac{\text{所有语调的正确选项数量}}{\text{所有语调的题数}}$$

$$\text{音节划分整体正确率计算公式} = \frac{\text{所有单词的正确选项数量}}{\text{所有单词的题数}}$$

对测试的整体正确率进行计算, 音节数量判断的整体正确率为64.00%, 语调整体的正确率为47.95%。从这两个数据中, 研究对象的语音知识的掌握还是比较差的, 甚至在音节划分上还容易出错。对语调的感知能力也很弱, 总体正确率没有达到一半。

(二) 音节数量的正确率分析

在选取的16个单词中, 音节数量为1、2、3、4的单词各四个, 题数相同。如表2所示, 三音节的单词“telephone”、“interview”和“beautiful”的正确率较高, 到达了84.6%。单音节和双音节词的音节划分正确率较低, 例如“twice”和“good”两个单音节词会被学生误认为是双音节, 这说明学生的基本语音知识较差。双音节词划分错误的学生, 大多划分成了三个音节, 例如“quickly”, 而当音节数量增加到四个音节时, 例如“community”、“successfully”等单词, 正确率低于50%, 说明学生对多音节的划分还没有很好的掌握。

表2 音节正确率

音节数量	1	2	3	4
正确率	55.2%	58.1%	84.6%	48.6%

(三) 语调正确率分析

在选取的16个单词中, 以降调、升调、降升调和平调朗读的单词各四个, 此外提供了学生一个不确定选项, 防止学生乱填而影响正确率。表3的数据显示, 升调词语的正确率最高, 达到了69.7%, 说明学生对升调的把握较其他调型为准确。其中降升调的正确率最低, 其中错误的学生大多将降升调误判为升调。语调题整体的正确率未到达一半, 仅有个别同学准确率在80%以上。

表3 语调正确率

语调	降调	升调	降升调	平调
正确率	42.4%	69.7%	35.6%	45.4%

根据数据分析结果可看出, 受试者的语调习得情况不理想, 在高中阶段的英语语音学习不足, 涉及的语音知识较

少, 特别是超音段层面, 大部分学生知道陈述句、特殊疑问句、祈使句等句型应用降调, 但是在实际交流中, 学生对语调的感知情况较差, 可能会导致语义理解上的错误。英语中语调类型有多种, 主要包括升调、降调、降升调等类型, 受母语影响, 很多学生容易用汉语语调说英语, 进而出现起调较高、升降不自然、缺乏轻重交替感等问题(王晶, 2017)。因为在高中阶段缺乏对英语语调的正确练习, 所以学生对语调的感知也相应出现问题。

五、结语

本文初步揭示了南宁师范大学英语专业大学新生在音节和语调感知的情况, 通过正确率与错误率统计发现: 在音节方面, 学生整体掌握情况较差, 其中, 对三音节词的音节划分掌握较为准确, 单音节词和其他多音节词的音节划分掌握不太准确。在语调感知方面, 学生整体的分数也不尽人意, 正确率偏低。除了对升调的感知掌握较好之外, 对降调和平调的感知判断较差, 对降升调并不熟悉, 所以正确率较低。

英语的言语交流除了要掌握好辅音和元音音素外, 还需要掌握好超音段音位特征。因此, 在进行语音教学时, 除了元音与辅音音段层面的学习, 教师需要向学生讲解一些语音学以及音系学的专业知识, 让学生在了解超音段音位学习的意义, 并引导学生进行语调、节奏等训练, 让学生熟悉英语的语调, 说出地道、准确的英语。

参考文献

[1]Roach, P. (2008). English Phonetics and phonology: A Practical Course[M]. Cambridge: CUP.

[2]Cruttenden. A. “Nucleus placement and three classes of exceptions”. S.Ramsaran (Ed.), Studies in the pronunciation of English: A commemorative volume in honour of A. C. Gimson. London: Routledge, 1990.

[3]卜友红. 中国英语学习者语调习得问题研究[J]. 外语教学与研究, 2016, 48(04): 569-582+641.

[4]纪晓丽, 张辉, 李爱军, 龚箭. 不同水平学习者对英语语调感知的实证研究[J]. 外语教学与研究, 2018, 50(03): 393-406+480-481.

[5]卢梁杰. 中国英语学习者英语语调感知研究[D]. 曲阜师范大学, 2016.

[6]尚春雨. 大学生英语语音超音段音位学习偏误的实验研究-尚春雨[J]. 华北理工大学学报(社会科学版), 2020, 20(4): 97-101, 108.

[7]王晶. 大学英语超音段音位学习问题反思及解决策略探析-王晶[J]. 黑河学刊, 2017, (2): 114-115.

[8]张一鸣. 试析中国学生在英语语音语调方面的问题[J]. 中南民族学院学报(人文社会科学版), 2001(02): 126-128.