

初中语文阅读与写作融合教学的实践与思考

秦盼

济宁市兖州区朝阳实验学校

[摘要] 阅读与写作是初中语文不可分割的组成部分。阅读教学能有效地培养学生的理解能力，对于初中生而言他们最缺的就是阅读的理解能力，习作教学是语文教学的另外一大难点，学生面对考试的时候，往往表现的无话可说，不知道如何下笔。究其原因。主要在于教师在日常教学活动中，没有把阅读教学与习作教学有效地结合起来。鉴于此，文章结合教学实践重点分析阅读与习作教学有效融合。

[关键词] 初中语文；读写融合

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.2720

一、阅读与写作融合教学解析

（一）引导学生形成读、写融合的学习思维

初中生在各类检测中通常会发现，失分的地方多数集中在阅读与习作这两部分。阅读题通常分为课内和课外两部分，从试卷分析上看学生对课内阅读的掌握大多数还能达到合格状态，而课外的阅读的丢分则非常严重，稍加分析就能发现学生没有正确理解文章表达的真正意思。写作部分失分主要体现在学生言之无物，写作的字数过少，而写作的内容没有内涵就流水账一样平淡，除了练笔少，生活阅历不足和不懂写作的技巧，最主要在于他们在平时的学习中没有把阅读和写作融合起来，没有想到二者的共性之处。殊不知平时阅读的教材就是最好的范文，学生可以尝试着在阅读中，品读一下作者是通过怎样的语言描写，心理活动描写和动作的描写来表达对一件事、一个人的看法，展现了作者的写作意图，因为在阅读学习中没有这一意识，在日常的学习中也不会自觉地通过阅读来提炼写作的方法，甚至是通过仿写阅读的内容来提升自己的写作能力。阅读与写作融合教学需要教师对初中生积极地引导，在课堂教学中让学生选择某一代表性的段落，展开话题探讨。然后体会作者的用意，补充或者通过设想作者的没说完的话来进行完善，使初中生在练笔中逐步体会作者的思想，培养他们形成阅读与写作融合的学习思维，一旦养成习惯，他们在习作中就能学会运用写作的技巧，选择合适的表达方法。

（二）可以促进语文课堂教学效率的提升

阅读与写作是两个不同的模块，通常写作会在一单元结束后安排习作的题目或者内容。在传统的语文教学模式中，教师往往想不到让这两个模块融合起来。因此，若想取得理想的教学效率，老师就要尝试着在进行阅读教学时，有意识地把练笔融入课堂，例如，在引起学生共鸣的地方或者学生有话可说或者引起争执的地方，教师及时安排他们写下来，无形中把阅读和写作这两个内容进行了融合，一旦形成习惯，学生的习作能力必然会得到增强，同时，在反复斟酌中，学生也能慢慢地体会作者的用心，提高阅读的理解能力，写作中感悟，有效提升课堂教学效率。

二、提升语文阅读写作融合教学的有效策略

（一）培养学生的语文自学能力

核心素养的基本要求就是学会学习。体现初中生会学习的关键就是能自主学习，而不是仅仅依靠语文教师在课上领学。自主学习对于初中生来说不习惯，需要语文教师每天拿出一部分时间强化训练才能促进学生学会自学。语文教师课前给学生列出阅读目标，感悟目标甚至是不同颜色的笔标出能与作者产生共鸣的地方。学生经过长期的训练养成阅读自学的优秀习惯，教师就可以把阅读学习的部分放到课下让学生自主完成，课堂上针对阅读难点，学生不能探究解决的问题，教师在点拨思路，协助学生完成。这样则能从传统的填鸭式教学模式转变为学生独立思考为主的教学模式。学生带着自学目标在思考中阅读，日积月累则形成独特的语文思维能力。在学生有话可说

的语句，教师则及时的引导学生去写下来，做好阅读与写作融合教学的文章。这样学生则能充分体会阅读和写作的相通之处，在阅读中积极主动地注入自己的思考，使阅读活动与习作教学不分离。

（二）培养学生的实践应用能力

简单的事情重复做就会成为习惯，实践练习也是如此。学生要经过大量的阅读和习作的训练，才能形成良好的语文思维。例如，初中语文八年级第5单元的内容为例，本单元内容是以景物描写为主题的，而单元后面的写作练习也同样是要求学生学写游记，所以教师在课堂教学时，让学生去探讨课文中不同的景物写作技巧与方法，组织学生仿写或者让学生分组说一说自己去过的风景区，让学生回忆一下自己的旅游经历，然后结合阅读学习中所学到的方法来描绘自己看到的景色，抒发自己对大自然的热爱之情。学生写作完成后，教师及时的选出优秀作品用多媒体展示给其他学生欣赏，相互取长补短。这样贴近学生的生活的教学方法，使学生在习作中有话可说，既能使学生对阅读和写作产生浓厚的兴趣，对自身的实践能力获得锻炼。日积月累，必然会提升阅读的理解力和写作的能力。

（三）增强阅读与写作之间的联系

在初中语文教学过程中，虽然一直在提倡语文阅读和写作教学有效地结合起来，但是在实际的上课过程中，大多数语文教师没有形成阅读与习作结合的教学习惯，没能在语文教学中增强阅读和写作之间的联系，导致阅读和写作融合教学停留在理念上。之所以会出现这样的问题，主要原因还是在于很多教师并没有发现阅读和写作两者之间所具有的共同之处，这就需要教师在备课时就要精心开展自我阅读，在关键点标出可以写作的地方，在教学过程中也自觉地把阅读与习作相结合来开展阅读、写作融合的教学探索。

学生阅读的过程实际上是与作者开展对话的过程。在阅读中思考自己的观点，学生一旦与作者在某个方面产生共鸣，必定有自己的思想和观点要表达，因此，教师要及时安排学生用笔来简单的练笔，借此表达不同的观点或把相对作者说的语言写出来。一旦学生的练笔养成了习惯，在今后的写作中就会变得得心应手。

综上所述，初中语文阅读和写作表面上看似独立的两大模块，但是在实际的内容上却有很多的共同之处。因此，初中语文教师应该不断的探索阅读与写作融合的教学模式，在教学中发挥二者的优势和特点，使学生能够更加轻松的提升阅读理解，增强写作的技巧，感受到语文阅读和写作的乐趣，有效地提高学生的语文学科的核心素养。

参考文献：

- [1]王振国.谈谈初中语文教学中阅读与写作的相互融合[J].学周刊:中旬,2011.
- [2]胡刚花.初中语文阅读与写作教学的融合[J].东西南北:教育,2017(6):1.