

# 基于微课下的小学语文教学策略研究

卢红娟

河北省衡水市阜城县教育科学研究所

**[摘要]**随着新课改的逐步推进,现阶段小学语文教育的根本目标从传授知识转变为培育学生良好学习习惯,教师必须采取全新教学方法,重点强化学生学习兴趣,引领学生沿着正确方向进行探索,在自主学习中逐步体会到语文知识的学习价值与独特魅力。语文教师应当基于实际学情,选择性地采用先进教育工具,引入多元化媒介形式,重构教学流程,让学生在课上集中注意力进行高效率学习,利用多媒体设备播放微课视频,在搭建翻转课堂的同时,让学生快速适应学习环境,为学生能力发展打下基础。本文主要分析了微课的基本特性与应用价值,指出了提升教学质量、合理利用微课的有效教学策略。

**[关键词]**小学语文; 微课视频; 翻转课堂; 教学质量

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.2395

小学阶段的语文教育可起到促进学生思维进步、培育其价值观的特殊作用,为达成人才培育目标,教师应当整合不同类型教育资源,在互联网空间中搜集有价值教育素材,将其整合到微课视频中,通过多媒体教育平台在线上或课上播放微课视频,营造宽松教学氛围,促进语文知识表现形式的转变,让学生快速掌握本阶段所学课程基础内容,微课在课堂上的合理应用可间接提升语文教育质量与知识点讲解速度,促进语文教育事业的进步。

## 一、微课的特性与在小学语文教学中的应用价值

微课是现代科技快速发展大环境下产生的全新教学资源,是一种具备突出利用价值的教学素材,其主要内容包含大量遵循认知规律排列的知识点与形象化信息媒介,可用于碎片化学习与教育实践中,是课下、课上扩展式教学活动中常用的素材。微课持续时间较短,不超过10分钟,内容丰富,理解难度较低,主题突出明显,可将课程内容与复杂知识点直观地展现在学生面前,教师可在语文教育中正确运用微课,将课程内容和作为背景素材的演示要素结合,可起到提升教育效果的特殊作用,学生可基于微课视频中的影像素材,进行深入思考,找到符合自身价值取向、满足个人学习需求的内容,及时发现个人能力结构中的缺陷并加以弥补,满足学生个性化发展需求。

## 二、现阶段小学语文课堂教学状况分析

部分教师习惯于在课上采用传统教学模式,教学手段较为落后,课程内容表现力不足,知识点呈现方式较为单一,教师所采用的板书教学法仅能满足学生基本学习需求,部分语文知识理解难度较高,学生难以在第一时间记忆并掌握,语文知识与学习经验积累速度较慢,教师必须耗费大量时间、精力用于指导不同层次学生,教学进度严重滞后。教师仅能在课上僵化地运用微课视频,教学活案组织形式缺乏新颖性,课程内容与微课视频主题的契合度不高,教师所播放的微课视频内容不齐全,包含大量和核心教学内容无关的信息,容易导致学生分神,可用教育资源不足,改进空间较小。学生是语文课堂上知识的被动接受者,其课堂活动缺乏自主性、独立性,受到传统固化思维约束,无法在观看微课视频后自主完成课堂学习任务,仅能死记硬背简单的文学知识与修辞方式,导致教学效率较差,学生语文学科素养得不到提升。

## 三、利用微课开展小学语文教学的有效策略

### (一) 讲解拓展性内容,进行延伸教学

教师必须利用微课视频,在课堂上针对难以理解的复杂知识点,组织开展第二阶段的延伸教学,讲解更多课外内容,结合微课视频的主题,使用得体语言指导学生,间接增加学生的知识储备量,满足其个人能力发展需要,基于现有教材与学科教育要求,自行制作、编辑微课视频,开展有计划、有明确目标的拓展教学,塑造学生的文化价值观。通过开展包含丰富课外知识的拓展教学,可有效缓解学生学习压力,让学生在放松状态下学习新知识、新技能,结合课文内容和学生的兴趣爱好

等制作微课视频,借视频、音频所具备的视听、渲染等功能,完整地再现教材课文所包含的文本情境、艺术意象,让学生亲眼看到立体化形象并用心体会文章内容与主题,认识到作者的创作心理与意图,从而产生情感层面的高度共鸣。

例如在讲解《威尼斯的小艇》这一课时,教师可做好教学准备工作,搜集与课文有关的城市人文资料,并在课上播放具体内容为介绍威尼斯小艇使用性能与发展历程的纪录片,让学生自行评估水上城市中小艇的用途,自行画出小艇在街道中的航线,深入研读课文,找出作者常用的比喻修辞手法,研究小艇外观,指出威尼斯小艇所具备的外形特殊、美观实用的特点。此类教学方法可拓展学生眼界,让学生学习更多语文知识,降低课程知识点的理解难度,教师有机会详细介绍文章创作背景、主题思想与背景历史文化知识,在课上播放微课视频,进一步激发学生探究欲望与学习积极性,使得学生主动研读课文,利用可用学习素材<sup>[1]</sup>。

### (二) 创设教学情境

教师可借助微课在课堂上创设动态教学情境,引入较为先进的管理思想与教育理念,让语文课堂学习氛围变得更为欢快、自然,在不同阶段教学活动中分别播放有着不同主题的微课视频,体现微课视频具体内容的片段性、变化性,使得学生正确解读持续时间较短的微课视频所包含的主要内容,营造出充满活力的情境化教学环境,强化学生在语文课堂中的沉浸感,改善其学习体验,使之主动参与课上集体探究活动与游戏。例如在讲解《田忌赛马》这一课时,教师可主动在课上播放模拟田忌赛马这一历史事件的微课视频,以图表形式列出不同等级参赛者的搭配与基本比赛规则,让学生基于微课中的具体内容,对赛马活动的结果进行评估,并搜集与主人公孙膑有关的历史资料,对课文中的人物形象进行深入分析研究,与学习伙伴合作组织模拟扮演活动,由一位同学扮演孙膑,另一位同学扮演田忌,二者进行对话,形成对课文内容的完整认识<sup>[2]</sup>。

### 结束语

步入新时代以来,素质教育理念逐步推行,教师应当在领会时代精神基础上,把握微课在语文课堂上的应用价值,合理搭配各类教育要素,设置好微课教学活动的主题、知识表现形式与各阶段教学活动持续时间,让语文课堂教学变得生动、有趣,面向全体学生直观地展现语文知识的本来面貌,提出更具概括性与思想价值的问题,呈现不同阶段课程知识体系中的重点与难点,拓展学生文化视野,让学生各方面能力获得全面发展进步。

### 参考文献:

[1] 高峰.“微课”不微——小学语文“微课”教学策略分析[J].新教育时代电子杂志(教师版),2020(5):14.

[2] 黄金铸.小学语文作文教学中微课资源的开发及教学策略分析[J].魅力中国,2019(29):264-265.