

现代美术教育中版画教学的意义与价值

董宇

黑龙江省鹤岗市第三中学

[摘要] 美术教育是一种以艺术为载体,将艺术理论与艺术技能传授给学生,并通过艺术教学来提高他们的情感、视觉、沟通能力,使艺术文化得以发展和传播,使人类的心灵得到充实。在当代艺术教育的发展下,艺术课程的种类越来越多,种类也越来越丰富。版画教学是艺术教育的重要组成部分,它所具有的特殊功能与价值,已经引起了教育界的广泛关注。目前,我国的中小学美术教育已经把版画作为一门必修课,并把它作为一门艺术教育的一项重要内容。实践证明,灵活多样的版画创作方式可以充分调动学生的学习积极性,充分发挥他们的洞察力、想象力和创造力,充分发挥他们的潜力。所以,在大力倡导素质教育的今天,版画教学为培养学生的全面素质提供了新的活力。本文结合我国版画教学的实际情况,探讨了版画在当代艺术教育中的作用和价值。

[关键词] 当代艺术教育; 版画教学; 创造力; 素质教育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.2551

引言:

在新课程改革的大环境下,艺术教育的改革势在必行。版画教学是艺术教育的重要组成部分,它不仅能提高学生的艺术素质,而且符合新课程改革的要求,因此,应引起广大教育工作者的广泛关注。在义务教育阶段,学生的身体和心理发展还不够成熟,艺术教学中对概念的认识程度较低,手的灵活程度和成年人的手的灵活程度也不同,再加上学生特有的幼稚情绪,使得版画的创作呈现出一种特殊的儿童特征。在教学过程中,教师要意识到目前版画教学存在的问题,并提出相应的应对措施,提高版画教学质量。

一、论版画的教学现状

随着时代的发展,国家在《九年义务教育全日制中小学美术教学大纲》中增加了版画课程,将版画作为一门艺术专业的必修课。随着新的版画课程的推行,以纯手工绘画、多种材料结合的版画形式,可以有效地提高学生的动手能力、设计思维能力、对生活中的各种事物的感知能力。随着版画教育的普及,它的影响越来越显著,它已经成为一种有效的素质教育手段。版画教学在艺术教育中占有举足轻重的地位,许多学校都配备了专门的版画老师和版画实验室,将版画与其他艺术课程相结合,取得了很好的效果。将版画技术与其他艺术门类结合起来,使版画教学在艺术传承中的地位和作用更为突出。通过版画的创作,可以最大程度地激发学生的想象力和创造性思维,不断地提升学生的审美能力和动手能力,让学生在学的过程中,感受到艺术的魅力,从而促进各种艺术表达方式的融合和渗透,从而加深学生对美术的认识和掌握。20世纪80年代,四大版画中的孔版、网版、网版等都被纳入了高校的美术教学大纲,以中央美术学院的丝网版画工作室为代表,全国各大艺术院校纷纷展开了丝网版画的学习之路,并取得了较好的教学效果。丝网印刷的晒版图片可以通过现代化的电子装置或手工绘制。手工晒版的画具可以是油画棒、炭笔、墨水笔、墨水笔等,也可以将天然的物体沾上黑色颜料,复制到硫酸纸或胶卷上。在课程教学中,不少同学对丝网版画的创意、单纯的手工绘画方式表现出极大的兴趣,运用丝网版印技术,将多种不同的艺术元素有机地融合在一起,形成了大量的精品。

二、提高美术教育版画教学的对策

(一) 开展多种教学活动,激发学生学习兴趣

在义务教育阶段的美术教育中,应根据学生的身体和心理发展的特征进行教学,从而使其能够更好地发挥学生的学习热情,使其顺利地进行教学,在教学中以引导和鼓励的态度来引导和鼓励学生的创造。

比如《到前线去》的黑白木版版画教学,《到前线去》就

是当代版画家胡一川的一幅版画,描绘了二十世纪三十、四十年代,我们年轻的美术工作者在救国、救国、救国的精神面貌,无论是构图、造型、刀法,都表现出了作者质朴、简练、流畅的创作风格,是当代版画的典型代表,它与民族解放、人民的命运息息相关,是中国革命文学的主题。作品的刀法简洁而熟练,一步一步,用木雕的文字表达了作者的激情,激发了学生们的创作热情。

(二) 开展探究性教学,促进学生的探索性与能力的培养

在义务教育阶段,要改变教学的效果,教师必须正确引导学生,利用教学手段创造良好的学习环境。通过对版画的欣赏,学生可以逐渐培养较强的审美欣赏能力,充分利用自己的主观主动性,以学生为教育和教学的主体进行教学。在这种情况下,学生们可以通过自己所学到的知识和技能来强化自己的手脑和动手能力,同时还需要老师的指导和协助,让学生在创作的时候,发现自己的不足,从而提高自己的学习能力,提高自己的兴趣。

(三) 开展多种评价,提高学生的创造性经验

在版画教学中,教学评价是一项很重要的工作,但在版画教学中,学生要深入思考、合成制版、印刷反馈等环节,是一项非常艰巨的工作。在此过程中,要意识到影响学生创造力的某些因素。因此,在教学评价中,教师必须实行多种评价,打破以往以学生的创新成果为评价标准的传统观点。根据学生的总体创作能力和对学习方式的运用情况,可以从多个角度评价学生的创作过程,并对其进行正面的支持与激励,并引导其发散思维,运用想象力和创造力,使其在创造的过程中获得成功,从而提高其创造力。

结语:

版画作为一种新兴的教育形式,其内容涉及广泛的参与性和创造性,它能够培养出一批杰出的美术人才,并能够促进学生的全面发展。随着当代版画技术与器材的不断发展,已有数千年历史的传统版画艺术正处于转型时期,如何运用现代科技,通过运用现代技术,使版画的藝術价值得到进一步的提升,培养学生的创新能力和审美能力,从而为社会输送有用的人才。作者期望在艺术教学中充分关注版画教学,让更多人了解版画的内涵与价值,从而促进版画的传承与发展。

参考文献:

- [1] 陈亮. 现代美术教育中版画教学的意义与价值[J]. 幸福生活指南, 2020.
- [2] 林伟嵘. 探析版画在现代美术教育中的功能[J]. 美与时代: 美术学刊(中), 2020(2): 2.