

# 立德树人视角下小学音乐德育教学研究

高俊

山东省新泰市第一实验小学 271200

**[摘要]**伴随着新课程教育改革的不断深入,立德树人成为小学音乐教学中的重要指导思想,这直接关系到学生德智体美劳的全面发展以及社会主义接班人的培育质量。在常规的音乐课程中,教师关注的点放在了音乐知识学习和音乐作品鉴赏上,对于德育的关注程度不够,导致立德树人很难落实到教学的各个阶段。这是当前音乐课程教育亟需解决的难题。本文从教材、课堂教学以及教师三个层面来分析落实立德树人任务的具体对策,希望可以为小学一线的音乐教育人员提供更多的经验。

**[关键词]**立德树人;小学音乐;德育教学;以生为本;爱国情感

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.1195

## 一、深入剖析教材中的育人元素

教师是书本编撰人员智慧的结晶。在小学阶段的音乐教材中蕴含着不菲的德育素材,往往蕴含着较为丰富的德育内容,这是因为编撰者在设计教材的时候就将德育的需求融入其中,比如人与自然的和谐发展;对于家乡、社会、祖国的热爱;对于父母、长辈的尊敬;对同学、同伴的关爱等等,这些都可以帮助小学生们形成正确的价值观和人格。因此,教师需要在备课的时候,深入分析德育元素,进而将教材所具有德育价值完全发挥出来。

### (一) 对于作品创作背景的德育元素进行挖掘

不同的音乐作品都是在特定的背景下创作出来的。这些作品或是对当时社会环境的艺术性写照,或是反映了作者的亲身经历,又或是作者想要表达某种情感。教师在给学生们解读这些音乐作品的时候,需要与这些背景进行结合,一方面可以加深学生们对于作品的认知程度,另一方面则是可以对学生们的情感产生影响。

比如,教师给学生们播放了经典歌曲《卖报歌》。在第一次聆听的时候,学生们会感觉到这首歌曲的节奏欢快,会简单将其当做是一首表达欢乐童年的作品。此时,教师可以为学生们抛出一个问题,让学生们开展小组讨论和探究:“如果这首歌曲表达了欢乐的童年,那么为什么在歌词之后会出现睡不好、吃不饱的字眼呢?”学生们在一番讨论之后,也不理解这其中的矛盾。此时,教师便可以将小报童所处的社会环境之艰苦讲授给学生们,让学生们了解到之所以会采用欢快的旋律是为了表达报童积极乐观的心态。如此一来,教师就可以帮助学生们更加全面地了解这首歌曲。除此之外,教师还需要引导学生们要珍惜当下的幸福生活,不断努力学习,为祖国强大贡献一份力。

### (二) 对作品歌词中的德育元素进行挖掘

音乐作品往往是表达某种情感,而有的音乐作品所要表达的情感通过歌词便能够看得出来。在授课的时候,教师不能够忽视歌词的重要性,尤其是在遇到一些较为含蓄的歌词时,更应该进行深度的剖析,来猜测作者的设计意图。

比如,在一些爱国歌曲之中,作者都会直抒胸臆的表达自己对于祖国的情感。在《今天是你的生日》中,歌词直接

表达了对于祖国的祝福,而这些歌词则是可以对学生们进行爱国主义教育的重要素材。教师一边带领学生们唱歌,一边帮助他们透过歌词了解中国近代遭受的一系列苦难与发展,爱国的萌芽将会在学生内心深处无限放大。

再比如,教师带领学生们学习《春天举行音乐会》这首歌曲。此首歌曲的歌词运用了拟声词来表现出春风、春雷、春水的声音。从表面来看,这首歌曲的歌词没有任何的德育意义,但是仔细一分析,这里面涉及到与大自然和谐相处的思想。教师需要引导学生们关爱大自然、尊重大自然,进而加强学生们的生态文明建设。

### (三) 对作者经历与情感中的德育元素进行挖掘

优秀的音乐作品可以对人们的心灵、思想、情操产生正向作用。教师借助音乐创作人员或者主人公的精力、品格对学生们进行教育,从而帮助学生健全人格的发展,

比如,教师给学生们准备了古诗词改编歌曲《游子吟》,在带领学生们欣赏以及演唱之后,作为课堂教学的拓展内容,教师给学生们普及了这首改编歌曲的创作者谷建芬。谷建芬在长达十年的时间里,给学生们创作了五十首的“学堂儿歌”。有一天谷建芬先生的父亲突然去世了,过了一段时间,其妹妹也相继离世,这无疑给谷建芬先生造成了沉痛的打击,让其音乐创作之路受到了严重的影响。在朋友的鼓励以及学生们的安慰下,谷建芬先生擦干泪水,毅然决然的再次投入到“学堂儿歌”的音乐创作之中,希望学生们可以真正地喜欢上音乐,喜欢上中国文化。教师给学生们介绍谷建芬先生的故事,借助他身上的精神与品格来激励学生们奋发图强。

## 二、坚持以课堂为阵地,搭建德育平台

音乐学习的主要场所还是课堂。教师在课堂上可以给学生们举办各种各样的活动,让他们热爱上音乐,发散自己的思维,突显出自己的个性。

### (一) 借助音乐游戏养成良好习惯

在音乐教学中,音乐游戏是学生们比较青睐的一种方式,特别是针对低段学生来讲,更是有意想不到的效果。但是在音乐游戏模式中,很多学生可能会因为过渡兴奋而忘记了规矩,这样不仅可以降低学习的效果,还不利于他们规则

意识的树立。基于此，在音乐游戏开展的初始阶段，教师就需要引导学生们养成良好的习惯，尤其是遵规守纪的习惯，强化他们的规则意识。

比如，在低段音乐课程教学中，教师为了让学生们感受音乐律动，便可以采取音乐游戏的方式。但是在开始之前，教师给学生们立下规矩，行走必须要与音乐节拍相匹配，同时嘴巴还不能够发出声音，如果，有同学违反规定，那么就要在原地做木头人。当学生们了解到这个规矩以后，开始将全部的注意力放在了音乐节拍上，整个活动也没有出现混乱无序的现象。慢慢的，学生们的思维里逐渐形成了规则意识，养成了守规矩的良好习惯。

### （二）借助歌唱活动实现共情

音乐具有感染人情绪的作用，因此，在教学的过程中，教师可以带领学生们去演唱一些动情的歌曲，借助其中丰富的情感来加强学生们德育建设。教师在带领学生们演唱歌曲的时候，需要帮助他们分析歌曲的重点内容以及歌曲所蕴含的深层次内涵，这对于他们正确观念树立有着较为明显的帮助。

以经典歌曲《萤火虫》为例，这首歌曲主要是赞颂了萤火虫燃烧自己，照亮他人的品质。在设计教学环节的时候，教师就需要去思考，如何借助歌唱来呈现出这种情况呢。于是，教师将整个歌曲分为了三个部分。在第一部分，旋律相对平稳，是一种平铺直叙的演唱。演唱的节奏应该以轻快为主，此时代表着萤火虫在无忧无虑、轻快的飞舞。到了第二段，旋律开始加快，并且增加了附点节奏。每一个句子的开头都是上行大跳，以此来表现出萤火虫正在努力向高空扑去。最后一部分，旋律还是渐缓，节奏逐渐拉宽，并且在高音上结束，给学生一种意犹未尽的感觉，就好比萤火虫虽然已经消逝，但它所产生的亮光却还是熠熠生活。通过这样的歌曲体验，学生不仅可以认识到旋律里所具有的独特性，还可以从情到景，由景入情，升华他们的情感。

### （三）借助课堂拓展活动来强化德育效果

在完成了课堂主要的教学任务以后，教师还可以给学生们拓展一些全新的内容，以此来拓宽学生们的视野，强化德育的效果。

比如在学习完歌曲《今天是你的生日》这部歌曲以后，教师给学生们搜寻了开国大典的经典视频，让学生们通过视觉切实感受到中华人民共和国在成立以后，众人齐聚一堂的欢乐景象。然后将，将2019年的天安门阅兵情境呈现给学生，通过前后的对比，感受到祖国的进步。然后教师给学生们布置探讨活动，让学生们去思考中国近几十年的发展获得了哪些成就，发散他们思维的基础上，强化他们的爱国情感。

## 三、坚持以身教为抓手，强化德育示范

教师作为学生们的指导者和引导者，发挥出自身的引

导作用，来帮助学生在知识、情感、道德品质等方面得到提升。教师需要加强自身道德素质，发挥出自身的引导功能，这样，教师才能够切实发挥出自身道德的榜样价值，进而充分发挥出带头示范作用。

教师在课堂教学中需要控制自己的情绪，不能够将负面情绪带入到课堂之中。这主要是从两个方面阐述的。第一，教师在课堂教学中，难免会遇到不遵守课堂秩序的学生，此时，教师需要引导以及叮嘱学生，而不是直接对他们发火，否则会导致学生们认为生气或者暴力可以解决问题，进而对学生们产生不好的影响。第二，教师需要尊重学生们的个性化差异。不同学生因为先天因素、学习习惯、学习方法等多样化因素的影响，导致他们的学习成绩存在着较大的差距。有的教师会认为某个学生成绩好，而且喜欢这个同学；有的教师则是会因为某个学生成绩不好，而且容易捣乱，从而嫌弃某个同学，这种思想是错误的。每个学生都渴望被关爱，因此，教师需要公平公正的对待学生。

尤其是对于音乐这种艺术课程来讲，教师除了关注学生们对于音乐的学习兴趣以外，还需要从学生们的心理健康、情感、思维等方面入手，即使了解他们遇到的困惑以及问题，然后通过多样化的手段，帮助他们摆脱困惑，以一种积极的心态来面对生活，让他们乐观自信面对生活与学习中的问题。在这个时候，教师可以用自己的亲身经历来感染同学，与他们分享自己在遇到困难时会怎么想，怎么做，从而为学生们提供思路，这对于学生的成长来讲有着很大的帮助。

## 结论

通过对上述内容的论述与总结，我们可以发现将德育元素渗透到课程教学之中具有较强的可信性。教师需要在备课阶段剖析出教材、教学活动以及教师本身所具有的德育元素，并且借助多样化教学手段，如多媒体情境教学、趣味教学等等来吸引学生们的注意力，进而引导他们关注教学活动中的德育元素。这样，才有助于学生价值观建设以及健康性格的形成，进而为其后续的全面成长奠定基础。

## 参考文献

- [1]黄悦. 新课改背景下小学音乐学科实施立德树人教育的几点思考[C]//. 对接京津——行业企业 教育事业论文集. [出版者不详], 2021: 371-375.
- [2]杨惠宁. 小学音乐教育在“立德树人”中的重要作用探析[J]. 新课程, 2021(43): 23.
- [3]刘婷婷. 音乐为本 立德树人——浅谈小学音乐教学中的德育渗透[J]. 文科爱好者(教育教学), 2021(03): 176-177.
- [4]黄建彩. 响应时代, 立足育人——“立德树人”背景下小学音乐教学中的德育渗透举措[J]. 智力, 2021(10): 129-130.