

初中美术教学中的小组合作模式探究

蔡紫馨

江西省乐平市第二实验学校

[摘要] 美术学科是现代教育的基础学科,教师通过对此门课程展开教学能够使得学生的审美能力得到更好地培养,同时美术学科在教育教学改革当中也发挥着极为重要的作用。因此,教师可以将小组合作学习引入到课堂当中,促使学生在合作的过程中能够得到更好的发展。本文从“通过小组合作唤醒学生的学习动力;通过小组合作培养学生团队精神;通过小组合作帮助后进生树立信心”三个方面入手,阐述了教师在对初中美术展开具体的教学时如何展开小组合作,以便于学生的审美能力有效得以提升。

[关键词] 初中美术; 小组合作; 教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.2221

基于新课程改革之下,所倡导的新型的学习方式便是小组合作学习,小组合作学习对于以往教学模式所存在的弊端进行了摒弃,促使学生对于美术课程的学习兴趣逐步得到增强。因此,教师在具体的教学过程当中,教师就应该倡导教师与学生之间展开充分的互动,学生也能够主动地提出自己的质疑,从而共同展开探究,以便于问题能够得到更为顺利地解决,进一步的使得学生的合作能力有效得以提升。

一、通过小组合作唤醒学生的学习动力

新课程改革下所提倡的一种新型的学习方式便是小组合作学习,小组合作学习与以往的教学模式相比,存在着极大的优势,在课堂当中淡化了教师的权威地位,学生在课堂当中的主体地位得到了提高,学习任务也从以往独立完成任务向合作学习进行了转变,而学生又从以往个体的竞争向小组的合作竞争进行了转变。此种学习方式,能够使得美术课堂氛围得到更加的活跃,促使学生的学习主体性充分得到唤醒,使得学生的学习能力有效得以增强,进一步的使得学生的创新以及探究能力充分得以提高,而教学也取得了显著的实效^[1]。

例如,教师在引导学生对“园林探幽”这一部分内容进行教学时,教师就将全班学生分为了6-8人一组。随后,教师将有关苏州园林的资料在多媒体上为学生进行了播放,学生便能够认真地对其展开观赏,此时,学生便会会对园林有了更深层次的了解,并且还能够对园林的外形美以及审美价值有所了解。紧接着,教师为每组学生配置了相应的任务,学生需要根据视频内容,对园林的水彩画展开设计,此时,学生便参与到了热烈的探讨过程当中,并且都将自身对于园林的设想进行说出。学生在动口以及动脑的过程当中,能够对更多的知识进行获取,还能够使得学生的学习主动性有效得以增强。

二、通过小组合作培养学生团队精神

如今,大多学生都是独生子女,使得学生从小就我行我素,此种生活环境会使得学生变得自私自利,这很不利于学生今后的发展。教师在课堂当中引导学生展开小组合作,促使学生共同合作去完成相应的任务,为了使得目标能够有效得以完成,每个学生都需要完成自己的任务,既要完善自我,又要支持他人。基于此,只有组内成员相互帮助,这样才能够完成共同的目标^[2]。

例如,教师在引导学生对“最亲近的家具”这一部分内容进行教学时,教师在课前就对相应的学习任务为学生进行

了布置,每组的学生需要对具有创意性的、新颖的椅子进行制作。学生在课前就对相关的材料进行了准备,即彩纸、画笔、颜料、废旧材料。随后,教师将一些椅子的图片在多媒体上为学生进行了呈现,在观看完毕过后,学生便可以展开相应的小组合作学习。其中有组成员先对所创作的椅子外形展开了探讨,一名学生在纸上进行了简单的绘画,随后再由一名学生负责剪纸,将废旧材料进行裁剪,还有的学生要对颜料进行调色。通过小组合作,形式各异的椅子纷纷出现在了课堂当中。从而此种方法能够使得学生积极主动地参与到课堂的小组活动当中,以便于团队精神能够得到最大限度地发挥。

三、通过小组合作帮助后进生树立信心

以往的教师在对初中美术展开教学时,教师面对着的是班级当中的几十名学生,而有些学生对美术都不感兴趣,学生认为教师的讲授与自己无关,导致每堂课学生都不能够参与到其中。基于此,教师就应该对以往的教学方法进行转变,教师促使学生之间展开小组合作学习,那么每个小组有且仅有几名学生,每个学生都有一份责任感,此种责任感能够促使学生积极主动地参与到具体的学习当中,教师还应该对后进生进行鼓励,以便于学生的学习自信心能够充分得以树立。

例如,教师在引导学生对“在临摹中感受”这一部分内容进行教学时,由于学生的绘画水平都各不相同,导致有的学生愿意进行绘画,而有的学生不愿意进行绘画,即使学生画了出来,也不敢拿给教师看。而自从班级开始展开了小组合作学习,组内成员便可以扬长避短,学习能力强的学生可以带动其他成员,促使后进生的压力逐步得到减轻,以便于后进生能够对学习的乐趣有更为深刻的体会,促使学生能够逐步地提高绘画以及组织能力。

教师在对初中美术展开具体的教学时,教师就应该引导学生通过小组合作展开学习,促使学生能够对更多的知识进行掌握,以便于学生的艺术潜能能够充分得到发挥。小组合作学习将一个良好的交流空间提供给了学生,促使学生的合作意识有效得以培养,促使美术教学效率逐步得到提高。

参考文献:

- [1] 王宁. 小组合作学习模式在初中美术教学中的构建策略[J]. 基础教育论坛, 2021(28): 23-25.
- [2] 马炳波. 小组合作学习在初中美术教学中的应用研究[J]. 美术教育研究, 2020(10): 99-100.