

# 小学语文阅读教学

韩宁

(邯郸市邯山区渚河路小学语文 河北 邯郸 056001)

**[摘要]**语文是一门基础学科,同时语文还是一门重要的人文社会学科,是人们交流思想的工具。本文阐述了小学语文阅读教学的意义,就小学生应如何学会阅读进行分析。

**[关键词]**小学;语文;阅读教学

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.1412

语文是语言文字、语言文学、语言文章或语言文化的简称,其本意是语言文字。语言包括口头语言和书面语言。口头语言表达随意让人能清楚了解,而书面语则需要通过阅读深入了解。一般认为语文学习包括听、说、读、写、译、编等,阅读作为学习语文中不可缺少的一步显得尤为重要。语文作为我国教育的基础学科同时也是学习其他学科的基础,而阅读又是语文学习中的重要内容。学好阅读有利于更好地理解其他学科的内容,为学好其他学科打下坚实基础。小学是学生打基础的好时期,因此学好阅读对于学生今后的发展尤为重要。

## 一、初读课文,整体感知

阅读的基本原则是“整体-部分-整体”。当阅读一篇文章时,首先要着眼于文章整体,立足全局,引导学生从整体上感知课文。让学生对这篇文章有初步的认识,拟定结构化知识框架。如果学生缺少对于整体的了解,教师上去就进行分析,其结果可能变成老师在台上侃侃而谈,学生在下面不知所云。因此需要学生初读文章,把握文章整体。首先刚开始阅读要对文章内容有大致地了解,这有助于帮助学生进入状态,其次可以对文章中各段落内容有初步认识。

例如在讲解《顶碗少年》这篇文章前,教师可先让学生课下阅读课文。通过初步阅读,使学生了解到这篇文章共有几个自然段,文章中出现了哪些人物,发生了什么事件以及该事件的起因、经过和结果。让学生对于文篇文章有个初步的认识,并且在学生初读文章时,让其将不会的生字和生词用字典进行查阅,授课时再对这些字词进行进一步讲解以此加深学生印象。做到初读课文,整体感知。

## 二、精读理解,品味感悟

阅读是循环往复的过程,这种循环就是人们常说的精读。该阶段为阅读教学基本模式中的“合作探究,解读文本”。该阶段是在初读课文,把握文章整体的基础上,抓住文章重点章节,进一步体会语言文字的魅力,体会文章所要表达的重点以及内容。赏析品味既方便学生享受文字魅力,又方便学生发现和总结优美语句,以及学会如何表达感情,

为以后写作打下坚实基础。赏析时内容不能死板,要释放学生天性,要充分发挥学生想象力,创造力,让学生提起兴趣,主动思考。可能同学之间对待同一事物会有不同看法,但是就像一百个人心中有一百个哈姆雷特,只要他们认为美的地方,并能品味出其中的美好就是正确的。

## 三、普及文化知识,提高学生自小的文化修养

语文是语言、文化的简称,语言即是口头语言和书面语言,作为母语,每日的交谈之语,比较随意,通俗易懂。而书面语言比较严谨,讲究语法的对错和准确的运用。阅读即是语文的双眸,通过阅读,能够更深刻的认识生活、认识自然、认识社会、认识人生。阅读名家大作的的作用是潜移默化的,学生可以在无形之中受到文化的熏陶,从而提高学生自小的艺术追求和行为修养。古言:“书中自有颜如玉,书中自有黄金屋。”从小培养学生良好的阅读习惯,强化小学语文阅读教学的意义可见一斑。优秀的文化作品都可以称之为艺术,而当代美育的长期缺失以及美育的功利化更加使得这一工作变得急迫。“兴于诗,立于礼,成于乐”,加强小学生语文阅读素养的形成,需要让阅读教学生动的走进课堂,深刻的走进学生心里。

## 四、健全学生的审美心理结构,培养完美的人格

小学语文阅读教学进入校园,进入课堂,由教师身体力行的教导、效果、效率都能得到大范围的提高和优化。阅读的边界很阔泛,良莠不齐,加之网络的迅猛发展,快餐文化、碎片阅读的盛行,对于心智未成熟的小孩子而言,无疑是弊大于利的。这便需要家长和教师的引导。在阅读教学中,教师可以带领学生探索优秀的、适合小学生阅读的文学作品,再由儿童文学逐渐过渡到名家大作,而非一开始就让他们阅读晦涩难懂的名著。语文阅读教学承载着多个重要的作用,能够深入地激发学生的想象力、创造力,健全学生审美心理结构。语文教师应该“授之以渔”,教会学生自己选择,提升学生审美鉴赏的能力,从而使其发展更美好的自己。

## 五、优化单一的教学结构,营造良好的教学氛围

以往的教学模式单调且生硬，各种填鸭式的教学方法刻板枯燥，师生之间有着较深的距离和鸿沟。而深入开展语文阅读，能拉近师生的距离，加之阅读教学确实需要师生相互配合，这不仅仅是学生个体的阅读，也不是教师单方面的讲解阅读方法，教师应该搭建起学生和阅读作品之间的阶梯，转变以往教学的单一结构。教师不仅需要深化对小学语文阅读教学性的探究，而且要添加新的教学形式，对于小学生，教师应以培养兴趣和学习意识为先，势必需要让孩子带着兴趣的学习，这样才能真正的使其学进去，利于学生从小树立正确的三观以及新型师生关系的构建。阅读教学也能督促教师，实时更新知识库，实现学生和教师共同学习、共同进步的双赢。

### 六、合理运用多媒体阅读资源

在信息时代网络媒体迅速更新的环境下，教师不仅要培养学生的自主鉴赏能力，更要让他们拥有自主选择、辨别的能力。网络世界各种信息良莠不齐，小学生心智未熟，而在课堂上合理运用多媒体阅读资源，不但能够提高学生的学习兴趣，而且无形之中会改善小学生对现代网络设施的使用方法，不是一味的游戏娱乐，而是用于正途、用于学习。随着网络媒体中知识的飞速更新，诞生出各种新的学习形式，但是相比于网络教学，真人互动教学更有效率。小学生缺乏自律性，需要有教师在其后督促指导，所以阅读教学进课堂显得尤为重要。因此，教师要合理联系运用多媒体阅读资源，营造时代气息的课堂氛围，更新阅读教学的理念。

### 七、构建生成性课堂

传统的语文阅读教学面窄，不能激发小学生的学习兴趣。而随着小学教学的新课程改革，更加重视培养学生的兴趣和自主能动性。小学语文阅读教学正在慢慢挖掘深层次的阅读资源，比如：在选择阅读资源时，教师应尽量选择与课文内容相关的课外读物，尤其让学生以课文内容为中心，向外辐射阅读圈。课堂生成的主体是学生，这一形式的课堂能够让学生主观地去感受。小学阅读教学模式更加开明，更加有弹性。阅读教学的问题范围广、思维强度大，有着很强的思考性。生成性课堂的开放性问题，会为学生留有自主思考的余地，正真尊重学生的差异，实行因材施教，学生也会积极展示自己的感受和理解。

### 八、由“强制阅读”调整为“引导性精读”

传统意义上的语文教学，基本采用强制阅读的方式，尤其是在教授古诗词、文言文的课堂上，学生在不知其意的情况下将知识内容填鸭于脑中，更加重其枯燥性；同时，古

诗、文言文又是尤为重要的学习内容。这似乎形成了某种矛盾，其实不然。教师需要将强制阅读调整为引导性精读，以学生为重，让其自主选择，教师引导精读，开展读写结合、竞争游戏教学，以情感人、寓教于乐，尤其是要培养学生具有感受、理解、欣赏和评价能力。教师需要适当为学生提供阅读方法的指导，使学生逐步学会精读、略读和浏览。同时，还需要逐步培养学生的写作能力，读写不分家。让学生在写作过程中体验文字的意蕴，体会文化的深奥之处。教师可以多举行辩论赛、小型演讲比赛，或是阅读展览会，并为这些小活动拟定一个主题，使学生能够在分享中获得知识，并学会与人相处。比如：教师可以举办一场小型辩论赛，拟定主题为“曹操和刘备谁更能称之为枭雄？”针对这一主题，就需要参赛双方学生深入了解刘备曹操生平、经历等。不仅仅是《三国演义》这一类小说著作，学生也能从《三国志》等真实记录的史学著作中了解各自辩论的论点。这些都有着与引导性精读同样的效果。

### 结语

小学语文教学阅读教学既是重点也是难点，小到教师学生应该相互配合，大到学校社会需要共同营造良好的学习氛围。小学作为学生初入课堂的第一级阶梯，首要是培养学生自主学习的意识以及独立思考的观念，其次是培养学生的阅读方法和思考方式，进而使阅读教学走进教室，深入学生内心。

### 参考文献

- [1]张慧，邵长松.小学语文阅读教学策略分析[J].中国校外教育，2018（33）：132-133.
- [2]王亮.小学语文拓展阅读教学探究[J].学周刊，2018（34）：132-133.
- [3]卢晓惠，李丹.小学语文深度阅读教学策略研究[J].基础教育研究，2018（17）：61-63.
- [4]孙继香.小学语文阅读教学策略探究[J].青海教育，2018（5）：30-31.
- [5]雒贵才.小学语文阅读教学策略分析[J].学周刊，2018（8）：128-129.
- [6]董淑红.小学语文阅读的教学探究[J].桂林师范高等专科学校学报，2018，32（1）：153-156.
- [7]李海玲.如何培养小学生的课外阅读意识[J].读写算：教师版，2017（17）：92-93
- [8]徐艳.浅谈课外阅读在小学语文作文教学中的重要性[J].学周刊，2015.206（1）：172-173