

创设故事情境优化小学美术教学方法的研究

庞姗

呼和浩特市新城区新华小学 内蒙古 呼和浩特 010050

【摘要】小学美术教师在教学中，需要结合小学生的心理需要，重视创设故事情境教学的重要性，在教学中创设故事情境优化教学方法，推动学生对美术的喜好，加强自身审美素养的培养。

【关键词】故事情境；小学美术；情境教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.1816

前言

小学美术在培养学生艺术审美上有着得天独厚的优势。在美术教学中，要吸引学生学习美术知识，需要讲究教学模式，教学模式需要符合小学生所处成长阶段的需求，如此才能推动学生在美术素养方面有所提高。

一、小学美术教学中创设故事情境的意义

1.1符合小学生求知心理

小学生所处的成长阶段，对各类知识非常感兴趣，但由于知识储备少，接收知识需要循序渐进，将知识点简单化，因此在教学课程中，创设故事情境，满足现在小学生求知心理需求，让学生通过故事理解教学知识点。在小学阶段，教授小学生美术基础知识，有利于夯实学生的艺术基础，培养学生的艺术涵养与审美格调。由于小学生处于快速吸收知识的阶段，美术教学老师在教学中要做到传道授业解惑，通过将知识点故事化，将知识点简单易懂，并且让学生在故事中启发学生思考，培养学生独立思考的能力。

1.2有利于刺激小学生学习的兴趣

在小学美术教学中创设故事情境，就是以符合小学生现阶段求知心理需要，将知识点通过故事情节展现出来，在故事中渗透相关的美术教学知识点，通过学生喜欢的故事结构表达出来，实现教学目标，在讲述故事的时候，刺激小学生学习美术知识的兴趣，激发小学生学习的主观能动性，突出小学生在美术学习中的主体地位，打造良好的教学氛围，让学生通过故事学习到新的知识点。

1.3故事情境的打造推动学生在美术学习中有创造力

小学美术以传授小学生基础美术技能以及审美为教学目标，在教学中，采取故事情境的打造还能够在教学中，让学生在在学习中发动自己的主观能动性，通过故事的启发，让学生在在学习中能够进行发散思考，激发学生在美术学习中的创作灵感，推动学生在美术学习中的创造力的产生，让学生能够将头脑中的灵感通过美术技能表现出来。

二、创设故事情境优化小学美术教学的策略办法

2.1用形象有趣的故事情节帮助小学生理解美术课程

小学生从学前教育到小学阶段的教育，中间衔接过渡最好的教学方法就是故事情境，因为小学生从出生到上小学之前，就沉浸在童话故事情境里，他们对于故事非常感兴

趣，并且通过故事进行个人思考与学习，因此在小学美术教学中，需要借用形象有趣的故事情节帮助小学生理解美术课程，让小学生对美术活动产生强烈的兴趣，积极主动的参与到美术活动中。比如在教授人美版小学美术课程《让大家认识我》的时候，采用形象有趣的故事情节，让学生理解教学目标。给大家讲述葡萄架与葡萄的故事，在秋季，葡萄架上挂满了葡萄，葡萄看起来相似却又有着不同，虽然不同，但是葡萄组成了葡萄王国，在王国里大家和谐地相处着，一起抵御外敌的入侵，在葡萄王国幸福的生活着。那我们这个班级，就像葡萄王国一样，每个学生就是一串葡萄，大家看起来相似却又不同，我们要一起为了葡萄王国做努力，所以我们之间要和谐共处，那么和谐共处的第一步是什么呢？就是要做自我介绍，因为我们都是葡萄，看起来很相似，我们要介绍我们不相似的地方，在作介绍的时候，我们需要画一颗葡萄树，在树上贴上每个人的介绍。那我们先给大家发放贴纸，大家把贴纸按照自己的喜好进行裁剪，然后在裁剪好的贴纸上写上自己的名字，画上自己的简笔画，然后做自我介绍的时候，把贴纸贴在大树上的任何位置，让我们来看看谁裁剪的最好看。通过故事的讲述，让小学生了解到美术课的重点，将贴纸进行裁剪并且做自我介绍，让大家认识我。

2.2利用现代信息技术，营造故事情境

互联网的产生改变了现代信息技术，信息技术在教学中有着无可替代的优势。在小学美术教学中，通过现代信息技术营造故事情境，教授相关美术知识，培养小学生基础的美术审美知识，有着天然优势。比如在教学生涂颜色的时候，我采取让学生涂《千里江山图》，利用现代信息技术，先给小学生讲好颜料获取的故事，让学生了解手上颜料是如何获取的，珍惜颜料。在教授此课程的时候，我会利用现代信息技术，准备好相关的教材资料。由于最近两年，《只此青绿》很火，在央视春晚有播放，小学生对《只此青绿》有所了解，我采取在课堂播放《只此青绿》的经典片段、《千里江山图》的相关视频及素材、《国家宝藏》里颜料的制作相关视频，然后在课堂上一环扣一环的讲述，颜料在画作上的重要意义、颜料是如何获取的，让学生根据自己的理解，那颜料去涂抹自己的《千里江山图》，并且让小学生讲述自己涂抹的原因，让小学生之间进行沟通，对美术颜料涂抹的意

义进行讨论与思索，让学生在涂抹学习中热爱生活，进行美术审美能力的培养。

2.3通过角色扮演，打造美术学习的故事情境

角色扮演是打造美术学习故事情境的重要策略，通过角色扮演能够刺激学生的想象力，激发学生创造的灵感，让学生在学习中产生心流，在学习美术知识中，注意力格外地专一，能够在短暂的课堂学习中快速吸收美术教学知识点，并且能够有着深刻的学习记忆，对学生终生受用。比如在教授学生剪纸课程的时候，教学目标是让学生了解剪纸技能，熟练掌握剪纸技术，并且能够创作出具有新意的剪纸作品。在教学当中，我会先剪出一个小纸人，引出皮影戏的多媒体教学素材，讲述皮影戏的技艺与剪纸艺术的相关性，启发学生进行思考，让学生对剪纸产生浓厚的兴趣。然后让学生进行角色扮演，相信自己是世界顶级的艺术家，擅长剪纸艺术，让学生发挥自己的想象力，裁剪出自己喜欢的图案。在学生进行角色扮演的时候，教师在教学中要时刻关注学生的剪纸进度，如发现学生在剪纸过程中遇到困难，及时给予针对性的执行力强的指导建议，让学生从失败感中快速走出来，重新营造学生的自信心与自尊心，让学生将自己的剪纸技术能够顺利的完成，如果学生经过很多次的练习，还是无法将剪纸作品完成，教师可以给予创作方向的指引，并且与学生一起进行剪纸操作，辅助学生完成剪纸作品，避免学生在剪纸学习中产生学习阴影，从而影响对美术课程的喜爱。

2.4发挥小组合作学习模式，打造故事情境

小组合作学习模式，有利于打造故事情境。小组合作学习模式，讲究团队合作共赢的学习模式，在学校教学中经常被使用，因其采用小组模式，学生在此模式下学习更加有积极性，外加小学生在在学习中有着强烈的竞争心理，而小组合作学习模式具有竞争的天然优势，能够让学生为了集体荣誉而战，在学习中更加积极、主动，发挥自己作为学习主体的地位，利用组内成员的知识储备量，将课堂所学的知识进行快速吸收与理解，进而完成学习作品，与其他小组进行对比，希望在小组合作学习中能够抢夺第一名。比如，在教授《谁画的鱼大》的课程时，将班内学生进行均等分配成小组，采取小组合作学习模式，让组内成员一起观看我课前准备的多媒体课件，然后讲述小组合作学习的作业，组内成员共同完成大鱼的绘画，并且讲述画作创作的背景及故事。在开启教学内容的时候，美术教师要做好知识的普及工作，带领学生们观看《美丽的海洋世界》，让学生按小组来猜测，在这里面哪些是鱼的种类，然后引发大家进行思考，在世界上，哪个鱼种是最大的，让小组进行创作，将组内成员认为最大的鱼绘画出来，然后在课堂上进行讲解，让大家进行辩论，讲述为什么认为自己画的鱼最大。学生在讲解完成后，

教师要给予正向的评价，让学生对自己的知识储备有着正确的判断。

2.5借助游戏，打造故事情境

传统的小学美术教学中，由于课堂教与学的机械性较强，使学生学习和创作的兴趣不高，抑制了学生创造力和创作能力的发展。为此，教师可以将游戏与美术教学融合起来，利用游戏活动激发学生学习和带着疑问探究的热情，让学生在充分发挥学习主体作用的过程中，产生更多创作的灵感，为其顺利创作奠基。需要注意的是，在利用游戏创设问题情境时，教师必须要遵循启发性的原则，这样才可以保障游戏教学作用的充分发挥。比如《卡通明星总动员》的课程中，让学生玩明星扮演的角色，学生根据自己看过的动画里的明星，挑出自己最喜欢的明星，进行扮演，如果出现学生想扮演同一个角色时，就进行联合扮演，让其他学生进行投票，看谁扮演的卡通明星最贴近动画里的角色，让学生在游戏玩耍中，对卡通明星的特点有着更深刻的了解与认知，之后，让学生将卡通明星进行变装，让学生在纸上将自己扮演的卡通明星换上自己喜欢的服装，这些服装可以通过改变颜色、改变服装样式，让学生发挥自己的想象力，给卡通明星设计出潮流服饰，以此锻炼学生的审美能力以及美术技能。最后，给学生留个课外作业，让学生在课后，打造自己的专属卡通明星，这个明星要与现在的卡通明星有着不同之处，然后要说明设计这个卡通明星。通过游戏的教学模式，打造美术教学中的故事情境，让学生在游戏中的将美术知识消化吸收，并且在游戏中获得灵感，激发学生的创造力，提高学生的艺术综合素质。

结论

利用故事进行美术教育，对于幼儿美术兴趣的发展有很大的促进，也让幼儿在美术活动的作画技巧方面有了一定的提高。美术活动，是一种快乐的游戏，让孩子体会到绘画的乐趣，在故事中促进孩子画画的发展，其乐无穷。

参考文献

- [1]刘丹.基于互联网技术的小学美术教学方法研究[J].中国新通信,2021,23(21):222-223.
- [2]张小娟.浅谈小学美术教学中的情境创设方法[J].才智,2020(03):157.
- [3]王佳.例谈小学美术教学中情境创设的基本方法[J].科普童话,2015(11):25.

作者简介:

庞姗(1982-6),女,满族,内蒙古呼和浩特市人,学历:大学本科,职称:小教高级,学校名称:呼和浩特市新城区新华小学,研究方向:小学美术。