

传承文化经典，铸就创新教学

——传统文化在初中语文教学中的应用重要性和实践研究

赵梦倩

宁夏回族自治区中卫市宣和中学

[摘要]我国的传统文化具备源远流长、博大精深的特点。通过传统文化和语文教学的良好融合，能够让语文教学更好的拥有文化氛围和气息，对于我国传统美德和文化精华的传承有着非常重要的价值和意义。所以，在现阶段，初中教师在语文教学开展中应该对学科价值进行发挥，注重传统文化的有效渗透，对于学生的成长和发展有着非常重要的价值和作用。

[关键词]传统文化；初中语文；应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.2553

前言：在初中阶段的课程体系当中，语文一直以来都是非常重要的一门学科，在其中内含着诸多传统文化因素，值得教师不断地进行汲取、挖掘和渗透。借助这样的方式能够让学生丰富词汇量以及知识量，对于学生知识和技能的掌握起到推动作用，并且能够让学生形成良好的道德品质、优秀素质等等，对于学生的成长与进步有着非常大的助力。需要教师对多元化策略进行运用，让传统文化应用效果达到预期。

一、传统文化在初中语文教学中的应用重要性

在初中阶段的语文课程教学中，传统文化的融合有着非常重要的价值和作用，无论是对于教学还是对于学生的学习都有着非常深远并且深刻的意义^[1]。首先，有利于学生情操的陶冶，让学生能够在传统文化接触的过程当中形成良好的情感态度、高雅情趣等等。其次，能够有助于学生价值观的培养，让学生能够感恩生活、感恩父母、生成道德感。最后，有助于学生本身语文素质的形成，让学生能够密切了解文化背景、提高综合能力，带动学生的素质和能力得到提高，让学生在语文学习当中获取到更好地成长与发展。

二、传统文化在初中语文教学中的应用对策

（一）挖掘文化因素，突显文化内涵

在初中语文部编版教材编写的过程当中，创编者对诸多传统文化因素进行良好的融合^[2]。所以，在文化渗透的过程当中，首先教师就应该对文化因素进行挖掘，对其中隐含的文化积极进行挖掘和突出，从而作为传统文化的渗透以及应用过程当中重要载体，让学生更好的加强对传统文化的感受和理解。

例如，《社戏》、《安塞腰鼓》这些文章具备着较强的民俗风情，能够让学生对传统文化当中的力量感和神韵进行感受，让学生能够感受到火热和豪放的特点，让学生对文化风俗进行感知。在《背影》《傅雷家书》当中充分展现了父亲的谆谆教诲，字里行间展现出教子的心血，与传统文化当中所包含的“仁义礼智信”不谋而合。所以，在课本讲解的过程当中，教师应该展现出自己的作用，有目的和意识的对传统文化进行突出，将课文内容作为立足点，让学生能够积极对传统文化当中的精神和内核进行感知和提取。

（二）加强情境创设，创设文化氛围

为了让传统文化的融合效果变得更好，情景创设也是必不可少的，能够让传统文化在渗透和融合的过程当中更加深入，有助于学生情操的陶冶^[3]。在这其中，教师应该运用传统文化净化学生的心灵，让学生能够从中获取到一定的道理和想法，对于学生的日常生活的言行展现出良好的作用，使得学生从中能够获取到更多。

例如，在讲解《愚公移山》的过程当中，很多学生会产生不一样的看法。比如，有的学生认为愚公这样的行为是比较愚蠢的，还有的学生认为这样的精神值得我们赞颂……在这其中，教师就可以对传统文化进行融合，学生课堂辩论之后，让学生对愚公精神进行思考，让学生对愚公身上不懈努力的精神进行深刻理解，让学生懂得在日常当中也应该形成坚韧不拔、不退缩、勇往直前等良好品质，让学生可以对古人一些相似的

例子进行深刻了解，在这其中对传统文化的精神品质进行感悟和了解。这样能够带给学生思想认知正面的影响，让学生本身的情操得到陶冶，带动学生获取到成长与发展。

（三）引导经典诵读，拓展文化视野

在传统文化积极融合时，教师也可以带领学生开展一些经典诵读活动，能够让学生更为直接地对文化经典内容进行汲取，让传统文化的渗透效果变得更好。在这其中，应该将经典诵读作为学生丰富生命、提升文化素养、锻造生命的载体和乐园，让学生不仅能够获取知识技能，也能够更好的受到传统文化的感染和触动，让学生体验文化、感悟文化，对自身言行举止进行规范。

例如，对于初中阶段的学生来说，应该鼓励学生投入到经典诵读中，让学生能够掌握百余古诗词、千条成语等等。在日常当中，可以积极的联合学校来对《弟子规》、《论语》等经典诵读活动大力进行开展，鼓励学生理解和背诵，对日常当中的言行起到良好的辅助作用和带动作用，并且在日常当中也可以带领学生定期对四大名著进行阅读，并且对儒家相关的一些名著以及故事进行探索等等，让学生可以从中找寻到更多有关于为人处事的准则和道理，这对于学生日常生活当中的成长和发展将会展现出非常重要的助力，让传统文化的渗透效果达到预期，让语文课程教学更加具备文化的底蕴和内涵。

（四）开展实践活动，增强文化体验

除了以上这几个方面之外，在传统文化渗透和融合的过程当中也应该将活动作为有效的载体，实现对传统文化的传播。

例如，第一，鼓励学生将传统文化作为主题，对调查摸底工作进行开展，鼓励学生以小组的方式来生成调查报告，对于传统文化当前现状进行分析，对未来进行展望，让学生在传统文化调查工作当中增进了解，有助于学生加深认知。第二，充分利用诸多传统文化节日，让学生开展活动。比如，在春节时鼓励学生写春联、对不同地区风俗习惯进行了解、了解年的由来、在清明节时组织学生一起到陵园进行扫墓、端午节时鼓励学生一起包粽子、中秋节时带领学生一起开展诗歌会、朗诵会等等。第三，定期对实践活动进行组织，比如和传统文化息息相关的走访、国学讲座、诗会、辩论会、读书会。第四，鼓励学生空余时间开展文化之旅，对名胜古迹进行浏览，让学生能够对传统文化进行体验和感受，感受到传统文化的悠久和灿烂。

结论：总之，在初中阶段语文课程教学中，对传统文化进行渗透和融合是非常重要的。能够更好优化课程教学，让教育的育人性得到凸显。在这其中，可以挖掘文化因素、加强情境创设、引导经典诵读、开展实践活动。让传统文化的应用效果变得更好，达到理想中最佳的课程实践效果。

参考文献：

- [1] 初中语文教学中渗透传统文化的实践研究[J]. 李金鹏. 甘肃教育. 2021(16)
- [2] 初中语文教学中传统文化的渗透路径探究[J]. 许骥. 考试周刊. 2021(78)