

浅析大学语文教学与学生人文素养教育

刘琳

湖南应用技术学院

[摘要]大学具有人才培养、科学研究、社会服务等最基本的功能,是我国培养人才的主要阵地,也承担着中华民族文化传承的重任,对于大学生的人文精神和素养的培育、融合和创造是其必不可少的责任和义务。大学对于学生的培育是方方面面的,其中对于学生的人文素养的培育主要是通过对周边环境施加影响以及加强知识的传播和沉淀等方式进行的,而大学语文教育的目的不仅仅是教授学生熟练运用语言和文字等基本知识和能力,更重要的是在当前多元文化的冲击下,要提高大学生对于母语文化教育的认同和內化,促进其人文素养和精神的培育和提升。基于此,对大学语文教学与学生人文素养教育进行研究,以供参考。

[关键词]大学语文; 学生人文素养; 教育策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.1586

引言

课程思政背景下,大学语文教学改革的过程中,应能够对教育资源整合和优化建立更深的认识。通过将课程思政与大学语文深度融合,以达到节约教育资源的目。大学语文教师应注重强化学生人文素养,立足语文学科得天独厚的优势,做好不同教学内容的衔接与延伸。大学语文教学应多媒介和多渠道的传播知识和文化,以传统课堂和互联网平台为重要的载体,对自身的教育功能进行拓展与丰富。教育工作者应体现大学语文教学的导向功能,并以立德树人为最终的教育目标。

一、人文素养在大学语文教学中的作用

作为高等教育机构人文素质教育的重要组成部分,大学语文是一门以语言为基础的重要学科,具有人文主义、美学等多种教育功能,具有鲜明的文学艺术特色,更具当代性和意识形态性,因此文学作品的道德精神和人文素养可以有效地结合起来。我国传统文学作品大学语言课程对人类扫盲具有互补和协同作用。必须不断遵循教学大纲的指导方针,尊重教学目标的要求,实现教育以及文学和文学平衡,全面提高学生的人文和道德素质。

二、人文素养教育在大学语文教学中存在的问题

(一) 教学观念落伍以及教学手段单一

目前大学语文的授课方式还是属于教师上面讲,学生下面听的“满堂灌”方式。教师根据大纲,提前备好课,比较重视理论的讲解,学生在下面昏昏欲睡,提不起精神,对于学生素质和能力的提升作用不大。课堂教学手段也是比较单一,大多对着PPT进行讲解,师生之间的互动性比较差,简单地对一些文学作品进行分析,学生的代入感差,很难理解作品中作品的深切含义,也很难激发学生学习的兴趣。

(二) 高校语文教育发展不足,忽视人文素质教育

现阶段利用高校中的语文教育进行大学生的人文素质培养,是重要的教学手段,且也有着较高的实践价值。但是,当前我国高校语文教育发展十分缓慢,在一些高校甚至没有相关的语文课程安排。有些学校即使有了大学语文教育,也不会重视对学生专业知识与技能的培养和教育,这就造成了学生即使拥有了较高的专业素质,但是依然缺乏较高的自身素质,这并不是综合性人才培养的教育形式。在高校校园内,教师为了符合学生的这种教育理念,不断降低人文素养

教育的程度和范围,使高校中人文素养教育长期处于边缘化的状态当中。

(三) 自我观念较强,人文价值素养较低

互联网时代下的大学生接触新鲜事物以及新思想和新观念的能力较强,有些新的观念的出现并不符合主流价值观的思潮,甚至价值观是扭曲的,但是恰恰符合青年学生的自我意识以及叛逆心理的预期,导致社会不良风气的形成,与传统价值观形成鲜明的差异。比如当前文娱产业泛滥,人为进行炒作和造星,再加上明星动辄年收入几千万甚至上亿,给当前的大学生带来了极大的触动,部分大学生的价值观已经扭曲,给社会的稳定和发展带来了极大的危害。目前绝大多数在读大学生家里只有一个孩子,家庭条件较好,家庭教育的部分缺失,造成了较多的大学生心理健康存在问题,“5.25全国大学生心理健康日”越来越受到各个高校的重视。这就说明了这个问题不再是极个别的问题,当代大学生人文价值观念的淡薄越来越受到国家和社会的关注和重视。

三、大学语文教学与学生人文素养教育的策略

(一) 更新教学观念,构建人文教育观

在当前的多元文化融合交流下,教师要更新教学观念,构建人文教育观,对于学生的大学语文课程学习,不仅仅只学习基本的语文知识,更重要的是从历史学、哲学、美学以及宗教学等多个学科出发,从人文精神和价值的角度来对学生进行大学语文的授课和解读,让学生能够感受到大学语文的魅力所在,理解人文精神来提高人文素养。大学语文教育已经远远突破了其狭义的范畴,在人文教育的视野下要进行跨学科的研究和教学,这就要求教师更加注重教学设计,在设计大学语文课程的时候,要考虑到多学科的交叉,要跨学科进行融合,让学生体会并感受到大学语文这门课程的历史厚重感和人文精神的实质。例如在讲授《诗经》的内容时,不要照本宣科,要深刻挖掘中国传统文化中的人文精神的闪光点,要重点凸显出当时的社会文化背景,以及他们对婚姻爱情和战争的情感态度,通过与现代的爱情观以及战争观进行对应解读,引导大学生树立正确的婚恋观和价值观。

(二) 课程思政与大学语文的协同创新

课程思政环境下,大学语文教学改革与秉承协同创新的原则对育人内容进行优化。保证课程思政与大学语文的协同创新,体现文化育心和知识育人的相互协同,利用具有思政

教育功能的大学语文课程,培育出具有家国情怀和社会责任感的高素质创新型人才。无论《中庸》中强调的君子慎独,还是文天祥的《正气歌》,都致力于引导学子具备更高的人生追求。即从修身和齐家晋级到治国和平天下,展现的就是一种民族情怀和家国大义。教师向学生传授既定俗成语文理论知识的过程中,必须将这种思想内涵渗透到学生的意识形态中。将我国博大精深的儒释道文化与思想政治教育进行深度对接,以有效培养学生的文学素养和家国情怀,令他们成为符合时代需求的具备高尚人格魅力的人才。从某种角度来说,当下的语文教育是决定了未来国民素质。因此,必须注重大学语文教学的改革,在育人内容上真正体现工具性和人文性的高度统一。面对处于人格塑造关键时期的大学生,教育工作者必须体现大学语文教育的时代精神,将语文的听说读写训与思政教育进行科学结合。不仅为学生思想成长提供良好铺垫,还能切实关注到学生适应社会能力的提升。利用科学的大学语文教育方法,培育出具备良好综合职业能力和坚定理想信念的大学生,令他们积极拥抱时代的改革和创新,成为我国特色社会主义建设的合格接班人和主力军。

(三) 形成强大的合力与广泛的共识大学的教师群体、学生群体应该深切的注意到,人文素养的涉及整个学科的颠覆性结构改革和内容建设,它是一项复杂的系统工程,所以各高校都要认真落实好教育部的各种教学要求,不断的策划和设计各种人文素养和语文课的融合,做好教学的顶层逻辑设计。与此同时,还要明确组织、人事、教学、管理、学科建设、马列主义学院等联合教学。众所周知,由于人文素养本身理论的趣味性的缺乏,所以导致人文素养在实际教学过程中,会产生很多教学阻力,所以要不断的加强人文素养和其他学科的融合。大学语文因为具有人文性,趣味性,娱乐性的特点,所以能够很好的规避人文素养中的教学障碍点,能够提升人文素养的趣味性和人文性以及相关的艺术鉴赏性,所以想要形成强大的合力和和广泛的教育共识,就必须在大学语文课程中强烈的渗透人文素养的相关知识点和相关元素,这是实现人文素养落地化和具体化教学效果的有效途径。所以学校的教育部领导必须要通过与学院其他学科有效结合的方式,不断的扩大人文素养的普及面积、普及深度和普及广度,深切的结合大学语文的教育内容,来推进人文素养的不断强化和渗入,这种强大的合力需要学院之间加强沟通合作,共同建立教学的整体结构和内容。

(四) 充分利用信息技术,建设大学语文在线课程

在当今社会,信息技术迅速发展,电子教学非常普及,有效地扩大了课堂教学的内容,在课程之前、期间和之后实现了有效的连接和融合。我们可以充分利用信息技术的优势,充分利用网上平台,如通过网上学习和云计算课程创建网上课程,将信息技术手段与大学语文教学相结合,下载各种教学资源,使大学语文课程和教育具体而言,在2020年爆发新的冠状病毒后,教师通过学习平台实施了教育方案,下载了WORD、PPT、音频、视频、照片等资源。并继续对其进行优化和完善。与此同时,通过直播无限期地开放大学语言课

程和人类扫盲课程的资源,可以补充和扩大大学语言课程的教学,使语言课程更加丰富多彩,吸引学生对语言课程的兴趣。

(五) 融合日常生活情境,加强人文审美教育

俗话说“艺术来源于生活,又高于生活”,大学语文的人文素养教育和艺术也有异曲同工之妙。大学教师要紧跟当前社会发展的趋势以及时代潮流,要紧扣生活教育并与学生的生活情感结合起来,将其作为大学语文授课的一大来源,人文素养的培养就会潜移默化,润物无声。对于审美的教育,教师可以通过形象思维和情感的介入,让同学们体会和顿悟自然之美、艺术之美以及哲学之美,在思想的洗礼下来提升人文素养,例如唐代诗人陈子昂的《登幽州台歌》,通过作者的生平,我们可以了解到这是一首生命悲歌,给人以充分的想象空间,对社会、天地、历史甚至是宇宙的思考,让人无限感慨,表达了丰富的人文思想。

(六) 转变教学理念,倡导语文素养理念

在人文素养前提下,对大学语文实施思想结合的教学观念,最关键的是要将语文学科的理论知识、基础知识与人文素养相互结合起来,让学生牢记立德树人这个根本任务。要时刻铭记知识的掌握远远不及做人的综合素质重要。例如,《过秦论》中体现的是一些秦汉时期的政治理论,它表现的是中国古代春秋战国时期秦王朝从产生到统一六国的过程,一直到秦王朝的覆灭。整个时期对秦汉时期政治理论的体现能够让学生掌握基本的历史观和政治观,对秦朝覆灭这个重大历史事件持有自己的看法。教师在教学过程中可以引导学生针对秦王朝覆灭发表自己的看法,可以向学生提问从秦朝覆灭的过程中可以吸收哪些经验教训?在这种以生为本的师生对话中,教师要引导学生敢于沟通,敢于交流,让语文课堂呈现出强烈的政治观,让语文教学带有浓厚的政治色彩。在整个教学过程中,教师要充分的把过秦论中的封建思想予以屏除。利用历史的、发展的眼光看待这篇文章,不能让学生有优劣高低之分,要充分发挥教学的层次性作用,既要保持对优等生的关注,也要保持对后进生的关注。在课堂的语文教学中,使不同层次的学生都可以得到政治观念的有效提升、思想水平的有效进步。

结束语

大学语文是大学生一生语文课堂的最后学习,是培养大学生人文精神与人文素质的重要课程。大学语文教学应该通过对古今中外经典的优秀文学作品的解读,引导大学生关照古今、关照社会、关照自我,理解人生、社会与生命。

参考文献

- [1]王靖宇.大学语文教学的人文素养培养功能探索与实践[J].文化创新比较研究,2020,4(19):85-87.
- [2]陈媛媛.语文阅读教学中学生人文素养的培养——以新课程改革为背景[J].吕梁教育学院学报,2020,37(02):82-85.
- [3]尹携携.大学语文教学与大学生人文素养培育探讨[J].产业与科技论坛,2020,19(10):195-196.