

探究初中音乐教学中爱国主义精神的培养

谢露芬

江西省赣州市于都县罗江乡罗江初中

[摘要] 爱国主义是一种深厚的感情, 又是一种道德力量, 它对国家、民族的生存和发展具有不可估量的作用。而音乐是人类精神文化的本体象征, 对爱国主义意识的培养起着特殊的作用, 因此在音乐课堂教学中渗透爱国主义教育具有重要意义。本文从初中音乐教学角度出发, 简要阐述了初中音乐教学中培养爱国主义精神的策略, 希望能够为初中音乐教学与爱国主义教育的融合提供参考。

[关键词] 初中音乐教学; 爱国主义; 培养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.2525

2019年11月12日印发《新时代爱国主义教育实施纲要》, 强调要把青少年作为爱国主义教育的重中之重, 将爱国主义精神贯穿于学校教育全过程, 推动爱国主义教育进课堂、进教材、进头脑。因此, 学校教育要牢牢把握文化认同是民族团结之根, 深入开展爱国主义教育。而音乐教学, 作为学校教育的重要组成部分, 它不仅要提高学生的音乐审美感受, 同时也是塑造高尚人格的一条重要途径。尤其是在塑造思想品德意识的初中时期, 音乐教育在初中生的成长中占据了重要的位置。初中音乐教育通过欣赏、实践等环节, 对初中生人格的成功塑造起到潜移默化的作用, 让学生在音乐中了解祖国历史、感受中国文化, 从而培养学生对于中国文化和中国共产党的认同感, 培养学生爱国主义精神。

一、初中音乐教学中培养爱国主义精神的作用

在初中音乐教学中培养爱国主义精神, 能够使学生形成正确的思想观念和爱国情感。随着我国对外开放程度逐渐加深, 西方多元化的思想在一定程度上阻碍了我国传统文化的传播, 并且部分不良风气改变了青少年正常的学习和生活模式, 不利于青少年的健康成长。例如, 我在上《我和我的祖国》这首作品时, 先让学生了解歌曲的写作背景, 然后播放一些关于祖国大好河山等相关的视频, 让学生从作品的歌词以及视觉上对祖国产生自豪感。初中音乐教学中培养爱国主义精神, 能够使学生了解历史以及革命的苦难, 并对于先烈致以崇高的敬意, 热爱祖国。

在初中音乐教学中培养爱国主义精神, 能够为精神文明教学的顺利开展提供支持。爱国主义歌曲中包含着一些历史文化, 展现了我国群众为了同一目标而共同奋斗的精神。例如《义勇军进行曲》, 我让学生观看国庆阅兵升旗视频及奥运会颁奖奏国歌升国旗的视频, 让学生在视觉上产生民族自豪感, 潜移默化地让学生更爱自己的祖国。使学生在歌曲情感的感染下, 重新认识到热爱祖国的重要性, 使精神文明教学更加顺利地开展。

二、初中音乐教学中培养爱国主义精神的策略

(一) 增加初中音乐教材中的爱国主义内容

有人说教育者只会纸上谈兵, 教材不过就是纸张, 没有实际意义, 但我们必须了解到教材是一个指导性的纲领。只有在科学的理论指导之下, 才能推动实践不断发展。因此教材中爱国主义教育相关音乐作品的选择非常重要, 既要符合初中生身心发展规律, 又要立足当下, 与时俱进。例如, 我在教学过程中, 不仅教授课本内容, 还会教授课外优秀的爱国主义作品作为补充教材, 如《国家》《灯火里的中国》等等, 让学生在在学习的过程中更容易接受与之产生共鸣。

因此, 在初中音乐教材编写中, 应当增加近期具有爱国主义情怀的音乐作品, 紧跟时代潮流。不仅要让学生了解祖国的文化和历史, 还要了解音乐的创作思想和创作背景, 在情感上与学生产生共鸣, 加深对爱国音乐作品历史内涵的认识, 激发

学生的爱国热情。

(二) 深入挖掘教材中的爱国主义因素

初中音乐教材中以爱国主义为主题的优秀歌曲有很多。除了革命历史歌曲外, 还有大量的近现代创作歌曲、名民歌以及器乐曲等。初中音乐教师应当牢固树立爱国主义意识, 以教材为内容, 以课堂为阵地, 认真钻研教材, 分析和挖掘教材中的爱国主义因素。例如《七子之歌》《保卫黄河》等, 这些歌曲的时代性和民族性较为明显, 能够为爱国主义教育的展开提供条件。比如《春江花月夜》《我爱你塞北的雪》等将我国自然风光作为主题的歌曲, 在歌曲中展示了我国美丽的风景, 使学生通过听音乐联想到我国的秀美风光和优秀传统文化, 产生民族自豪感和文化自信, 使学生对于祖国饱含激情。

除此之外, 在教材之中还有一些歌曲和爱国主义的关联并不明显, 但事实上和爱国主义有着非常紧密的联系, 这就需要教师对于教材内容进行深入发掘, 并选择科学合理的方式进行教学, 展现出作品的深层含义。如, 在对《年轻的朋友来相会》和《再过20年来相会》这两首歌进行教学的过程中, 可以告诉学生《年轻的朋友来相会》这首歌是在20世纪80年代较为流行的歌曲, 当时教师囿于年龄, 并不是非常了解这首歌想要表达的情感和内涵, 只是纯粹地觉得好听。直到作者写了《再过20年来相会》这首歌以后, 教师终于明白了时间在不停地流逝, 还有很多需要完成的工作。在20年以后, 教师已经白发苍苍, 学生也已经到了成家立业的年龄, 而祖国将会越发富强, 使学生将自己代入到20年后, 从而有效提升音乐教学的效果, 学生能够更加了解爱国主义教育的意义。

结语

初中音乐教育是启蒙性质的教育, 对受教育者的影响是十分深远的, 是关系到学生以后文化修养、思想境界和道德品质的大事。因此, 中学音乐课堂必须成为爱国主义教育阵地, 初中音乐教师应当充分利用音乐教学奏响爱国主义主旋律, 用音乐激发学生产生共鸣, 并将这种精神力量贯彻到平时的学习生活中去。由此培养他们的意志, 真实地表现自己的感情, 发挥自己的才能, 从而进入一个创造性的发展成长阶段。

参考文献:

- [1] 杨彩芬. 初中音乐课堂爱国主义教育研究[J]. 科教导刊(上旬刊), 2020, (31): 161-162.
- [2] 李晓梅. 浅议如何将音乐教学与人格教育和谐发展[J]. 中国校外教育, 2011, (03): 19.
- [3] 时爱华. 音乐教学与爱国主义教育结合的思考[J]. 河南科技学院学报, 2009, 37(03): 154-155.
- [4] 李森. 浅谈音乐教学中的爱国主义教育问题[J]. 沧州师范学院学报, 2009, 25(02): 90-91.
- [5] 崔娇. 初中音乐课堂中渗透爱国主义教育方法探索[J]. 小品文选刊: 下, 2020(3): 1-1.