

初中语文阅读与写作教学的有效互动策略

江芳芳

岱岳区大汶口镇第一中学 山东 泰安 271000

[摘要] 语文学习的基础无非就是语文知识的内向积累以及语言文章的外向表达，这两个过程的达成途径就是阅读和写作。而阅读和写作之间在语文学习中有着明确的先后关系与互助作用：阅读必须要在写作之前，这样学生在写作时才能言之有物；阅读后学生也要及时进行写作练习，这样才能扩大学生在阅读中的收获。

[关键词] 初中语文；阅读与写作；有效互动

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.1245

引言

阅读教学和写作教学在语文教学中有着不可分割的关系。教师开展阅读教学活动的时候，需要通过写作练习来检验学生的理解程度；在开展写作教学的时候，教师需要先通过阅读帮助学生积累作文素材。二者之间只有形成有效的互动，才能使语文教学效率得到真正的提升。但是在许多教师的教学工作中，都会出现将阅读教学和写作教学割裂的问题。这样一来，阅读和写作之间就不能产生互动，很容易出现学生在写作的时候缺乏素材、阅读完以后缺乏深入思考的问题。

一、初中语文阅读与写作教学的意义与现状

（一）初中语文阅读教学的意义

阅读是积累语文知识的必经之路，学生对于语文学科的知识储备都需要通过阅读来进行吸收。开展阅读教学可以使学生掌握更加高效的阅读方法，提高学生的知识吸收效率，帮助学生积累作文素材。而且，正确的阅读教学引导还可以培养学生形成良好的阅读习惯，让学生能够在课外的时间里通过主动阅读来进行语文知识的积累。

（二）初中语文写作教学的意义

写作是语文表达的一种重要形式，掌握写作能力会为学生未来的工作生活打下一个良好的基础。开展写作教学可以教给学生写作方法，锻炼学生的写作能力，增强学生的文笔，让学生在写作练习的过程中学会一些语文难点词句的应用方法。同时，教师教授学生读后感类型文章的写作方法时，还能使学生在写作的过程中对于所读内容产生更加深刻的思考，增加学生在阅读之中的收获。

（三）初中语文阅读教学和写作教学的现状

目前，许多教师的阅读教学和写作教学之间并没有形成互动。他们在开展写作教学的时候，往往是直接布置写作任务，给出作文要求，然后就留给学生们足够的时间进行写作。等时间到了以后，教师就将作文收上去批改，挑选优秀作文进行讲解，或者再指出一些较差文章之中的缺点，让学生们引以为戒。在他们开展阅读教学的时候，也是直接就给出学生相应的阅读任务，规定学生的阅读任务量，对于学生的理解深度并不做过多要求。而且在学生阅读完之后，大多教师只是提出一些读物中比较浅显的问题，考查学生是否真正完成阅读任务，并不会再通过写作练习来加深学生对阅读内容的思考。

二、语文阅读与写作教学的互动关系

（一）阅读积累学生的写作素材储备

写作并不是简单的辞藻罗列，更不是随心所欲的情感抒发。想要写出一篇好的文章，首先就要在生活和书本中获得足够多的写作素材。缺乏知识储备的写作练习只是泛泛空谈，甚至学生还会在作文中出现用词错误、语法不当等问题。所以语文的学习过程必须先进行阅读积累，增强学生的语文知识底蕴，然后教师再让学生进行写作表达的练习。这样一来，学生才能在写作过程中做到言之有物、落笔有神。

（二）阅读为学生写作提供借鉴模板学生阅读到的读物都是经过作者反复雕琢才呈现出来的作品，其中的很多部分都有值得学生学习的地方。学生在阅读一些经典名著读物时，不仅可以从其情节内容中感悟道理，还能在这些名著读物的遣词造句方面进行学习，更可以深入研究作者的行文思路，以这些经典读物的文章内容作为借鉴模板，写出自己的文章。这样一来，学生自己的文笔也会逐渐地提高，甚至是进而激发创作欲望，动笔描绘自己的创意和想法。

（三）写作帮助学生理解词句的用意

写作不仅仅是将思想通过文字表达出来的过程，更是一个对语文知识深入思考的研究过程。在写作的时候，学生会回想他们从阅读储备而来的一些优美词句，这些词句或精简凝练、或辞藻华丽，学生可以想办法将这些优美词句应用到自己的文章当中。在这样的思考过程中，学生首先就要先理解这些词句的意思，然后思考这些词句文章中的用法和用意，最后才能化用自己的东西。所以，不知不觉间，学生就在写作练习的同时加深了词句用法的理解。

（四）写作验证学生对文章理解程度

根据阅读教学而开展的写作教学，对于学生理解文章内涵的帮助极大。学生根据所读内容写读后感的时候，不仅需要回想一遍读物的内容，还要对其进行深入地思考，研究故事情节背后蕴藏的深层思想，并进行总结和提炼，最后才能应用到文章写作之中。这样的思考可以让让学生感悟文章内核，体会作者想表达的思想，把阅读教学的效果发挥到最大。

三、促进语文阅读与写作教学有效互动的策略

（一）将阅读教学与写作教学进行结合

在语文教学工作中，阅读教学和写作教学本来就有着密

不可分的关系。所以初中语文教师必须认识到这样的关系，并且在初中语文课堂上将阅读教学和写作教学进行有机结合。在教学活动中，教师可以给学生拟定一个主题，然后给学生布置相关的阅读任务，让学生积累主题相关的语文知识和写作素材，最后再通过写作练习来验证学生对这些知识的理解程度，加深学生对这些读物内涵的理解。

例如，教师在课堂上让学生阅读了《中国石拱桥》一文，让学生了解中国石拱桥的发展历史。在学生阅读完这篇课文以后，教师先根据这篇课文给学生们科普了石拱桥搭建中涉及的物理学等方面的知识，还给学生讲述了几座著名石拱桥的历史故事，让学生对于课文内容有了更加深入的了解。然后，教师通过随堂测验的试卷掌握了学生此时的课文理解程度。接下来，教师给学生们布置了以“中国石拱桥”为主题的写作任务，让学生在作文中写出自己对课文的思考和感悟。最后，教师通过对比学生的随堂测验试卷以及学生的作文发现，大部分学生在作文之中对于课文的理解会更加深入。而且让教师比较惊喜的是，有些学生根据课文内容进行了横向延伸思考，从中国石拱桥的发展历史一直讨论到了中国历史的几次变迁，并成功总结出了一些有价值、有深度的结论。

（二）阅读兴趣与写作兴趣的互相转化

阅读教学与写作教学之中有许多相通的地方，而且阅读教学和写作教学之中的一些共同点还可以相互转化。在阅读教学之中，最重要的就是激发学生的阅读兴趣，培养他们的阅读习惯。当学生养成阅读习惯并且爱上阅读以后，他们在阅读过程中就很容易产生自我创作的冲动，而教师就可以在这时利用学生的这种创作欲望，让学生进行写作练习，激发学生的写作灵感。

例如，七年级语文上册的《猫》，这篇课文就是一篇足以引发学生阅读兴趣的优秀文章。学生在阅读的过程中，会被故事情节深深吸引，他们会迫不及待地看下去，想要知道故事后续的情节走向。等到学生看到结尾的时候，他们又会真切地感受到作者的愧疚之情。教师完全可以借由这样一篇有趣的文章，激发出学生的创作热情，让学生也尝试着根据亲身经历写一篇关于愧疚的文章，使学生在写作的过程中对于同理心和是非观产生更加深入的理解。

（三）培养学生阅读后写读后感的习惯

好的读物往往会激发读者的共情，对读者产生积极正向的思想引导；而一名好的读者，则会深入挖掘文学作品蕴藏的内涵，感悟作者想要在作品中抒发出来的思想感情。教师在开展阅读教学的时候，就需要努力将学生培养成一名优秀的读者，让学生能够在这些文学作品中有所领悟，并且督促学生及时把这些感悟记录下来，转化成自己的思考和理解。

例如，教师可以根据七年级语文下册的《邓稼先》一文，让学生写一篇读后感文章。在学生阅读的时候，教师要督促学生记录他们从课文中感悟到的一些内容，让他们为接

下来的读后感写作积累素材。另外，在学生写作之前，教师也可以先对邓稼先的一些经历和功勋进行讲解，让学生对于邓稼先有更深入的了解。这样一来，学生在写读后感的时候，就能根据邓稼先的经历对邓稼先的一些行为作出分析，从而感受到邓稼先刻苦钻研的高尚品格以及无私奉献的爱国精神。

（四）帮助学生在读写过程中互动感悟

在初中语文阅读与写作教学的互动实践过程中，很多学生在写作练习的收获中较少，其主要原因就是这些学生缺乏对阅读素材的感悟，他们对于这些读物的理解不够透彻，自然就无法在写作过程中产生深入思考。所以，初中语文教师在开展读写结合的教学活动时，必须给学生留出足够的感悟和思考的空间，让学生从写作采集素材的角度进行阅读，这样学生才能抓住重点进行钻研，领会到写作素材之中最有价值的核心思想。

九年级语文上册的《精神的三间小屋》较难理解，而且文章内容有极高的教育价值。所以教师在这一课的教学中，将阅读教学和写作教学进行了有机结合，借由这篇课文同时锻炼了学生的阅读理解以及文字表达能力。教师先引导学生阅读了这篇文章，并且在阅读过程中教给了学生一些更加高效的阅读方法，使学生在阅读的同时更高效地吸收到了一些文章写作相关的语文知识。等学生阅读完以后，教师没有马上开展写作教学，而是给学生留出时间对文章进行思考，并且允许学生自由结组讨论，使学生靠自己的理解能力对文章内涵进行一次深入挖掘。等学生对于课文内容有了充分的感悟和消化以后，教师才给学生布置了写作任务。而学生也不负老师的期望，交出了让老师满意的作文答卷。

结语

在初中语文教学工作中，教师需要帮助学生掌握积累知识的手段，更需要教给学生用语文知识进行正确表达的方法。所以，初中语文教师有必要对阅读教学和写作教学的有效互动方法进行探究，提升阅读和写作结合的教学效果，并且教给学生如何在生活中实践和应用读写能力。另外，读写结合的教学模式有机会帮助学生养成阅读习惯和写作习惯，这样教师就更容易培养出学生的自主学习能力。

参考文献

- [1]左信.全面实现读写整合有效促进良性互动——浅谈新课程初中语文阅读与写作训练教学[J].中学教学参考,2012(22):31-32.
- [2]李川兰.浅谈在阅读与写作中培养初中学生的语文核心素养[J].散文百家(新语活页),2020(09):68.
- [3]李辉.浅议初中语文阅读写作教学的策略[J].散文百家(新语活页),2020(09):39.
- [4]周运西.培养“读写”能力,提升核心素养[J].新课程,2020(40):194-195.