

农村中小学美育存在的问题和对策研究

任有志

重庆云阳教师进修学院

[摘要]农村中小学美育是培养学生发现美、创造美的能力的教育,是一项长期且重要的工作,关系着学生健康成长与全面发展,关系到国民素质水平,关系到新农村建设与精神文明建设。新时代农村中小学美育已取得了长足发展,但因传统思想观念和区位影响,受各项办学条件限制,美育仍然是农村中小学教育中的薄弱环节。

[关键词]美育;综合素质;农村中小学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.2401

引言

美育旨在培养人的眼光,通过学习美术、音乐、舞蹈等艺术去认识美、爱好美和创造美,是将美学原则渗透于各个学科和实践生活后形成的综合性教育。美育对实施素质教育、促进学生全面发展和推进课程改革有着重要意义。然而,农村中小学的美育在实施过程中存在诸多问题,对此,本文提出一系列切实可行的对策,帮助广大农村中小学提升美育的资源开发和教学实施水平。

一、农村中小学美育实施现状

(一)教育观念滞后

美术作为促进学生德、智、体、美、劳五育同步发展中重要的一环,应该与其他学科一样受到充分的重视。尽管当今社会的素质教育观念已经开始强调学生的全面发展,但农村教育水平整体上还是远落后于城市,部分农村地区的美术教学显得更加无足轻重。

美术教育之所以不能在城乡各中小小学得到全方位的重视,正是因为大众对美术教育的认知存在误区,从而阻碍了美术教育的发展。一些乡镇地区家长和学生的思维惯性出现偏差,自然对美术教育和其他相关艺术的学科不以为然。很多农村中小学校虽然开设了美术课,但课时较少,且教学都是系统简单的知识介绍。农村中小学对美育和艺术类学科的理解和接受程度不高直接导致了我国城乡艺术教育的差异被拉大。

(二)对美育重要性的认识不到位

美育工作在农村起步晚,受传统观念的影响,很多农村中小学对美育工作不够重视,美育课程往往成为课程表中的“摆设”,开而不上。在很多农村家长看来,升学考试所涉及的科目是第一位的,分数是第一位的,而美育学习需要时间和资金的长期投入才能看到效果,这样的投入和产出不成比例。所以,美育在农村教育现实中经常被忽略。

(三)美育资源分配不均且不充分

美育资源丰富多样,能够为美育提供基本的条件和基础。如果从“大美育”的概念出发,美育资源可以包括家庭美育资源、校园美育资源和社会美育资源。现实中,美育资源分配不均的现象较明显。长期以来,我国区域之间、城乡之间义务教育发展不均衡,导致了美育资源分配不均。发达地区和城市学校的美育教学设备、活动场所、美育师资等方面配备明显优于欠发达地区和农村学校,所处城市的科技馆、博物馆、美术馆等美育资源也更丰富。

美育师资不充分也是制约美育发展的一个重要原因。无论是城市还是农村学校,对于美育师资的重视程度严重不足。在招聘时,美术、音乐类中小学教师的招聘名额少之又少;在职称评审方面,美育教师也处于劣势地位,这便导致更多的专业型美育老师不选择去中小学任教,从而形成恶性循环。很多学校的美育课程连专职教师都没有,教师自身的专业水平有限,教授的美育知识过于书本化或者流于形式,传授方式单一枯燥,学生接受起来有困难,从这样的课堂上难以获得审美判断和鉴赏能力的提高。

(四)缺少专业的师资

由于农村工作环境艰苦,很多音乐、体育、美术专业毕业的大学生不愿意到农村工作,这就导致许多农村中小学美育相关课程缺少专业教师教授。这些学校的美育教学要么由一些教学能力差的教师担任,要么由一些马上要请产假的女教师担任,要

么由一些临近退休的老教师担任。再加上学生素质不是很好,因此,美育难以落到实处,往往有名无实,很多时候只是写在课表上应付上级部门检查的“空壳”。

(五)美育环境欠佳

美育的实施需要良好的外在环境和氛围,包括学校教育、家庭教育和社会教育所提供的时空美育环境。具体而言,不仅需要整洁美丽、文明有礼的校园文化,更需要良好的家教家风和诚实守信、尊礼守法的社会精神文明。只有这三方形成良好的教育合力,才能为中小小学生提供良好的美育环境。但是,当前的美育环境欠佳。校园内,极个别教师师德不良,校园欺凌现象屡见报端;家庭里,个别家长偏重文化课学习,打骂教育方式依然存在;社会上,种种不文明现象冲击着中小学生的幼小心灵。随着互联网的发展,手机、电脑变得触手可得,良莠不齐的海量信息也给中小学生的审美导向和价值观念的塑造带来巨大冲击。

(六)学生基础较差

受农村大环境影响,农村小学学生及其父母对美育课程缺乏深入了解,对学业的关注重点多放在主科上,家庭教育缺乏对美育兴趣、美育知识、美育技能等方面的培养。这一问题导致学生学习美育课程的基础较差,学习效果不佳。

二、根据农村中小学美育存在的问题提出的具体对策

(一)提高对以美育人工作的重视

传统的教育评价机制导向正在被改善。农村中小学要摆脱对学生重知识、轻情感的培养,提高对美育工作的重视,用以美育人、以美化人、以美培元的美育观念,全力推动美育浸润行动在农村落地生根。农村学校管理者要深刻认识到美育对学生成长的重要性,在学校课程设置上确立美育课程的地位,构建完整的美育课程体系,同时也要明确美育实施不光是音乐、美术、书法等艺术教师的任务,更是所有教师的共同责任,让其他学科教师也要认识到美育的作用,并在其学科教学过程中融入美育元素,培养学生审美感知力。农村学校也要多途径引导学生家长重视美育,提高家长的认识,取得家长的支持。

(二)充分利用好现有资源,创设生态美育和人文社会美育

第一从自然生态中寻找农村中小学美育资源。农村不仅有美丽的风光、淳朴的民风和丰富的物产,而且有着流传已久的民俗文化和历史传统,这些都是农村中小小学生开展美育的资源。因此,从自然生态中寻找美育资源是一个很好的方向,让生态美育成为学校美育的有机组合部分。

三、结束语

农村中小学美育工作是关系到中华民族素质的系统工程,任重而道远,需要长期坚持和着力改善。开展好农村中小学美育,既需要结合本地条件和学生发展状况,也需要学校、社会和家庭三方面的紧密配合,这样才能够把这项工作做得更好。

参考文献

- [1]李玉清.农村中小学美育现状的调查研究[J].吉林教育,2018(12):17-18.
- [2]杨洪福.农村中小学美育存在的问题与对策[J].甘肃教育,2018(06):90.
- [3]陈晓清.农村中小学美育课程资源的开发与利用[J].教育理论与实践,2017,37(02):40-42.