

网络空间下《红楼梦》整本书阅读教学研究

邱子清

江西省赣州市第一中学

[摘要]现实的高中教学中《红楼梦》整本书阅读开展存在着一些难度。课标中要求需要9个教学课时来完成。这9个课时对于《红楼梦》的阅读是远远不够的,如若延长时间,势必会严重挤压其他教学任务的完成。同时长篇巨制的章回小说,人物众多,情节内容纷繁复杂,对于习惯了短篇阅读和碎片化阅读的学生来说,往往很难激发学生继续阅读的兴趣。因此需要教师在自读通读指导设计中讲求策略、区分层次,循序渐进,从而制定出有效的通读指导设计。

[关键词]高中语文;整本书;红楼梦;语文教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.2788

最新颁布的《普通高中语文课程标准(2017版)》规定了十八个学习任务群,“整本书阅读与研讨”位列任务群首位。大语文时代,“整本书阅读”已然上升到一定的高度,它是所有师生都必须面对的、无法绕过去的一个重要存在。在这样一个“碎片化”阅读已成主流,缺乏“景深”式阅读的时代,开展并推进“整本书阅读”实践尤为重要。当下语文教学大多为拆解式讲解,以至于学生宁愿刷题,也不读经典。笔者将就这些现状以《红楼梦》的阅读为例,结合网络空间的使用,探寻一些“整本书阅读”之道。

一、高中生阅读《红楼梦》可能存在的阅读障碍和困难

《红楼梦》中人物众多,人物个性鲜明,情节内容纷繁复杂,对于习惯了短篇阅读和碎片化阅读的学生来说,会产生一定的畏难情绪。章回小说往往讲求草蛇灰线、伏脉千里的叙事结构技巧,阅读不细致的学生是很难看出来和品味到的。《红楼梦》中有关诗词礼仪、宴会场景等能够展现古代社会生活的情节和场景描写,往往在阅读中被学生忽略掉,成为学生阅读盲点。《红楼梦》篇幅很长,章节回目多,缺少惊心动魄的情节,往往很难让学生保持持续的阅读兴趣,很难将其读完。这些为《红楼梦》整本书阅读教学带来困难。

新课标中对整本书阅读任务群的规定:本任务群旨在引导学生通过阅读整本书,拓展阅读视野,建构阅读整本书的经验,形成适合自己的读书方法,提升阅读的鉴赏能力,养成良好的阅读习惯,促进学生对中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化的深入学习和思考,形成正确的世界观人生观和价值观。在学时上的要求是:本任务群在必修阶段安排1学分,18课时,应完成一部长篇小说和一部学术著作的阅读。

课标对整本书阅读提出了很高的要求,但课时上阅读一部著作却只有9课时的学习时间。如果拿这9课时的课堂时间带领学生学习是显然不够。如果我们把9课时放在学生阅读之后集中进行,放任学生自读,放弃教师的引导和督促,整本书阅读很可能会流于形式,教师的最后集中讲授也无法取得良好的效果。因此,9课时的教学时间需要教师合理设计,合理安排,制定有效的学生通读指导方案,贯穿在学生阅读活动的始终。

二、网络空间下“整本书阅读”的实施策略

“整本书阅读”是古人的常态化阅读,部分教育先行者已开展了一些整本书阅读实践活动,他们带领学生阅读《诗经》《西厢记》《桃花扇》等古典文学名著,实践证明,大多数学生是热爱阅读的,通过系统的阅读方法指导,学生基本上能跨过“娱乐消遣、获取资讯”等浅层次阅读目标,迈入“增进理解力”目标层级。2008年,《红楼梦》开始常态化出现在江苏高考语文文科附加部分,引起了十多年的《红楼梦》阅读热潮,但这多为应试而读,考查形式也大多以识记为主,教师和学生都不可

能深层次阅读,这不能算作真正的“整本书阅读”。

(一)学生自读规定的章回,同时撰写读书笔记。教师可以提前教给学生一些相对实用的读书方法,诸如批注式、对比式、借助评点助读式等。对于笔记可以记录主要疑惑和心得体会,可以要求学生选取感触最深的内容加以赏析、评论。

(二)教师批阅评述深理解。教师课前批阅学生的读书笔记,对个别问题,可以直接在笔记中与学生笔谈,共性的关键性问题,可以专门在课上统一讲解。对于学生阅读过程中出现的精彩点评和感悟,教师可以将之作为他山之石,整理后印发给学生学习。

(三)品评交流深理解。阅读后组织学生进行研讨是“整本书阅读”指导中的重要一环,它可以加深学生对书籍的理解。课上可以安排学生概括《红楼梦》里一些重要而精彩的章节要点,比如“冷子兴演说荣国府”“林黛玉进贾府”“刘姥姥一进大观园”等章节引导学生深入细致地品评。拿“冷子兴演说荣国府”这一章节来说,不仅要读出作者是借冷子兴之口梳理贾府的人物关系,还要读出作者是要借此旁观者之眼写贾府的兴衰。但是在交流之前,教师要求学生把阅读体悟及理解的内容条理化,以避免交流时出现泛泛而谈的情况。

(四)安排趣味阅读环节加深理解。学生阅读兴趣的保持和持续阅读激情的激发,是整本书阅读推进过程中特别需要关注的实际。因此,要尽量避免功利化阅读,注重阅读过程中的潜移默化、熏陶感染。前文说到“整本书阅读”开展的第一步就是使学生产生阅读的兴趣,因此,以《红楼梦》一书作为开展整本书阅读的样本时,作为引领者和推进者的教师可以通过安排诸如影视欣赏、改编剧本、排演节目、组织辩论赛等能够引起学生兴趣的环节来推进整本书更加有效地阅读,通常情况下,学生对于这一类活动参与的热情会比较高,在改编剧本、排演节目的过程中及在辩论赛开始之前,为了扮演好相应的角色,驳斥对方,守住己方擂台,必然会主动地多角度阅读,主动研究人物、情节、环境、主题等要素并做好相应的资料收集和整理,这样的活动也必然使学生加深对《红楼梦》的理解。

书海浩瀚,经典众多,在网络信息化发展的背景下,“整本书阅读”实践难以穷尽。借此为高中生的“整本书阅读”打开一扇窗,引导他们发现阅读的美好,进而主动传承中华民族的优秀文化,是语文教育者始终不能忘却的初心。

参考文献:

- [1]郑晓群.《红楼梦》“整本书阅读与研讨”教学路径探索[D].东华理工大学,2021.
- [2]万小芳.高中语文与《红楼梦》整本书阅读教学研究[D].上海师范大学,2021.