

高中语文阅读教学中问题的合理设计分析

袁世平

江西省万载县第二中学

[摘要]在高中语文教学中，教师习惯将教学重点放置在基础知识的讲解上，采取的教学方式一般为直接教学法，或者设计一系列的问题引导学生参与到课堂活动中，意在提高学生的自主探究能力。但是问题的设计并不简单，相反地，教师在设计高中语文课堂问题时需要抓住文章的重点，确保问题的设计能够体现文章的主旨，锻炼学生的能力。为此，教师需要结合语文教材，依据文章的文体特点，设计符合学生学习需求的问题，以实现高中语文教学目标。

[关键词]高中语文；问题设计；教学探究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.2273

一、结合教材，优化问题设计

教师应当基于高中语文教材，从教材的编写特点等方面入手，挑选合适的知识点，将其串联在一起，对语文教材内容进行再编辑，分析整合过后的知识点内容，统筹设计“主问题”。此外，教师还需要根据不同文章的特点设计问题，从文章的不同角度、不同层次设计问题，确保问题的有效性。

例如：在《荷塘月色》这一文的教学中，教师基于文章的文体特点，围绕这一课程的教学目标，合理设计问题。《荷塘月色》这一文主要锻炼学生对景物的描写能力，因此，教师不妨以景物为问题设计的切入点，如“曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子……层层的叶子中间，零星地点缀着一些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的……”教师根据上述语段设计问题“朱自清先生是如何描写荷塘的？具体分析一下文章中的‘弥望’、‘袅娜’以及‘羞涩’。”教师指导学生结合文章内容，具体分析作者笔下的景物以及作者的描写手法，通过提问扣住文章的主旨，加深学生对文章内容的理解，有效实现高中语文教学目标。此外，教师也可以选取文章中的其他内容作为问题设计的依据，如作者的心境变化、月亮的变化等。在《荷塘月色》这一篇文章中虽然没有直接描写月亮的句子，但是朱自清先生以荷塘为依托，将月亮从无形化为有形，将一幅叶朦胧、花朦胧的景象呈现在读者眼前。

二、依据文体，完善问题设计

教师在设计语文问题时，需要清楚文章的文体，问题的设计不能偏离文章的文体特点。因此，教师在设计问题前，应当明确文章的文体，以文章的文体作为问题设计的依据，基于文章文体优化问题设计，在课堂教学中帮助学生积累文体知识，锻炼学生的文体辨别能力以及文本的赏析能力，进而提高学生的语文综合能力。

例如：在《六国论》这一文的教学中，首先，教师抛出一个问题“同学们了解本文的文体特点和主要内容吗？”以简单的问题作为课程导入，促使学生快速进入学习状态。《六国论》是一篇议论散文，以论证为主，其特点是善于说理。教师继续提问“六国灭亡的原因是什么？作者如何提出论点的？这种方式有什么好处？”层层递进的问题有效抓住学生的注意力，学生全身心投入到课堂中。经过讨论，学生可以得到结论。“弊在赂秦”是六国灭亡的原因，作者排除“兵”“战”原因，归结到“赂”字上。文章开篇即点明这一原因，作者开门见山提出中心论点。紧接着，作者又从两个方面加以论述，一是赂秦的国家，可从文章中的“赂秦而力亏，破灭之道也”

分析得到；二是不赂秦的国家，由“不赂者以赂者丧，盖失强援，不能独完。”分析得到。作者在第一段就提出中心论点，总领全文，自然引发下文的议论。高中语文包含大量文章，文章的文体也各有不同，教师需要有针对性地设计问题，以提高学生的文学水平。

三、根据需求，健全问题设计

高中语文教学中，教师需要掌握学生对文章的具体理解程度，在此基础上设计符合学生学习需求的问题，引导学生对文本内容进行独立思考，产生自我感悟。为此，教师需要尊重学生的思维发展规律，设计合理的问题，引领学生深入文本当中，探寻文本中的思维和情感，增加学生对文章的理解，从而实现问题设计在高中语文课堂中的作用。

例如：在《装在套子里的人》这一文的教学中，教师设计问题“人们为什么把别里科夫叫做‘装在套子里的人’？别里科夫是个什么样的人？”然后要求学生阅读文章，从文章中找出相关语句。从文章中，学生找出有关别里科夫的描写，即“穿雨鞋、棉大衣、把脸蒙在竖起的衣领里，穿羊毛衣，戴黑眼镜，用棉花堵住耳朵，晴天带雨伞，把表装在灰色鹿皮套子里……”从这些描写中可以看出别里科夫是一个性格封闭的人。教师继续提问“如何理解‘可是这个老穿着雨鞋、拿着雨伞的小人物，却把整个中学辖制了足足十五年！可是光辖制中学算得了什么？全城都受着他的辖制呢！’这句话？”学生通篇阅读后，教师结合文章创作背景，指导学生具体分析作者的情感态度。《装在套子里的人》这一篇小说反映的是19世纪末沙皇俄国的黑暗现实。沙皇政府采取暴力手段镇压，禁锢人们的思想言论，一切反动势力竭力维护腐朽政府的制度。别里科夫正是其中一员，他的言行举止都受着沙皇专制制度的影响，他自觉维护旧制度思想。通过问题设计加深学生对文章的理解，实现高中语文教学目标。

综上所述，教师在高中语文课堂中设计问题时，需要选择符合学生学习需求的问题，基于高中语文教材内容，尊重学生的课堂主体地位，有针对性地设计问题，满足班级中学生的需求，从而实现问题设计在高中语文课堂教学中的作用。

参考文献：

[1]沈金江.多维设计,高效拓展——高中语文课堂教学中的“拓展延伸”问题设计分析[J].启迪,2019(11):2.

[2]柏荣.高中语文阅读教学的“问题链”设计浅析[J].教育教学论坛,2020(3):2.