

小学美术如何实行生活化教学

谢学德

江西省赣州市定南县第三小学

[摘要] 美术是一门艺术课程, 它能使学生欣赏美, 感受美, 是人类文化不断丰富和传承的一项重要内容。美术具有自己的思维模式, 具有无限地想像力和创造性, 并且与生活息息相关。生活是美术创造的源头, 它能展现生活的丰富内涵, 也能透过生活来表现它对社会的贡献。所有的美术作品都是源于“生活”, 把生活中的美好和欢乐悄悄地结合在了一起。

[关键词] 小学; 美术教学; 生活化; 教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.2146

在小学美术教学中, 生活化教学在实践中的运用与研究取得了很好的效果, 但同时也存在着许多问题。研究人员要找出问题所在, 找出问题的根源, 并提出有效的对策。基于这一现状, 本文从以下几个方面对在小学美术教育中的运用进行了探讨。

一、确立生活化教学目标

生活是美术创造之源, 是美术的生活之源。用生活的视角去欣赏美术, 从本质上来说, 它将使生活和美术的联系更加紧密。美术必须更加贴近我们的生活, 这样可以使我们的创意和想象更加生动有趣。美术教师采用“生活”教学法, 就是要让学生学会用“发散思维”去思考、去分析。当老师在课堂上向同学们讲解“生活学习”的正面效应时, 同学们都非常兴奋, 恨不得立刻就用画笔去写。由于受传统的美术教育方法的影响, 以前的美术课堂上, 同学们很少用手去动嘴, 只是安静地坐着, 听讲。如果对自己的作品不满意, 就会失去自信, 不能继续下去, 那就会让学生对美术失去兴趣。生活教育的目的在于激发学生的思想观念, 从不同的视角指导他们的美术学习。在学习的过程中, 通过对线条、色彩等美术要素的特性进行放大, 从而激发学生的美术学习兴趣, 提升他们的学习热情, 逐步增强他们的学习自信。

二、突出学生主体地位

学生是学习的主体, 是学校里的“小主人”, 所有的教学活动都围绕着“学生”展开。鼓励学生积极学习, 尊重每个人的个性和天性。在美术课上, 学生就是教室里的小主人, 从设计到完成, 每个难题和问题都要由自己和同学共同面对, 共同解决, 发挥自己的作用, 学习探究知识, 获取知识。在美术教学中, 激发学生的主观能动性, 激发他们的主动性。老师能激发学生的内心潜能, 让他们了解世界, 认识生活, 让他们能够在轻松的环境中呼吸清新的空气, 真正地做一个美术的小主人。在创造性学习中, 激发学生的自信, 强调学生的主体性^[1]。

三、丰富美术生活化要素

作为一位美术老师, 必须要与时俱进, 不断地向学生传达最新的美术知识。老师要不断地学习, 不断地提高自己的实力, 这样才能更好地培养自己的学生。美术是教育教学中一个重要环节, 也是一个具有文化素养的重要环节。美术教师的个人素质与能力对于美术教育的发展具有十分重要的意义。教师要在教学中不断提升自身的专业内涵, 并在教学中做到“学即教”, 同时要做到“一成不变”, 做到适时地把握学生的需要, 因材施教; 充实教学内容, 将美术活动和学生的生活紧密结合, 使“学”和“教”结合于“做”, 使学生自主学习、创新。

四、增强生活化教学趣味性

在美术教育中, 兴趣越强, 越能引起学生的注意。在美术

课堂上, 如何为学生创造一个良好的美术环境, 是学生掌握美术知识的关键。首先, 老师要善于了解学生的“好奇”心理, 主动向同学讲解各种绘画问题, 引导学生, 鼓励学生主动参加美术教学, 培养学生的学习兴趣。学生是有生活的, 要根据学生的心理来教学, 创造一个轻松愉快的教学环境, 让学生在美的氛围中学习, 既能激发学习美术的兴趣, 又能培养学生的动手能力, 为以后的学习和创作奠定基础。创设教学情景必须与所学的美术知识紧密结合。给学生更多的“实践”空间, 给他们更广阔的自由空间。其次, 在美术活动中, 同学们通过自己的创意, 从心底里体会到美术带来的乐趣。在此基础上, 可以将自己所掌握的美术知识与经验运用到教学中去, 并将所喜爱的绘画活动、游戏、手工等分类归纳、系统、生动地向同学们讲解、示范, 使他们更加热爱美术、热爱艺术^[2]。

五、灵活多样的生活化教学

在学习新的美术知识之前, 学员可自行完成预习, 并在心中画出自己的美术图画。老师在指导学生理解与分析时, 让他们结合自身的实际情况进行独立的思考, 从而加深对教科书知识的认识和领悟。鼓励每位学生主动参加生活教学, 展现自己的个性, 使学生更具活力和多样性。以“爱”为纽带, 将师生紧密相连。学生自主学习, 不断探索, 独立思考; 学生发现问题、解决问题等方面的能力的增强, 拓宽学生的眼界; 灵活的教学方式可以让学生轻松地学习美术, 在学习的过程中, 学生的综合素质会得到提升, 对美术的理解也会加深。生活像是夜晚的繁星, 在永恒的光芒中, 同样的空间因不同的生活需要, 而变成各种形态的空间。根据生活需要, 随意变换使用的时间与空间, 表现出不同的美感^[3]。

生动的教学氛围能让学生感到放松, 并能从中体会到美术课堂所带来的乐趣。同时, 在美术教学中, 美术老师也能体会到身心的快乐生活是何等的美妙。在人生的过程中, 学生可以亲身体验, 实践, 用心去体会人生的艰辛和欢乐。美术生活教学就是要给学生营造一个轻松的美术学习氛围, 而不会受到任何限制。学生们可以在户外进行美术教学, 在美术教学中, 他们可以自由地表达自己的想法, 并在老师的亲自指导和鼓励下, 不断地进步。美术教育不仅能让学生对生活有更多的认识, 也能提高他们对美术的热爱。

参考文献:

- [1] 康雪燕. 小学美术生活化教学策略探析[J]. 新课程: 小学, 2014(7): 156-156.
- [2] 蒋丽清. 小学美术生活化教学策略[J]. 文理导航, 2014(18): 152-152.
- [3] 王雪萍. 小学美术生活化教学法的应用探究[J]. 吉林教育, 2017(13): 1.