

# 分析高中语文教学过程中学生的学习心理和困境

## ——探究基于学情的语文课堂教学策略

冯燕娟

(广东省清远市佛冈县第一中学 广东 佛冈 511699)

**[摘要]**前苏联教育理论家苏霍姆林斯基说过：“一个好的教师，是一个懂得心理学和教育学的人”。对于语文教师而言，懂得相关的心理学和教育学能够更好地引导学生进行学习。如果仅以经验教学而脱离了学生实际情况，漠视学生的学习心理和学习困境，学生将会产生强烈的学习倦怠感，因此，分析高中语文教学过程中学生的学习心理和困境，进而探究基于学情的语文课堂教学活动策略，对教学相长有着不可忽视的积极意义。

**[关键词]**语文课堂；学习心理；学习困境；教学策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.1489

### 一、语文教学过程中学生的学习心理和困境

#### (一) 具有不劳而获的懈怠心理

高中生已经基本具备独立思考的意识，学生们具有想要学好语文、提高语文成绩的美好愿望，但是对于语文学科的学习普遍认为语文学不学都一样，他们对自己语文学科的学习分析和目标定位不够准确清晰。如基本上都认为学习语文没什么可问，他们在语文学科学习上存在的问题可能不是不问问题，而是有太多问题，以至于不知道自己有什么问题，因此也就不问问题。大部分学生认为自己重视语文学科，因为高考要考，语文不得不学，但时间的紧迫与知识点的难度加大加深，加之高考的压力，高中生在语文学科学习和语文成绩的态度上存在较为强烈的急功近利心理。

他们学习语文，大多数仅仅是按照老师的作业要求完成相应的作业，极个别能做到自觉预习复习，也有学生看心情来学，随意性大；在语文课堂上，学生喜欢幽默诙谐、思想新潮的老师，跟他们有共同话题，涉及学生喜欢的关注的人与事，能引起学生极大兴趣。个别学生坦诚自己完全不学语文，毫无兴趣。平时有自主阅读的习惯，阅读最多的是书籍排序是杂志报刊、网文、励志书籍、名著作品，以及基本不看书。网文对学生影响很大，手机在手，网文牵着走。学生没有较强的自制力抵制手机的诱惑，从而也导致他们的学习行动力薄弱，缺乏强大的动力和支撑力指引他们投入到学习中来。即便部分学生意识到学习语文的重要性，表现出诚挚的上进欲望，但是因为阅读量少，阅读理解能力低，课堂效率不高，难以在短时间内提高语文成绩。学生对语文学科的学习较为懈怠，平时藐视语文学科，但是考试的时候又希望语文成绩亮眼，在一定程度上具有不劳而获的心理。

#### (二) 学习抗压能力有待加强

社会经济的发展和优越的生活条件让现在的学生在物质满足方面有了更多的享受，即便在经济欠发达的一些农村地区，00后们大多不愁吃穿。然而也正是因为物质条件的变好，由上一辈担心没书读的窘况变为如何避免去学校上学读书只顾玩乐的叛逆。手机、电脑等电子产品的普及，使学生过多、过早地把目光投向充斥着游戏、网购和其他危险因素的虚拟世界，因此也出现许多学生因玩手机或者网购而被诈骗的问题，因为玩手机问题而出现的各类家校教育困境，在社会上已是司空见惯的现象。在越来越舒适的学习环境中，学生却未能做到理智清醒地对待学习生活的各种问题，十七八岁的高中生介于未成年与成年之间，又面临着人生至关重要的高考问题，情绪波动大，自制能力差，玩手机

和电脑等群体不断趋于低龄化、幼儿化。

事实上，不少学生的家庭经济条件亦相对困难，家庭收入低下或者家庭成员残疾等，或单亲或离异或孤儿或突遭重大事故。除了国家政府能够给予资助以外，对于普通人而言，读书是最好的办法，考上理想的大学及专业，依靠自己的努力拼搏去改变自己 and 家庭的命运。但是一些学生因为心智不够成熟，父母也没有能力给以正确指引，使得他们背负着家庭希望又倍觉亚历山大，自身能力与现实压力成反比，部分学生因缺乏一定的自觉性和自律能力而陷入迷茫焦虑的漩涡中，他们往往不能通过自己的现有能力去解决学习过程中遇到的问题，因而出现了不同程度的心理问题，在情感上变得颓废敏感、排斥家长、老师、同学。

家庭黯淡的底色并未能使他们有丝毫的想着通过努力奋斗拼搏来改变现状的意识，反而是放纵自己得过且过。这种心理和意识的缺失使他们在对待学习的过程中出现各种“在本应该奋斗的年龄选择了安逸”的学习问题，如厌学、伤害他人、伤害自己、自暴自弃等，一有问题便走极端，言行过激，习惯性要求家长、老师、学校来帮助他们解决问题，如果不能如意，情绪及行为容易失控，抗压能力亟待提高。

#### (三) 缺乏必要的能引发学习体验的生活体验

知名教育学者杨东平在《青年要拒绝变成“空心人”》一文中谈到“几乎每一代青年都是在艰苦逼仄的环境中长大。然而，在今天，这一青年属性被商业化力量剥夺了”……“从小到大，一路走来，在考试至上、分数至上的升学竞争中，人格培养、个性发展等最重要的教育目标却被忽视了……这样的应试教育下，与自己的内心失联，与群体失联，与土地和苦难失联，与意义和梦想失联，与信仰和使命失联。等到走上社会，才发现自己一无所长、一无所好，不知道自己热爱什么、想做什么、能做什么，是一个内心没有声音、没有方向的‘空心人’。”

没有一定的生活体验，会影响学习体验的产生。然而现在很多青春学生普遍缺少成长必需的生活体验，导致对学习的理解与父辈当年对待学习的态度大相径庭。高中阶段的语文学科学习较难见成效，理科科目有公式、有概念、有图片、有数字要计算，语文看文字，看不懂、看不进去、理解不了就不看了，容易产生放弃念头。我们想要达成自己的目标必须通过自己的努力去实现，这应该是一个普遍的心理共识。但对于大部分的学生来说，他们从家长或者老师那里得到的太多太容易。如今的学生是容易被诈骗的一个群体，跟他们频繁接触手机和社会上无现金支付有着千丝万缕的关

系，学生对辛苦劳动获得血汗钱没有亲身体验，只要“扫一扫”或者点击几个数字密码，吃喝玩乐畅通无阻，他们很难再像上一辈那样需要从自己父母那双布满泥垢、长满老茧的双手里接过皱巴巴的零散现金作为学费和生活费，他们认为只要有手机，各种机会似乎唾手可得，想要的轻而易举就能够拥有，为何还要付出努力地辛苦学习呢？现在的学生心理状况随着社会、经济等的发展发生了巨大的变化，在一定程度上生活的历练大大减少，享乐思想严重。

## 二、基于学情的语文课堂教学活动策略探究

### （一）转变教学心理

教师不能仅凭经验教学，一届不同一届，一班不同一班。在教学过程中应努力创造学生表现的机会，在课堂上瞌睡的学生其语文成绩未必就差，用知识教知识，不能只用经验进行教学，要用发展的眼光看待学生的表现，允许学生有做得不好的地方，并根据学生自身的情况做出较为客观的评价与引导。个别学生佛系、躺平，未能认识到自己差、没学好没考好是件需要认真对待的事，他认为再正常不过。如果老师因此批评学生，可能会导致学生出现“破罐子破摔”的消极意识，所以有时候凭经验教学容易变得自作多情。

俗话说：“山不过来我过去，没有桥就顺着河走。”学生意识不到自己存在的问题，那么教师发现学生存在的问题就应转变自己的教学心态、方法等。“学生喜欢语文，但不喜欢语文课，更不喜欢语文老师”<sup>①</sup>，在学生的语文课学习中，语文老师可能并没有起到促进学生自主学习语文的积极作用，师生之间没有产生应有的默契。语文老师除了教给学生学习知识点的方法，还应该思考能对学生的思想和思维起到怎样的积极作用。语文教学应密切结合学生的实际情况来设置情境、关注学生的学习状态和心理，如有些话语在人生的不同阶段会有不同的理解和感受，这跟当事人的经历和阅历有着极为密切的关系，理科的计算、公式、概念等在若干年回顾，它还是具有当年的熟悉感，而一些句子、文章在时过境迁物是人非之后，给我们带来的感受是完全不同的，这就是语文学科学习、阅读、积累等的魅力，它能帮助我们在学习、生活的过程不断地给我们纠正、反省、进步的力量。语文课的“工具性和人文性统一”的特点需要语文老师在语文课堂上带动学生通过相关的学习活动来体现，并最终能够学以致用。

（二）客观对待学生问题，引导学生掌握适合自己的学习方法

教师对学生的引领和影响对学生学习语文起到不容忽视的作用，因为语文学与不学还是很有区别的，但是学生提不起兴趣学，没有动力学，老师的作用也是很明显的。教学结果与教学方法和教学风格也有一定的关系，在一定程度上教师的教学风格和教学方式有意无意地影响了学生。老师批评学生不够努力，从老师的角度出发就是为了督促学生，希望学生能努力拼搏，通过读书改变自己 and 家庭的命运，但是从学生的角度出发就不是那回事了，教师的批评可能会对学生产生反效果。教师应理智客观对待学生在语文学习上的优缺点，表扬与批评并行，强化并发挥学生主体性，端正学生的学习态度，尽力帮助学生养成适合自己的良好的学习习惯，指导学生掌握较为科学的学习方法。

在教学过程中应以学生反应和获得感为主，让学生拥有

充分的自主学习时间。老师保持平常心、富含耐心，指出学生问题时注意把握好“尺寸”，适度褒贬，尽量客观全面，减少主观性、情绪化的评价，从分析学生心理的角度出发，给予学生个性化的学习引导和帮助，激发学生的学习兴趣，指引学生自己想学要学好学乐学，而非老师“要我学”，引导学生寻找适合自己的最佳学习方法。

相信学生的能力，每个人都可以按照自己的学习方式来进行学习，教师“因材施教”，学生学习也需要“因地制宜”，寻找适合自己的最佳学习方法。现今的高中生自我意识强烈，在表达个人观点和立场的时候大胆、大方、大气，条理清晰，但是在三观的引导下仍需老师的正确点拨，语文学科的学习在这个方面可谓有着得天独厚的优势。在教学过程中，教师要创造机会让学生进行自我表达，运用适合学情的、学生喜欢的方式来学习，鼓励他们表达自己内心的真实想法，从而较为全面地了解学生对人对事的看法，才有可能找到最佳的办法来解决教学过程中出现的问题。

对于语文的学习，学生心理上激情澎湃，而行为上却消极懈怠，是思想上的巨人、行动上的矮子。老师因为学生不学挠心挠肺的，学生自己却无所谓没心没肺的。“人类的悲喜并不相通”，所以当学生无心向学或者动力不足时，一味批评只会使彼此互生厌恶。学生对学习没有兴奋点，把握知识点没有敏感度，既有老师不立足学情的原因，亦有学生学习毫无章法不得要领的问题，诸多问题都需要我们去发现和解决，在教学过程中促进师生彼此的进步和成长。

引导学生学以致用无疑是一个行之有效的方法，例如在复习诗歌鉴赏过程中，鼓励学生在理解的基础上积累并运用到生活中来。如心情烦闷时说“芭蕉不展丁香结”，孤独无助时说“清愁满眼共谁论”，失眠夜长则说“似将海水添宫漏，共滴长门一夜长”，也可以引用背诵篇目或者自己感兴趣的其他诗词文章，运用知识才能掌握知识，如岑参的《白雪歌送武判官归京》中“瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝”，大多数学生不能做到用自己的话表述句意，从初中背到高中，背得滚瓜烂熟也未能准确把握句意。凡此种种，引导学生把要掌握的内容运用到实践生活中进行表达，在大多数时候能引发学生学习的兴趣，没有兴趣，相关的知识点和所谓的解题方法步骤都变成了一堆无意义的文字罢了。脱离学生实际生活和真实情感表达的学习始终是一滩死水，最终导致师生深陷其中而失去了学习促进成长与进步的意义。

总而言之，在语文教学过程中应重视学生出现的各种学习心理问题和困境，并引导学生树立正确的三观，积极确定自己的人生理想和梦想，摒弃消费主义、物质主义的价值观和以功名利禄为标志的成功观，不以物质享乐作为成功的准绳，把个人的成长立足于社会和国家的发展潮流中，培养富有责任感和公益心的学生。语文学科的“人文性”特点赋予了语文教学过程中帮助学生构建有社会责任感、努力拼搏创造社会价值的理念的责任，教师要引导学生摒弃养尊处优、骄奢淫逸的错误价值观，由此才有可能使新一代青年成为国家进步的希望和力量。

### 参考文献

[1] 王宁，巢宗祺主编.《普通高中语文课程标准解读（2017年版2020年修订）》15页[M].北京：高等教育出版社，2020.11（2021.2重印）.