

基于小学语文阅读教学中的朗读训练方法

肖欢

(河北省平乡县北牌小学 河北 平乡 054500)

[摘要]基于新教育环境改变,语文教学重要性逐渐凸显,阅读教学更是成为当下课堂教学中首要任务。为顺应教育环境改变,提高学生语文综合素养,探究阅读教学中朗读训练方法尤为重要。基于此,本文从朗读训练重要性入手,分析了训练中应遵循原则,并对朗读训练有效方法进行了探究,仅供参考。

[关键词]小学语文; 阅读教学; 朗读训练; 方法探究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.1414

前言

双减政策之下,语文学科教学重要性与日俱增,其教学灵活性,知识广泛性,更是成为当下课堂教学改革的焦点话题。如今课堂是多样性的学习课堂,而非呆板的知识获取。随着阅读教学比重的提升,对朗读教学提出了新要求,进而探索多样、宽松化朗读训练方法成为重中之重。

一、朗读训练在小学语文教学中的重要性

阅读教学中,朗读教学是其根本,是保障学生正确发声,体会语言文字魅力首要途径。新课改之下,朗读教学并非简单的发音、识字,理解等教学,是让学生借助正确的朗读方法,体会语言文字之魅力,感受文本情感之细腻,理解其知识的形成和解决。从根本上说,有效的朗读方法,保障了阅读教学顺利开展,提升了学生对语言文字的揣摩,不仅为学生语言思维能力发展提供了帮助,且锻炼了学生自学能力。因此,朗读训练在语文阅读教学中的重要性不容忽视。

二、朗读训练应遵循原则

(一) 正确性原则

要保障朗读训练有效开展,首先要让学生在正确发音之下进行学习。如不能正确阅读语言文本,既影响了语文教学开展,也会阻碍学生对语文文本情感理解。例如语文教学中出现的“一场雨”,鉴于词汇出现及使用频率,许多学生易读成“三声”场,而正确读音则是“二声”场,若不纠正学生错误发音,不仅会影响学生流利阅读文本,也会给学生运用带来不便。俗话说“千里之堤毁于蚁穴”,为了学生综合素养发展,就应引导学生养成正确发音阅读习惯。除此之外,正确性原则也包含了正确性阅读,所谓正确性阅读,简言之就是在朗读时,要基于文本朗读,做到不丢字、不错字、不少字、不颠倒其意思等。正确性是根本,是开启学生兴趣学习的密钥,也是让语文阅读教学重获新生的基本途径,因此在探究有效朗读训练方法时,教师应注重正确性阅读原则。

(二) 流畅性原则

小学生词汇储备不足,知识面欠缺,以至于学生无法流畅性阅读成为阅读教学常会出现问题。而要提高学生朗读能力,提升学生对语文文本理解能力,就亟需解决学生流畅性阅读问题。要保障学生阅读流畅,教师在进行阅读教学时,首先,要做好示范阅读,并引导学生标记易错词,难断句,再逐步引导学生进行大声指读练习,通过指读保证阅读中不

错词、丢字,以此方法让学生做到耳、眼、心聚到,才可让学生融入课堂,其朗读教学重要作用才可发挥到极致。

三、小学语文阅读教学中有效朗读方法探究

(一) 以情为引,提升学生朗读节奏感

语文教学是语言文字教学,更是作者情感体会学习。小学语文教材中收录的都是名家名作,其措词和节奏感极强,因此探究小学语文阅读教学中朗读训练方法,可借助情感体验方法。首先,在进行阅读教学时,教师先有节奏、有情感的给学生进行范读,在情感细腻之处,结合文章背景及作者经历,给学生进行讲解。之后,让学生仿照教师方式,进行朗读和情感体会;如节奏和情节鲜明的文本,教师范读之后,让学生进行分角色扮演朗读练习,以此活跃课堂氛围,调动学生学习热情。在此朗读训练中,情既是引,也是法,“引”引导学生进入语文文本学习;“法”,情感的共鸣,自然能够激发学生求知欲,有情的朗读,自会让学生掌握朗读方法。

例如以小学《火烧云》教学为例,进行教学时,教师可先通过范读,带学生品味作者笔下火烧云多变的美丽,结合多媒体视频,让学生理解作者创作《火烧云》前因后果。之后给学生最大空间自由,让学生进行大胆自由式朗读,可是静的,可是动的,可是个体,可是团体。只要学生在读,用情在读,教师指导观察即可。给学生最大自由,让其体现自我个性,更利于学生体会出作者情感,更利于学生掌握朗读节奏。课堂教学氛围的活跃,更利于教师之后知识性教学,但开放性教学,是基于文本情感的开放性体会,并非放养式无边界性体会、朗读,所以朗读训练中,教师要时刻基于文本给学生进行情感引导,方可最大化提升学生朗读节奏及能力。

(二) 以韵为美,锻炼学生正确发音

在小学语文阅读教学中,走马观花式教学较为常见,只让学生知其然,不令其之所以然,导致小学生感受不到语言学习魅力,囫囵吞枣式学习方式,更是间接增加了学生对语文学科厌烦学习情绪,严重阻碍了学生思维能力发展。众所周知,文字是表达根本,是理解任何学科知识构架和解决问题首要媒介,没有好的表达能力、思维能力,懂的再多知识,也无用武之地。正因为语文学科是所有学科根本,所以新教改的改革,才提升了阅读教学在语文课堂教学中的地位。

要有效锻炼学生朗读语文文本，让其自主体会出语言文字魅力和韵味。在进行阅读教学时，教师可通过文本节奏让学生进行体会感知。例如在教学中遇到“园”字词汇时，可有意进行“错读”，如“后园”读成“后院”，有意识出错之后，在顺势提问学生这两个词有什么不同，作者为什么用“园”而非“院”，引导学生进行回答。“园”从字本身理解是有边界的地方，可用于种植东西；而“院”更为广阔边界感模糊，是可以玩耍休憩的地方。透过字面意思引导学生思考，进一步引导学生从关注读音到体会到韵律节奏。

除此之外，对于发音n、l不分学生，教师可在朗读中加入小游戏，如在练习“n”发音时，让学生用手按压住自己鼻尖，而后让学生反复体会n发音；“l”发音时，让学生用手指抵在嘴角处，进行发音练习。在让学生练习发音朗读节奏训练之中，结合同词汇在不同情境之下所产生的语调变化，不仅学生发音正确率势必会有所提升，也可提升学生对文章整体情感的把控，长此以往，学生也必然会体会到阅读教材中语言文字的节奏韵律之美。

（三）以境为感，调动学生课堂参与

与美相关事物，创造了艺术，从某种角度而言，语言也是艺术。艺术在创作中常有留白之法，所谓留白也就是在创作艺术作品时，给读者和品鉴者留以想象空间，这种所谓的留白从侧面则反映了艺术的高级和作者审美情趣。而小学语文教学中，则可适时借用这种留白。在语文阅读教材中，作者的留白往往在一篇文章的起始部分，对于这部分留白，教师需要的是补白。例如以情补白，让学生产生共情；以形补白，让学生构架文章结构；以境补白，让学生如身临其境。

例如在教学《难忘的一课》时，教师可利用多媒体教学设备，为学生播放相关视频或是图片，将补白问题穿插其中，在引导朗读时，教师与学生一起进行问题探索。如“原来这里面画的都是日本的伟人，现在光复了，画上我们中国自己的伟人”，只有靠朗读学生无法体会出其深层含义，教师则可借助图片，历史发展等方式，逐步引导学生朗读体会。这样的教学设计，不仅增加了学生知识面，也可通过探究补白方式，让学生进一步理解这句话深层含义。在情境补白教学中，学生获得了独立思考时间，也在反复朗读中锻炼了理解和思维能力，为学生语文综合素养发展奠定了良好基础。

此外，阅读教学中也可采用角色扮演方式进行补白教学。如小学语文教材中有许多故事类文章《陶罐和铁罐》、《总也到不了的老屋》、《惊弓之鸟》等，教师可基于教材本身，让学生对故事进行创编和演绎，通过角色扮演方式，让语言文字灵活展现在课堂，教师在结合学生演绎和文本表达方式，对学生动作和神态进行纠正指导，以确保学生感知到文字的生命性。通过这样的教学方式，一方面让学生感知了作者用词精确，以及词汇在文本中表达的具体语调和情感；一方面增添了课堂教学趣味性，极大调动了学生课堂参与性，学生主动参与，积极思考的教学活动，进而可称之为

有效朗读训练教学方法。

（四）提高学生理解能力

朗读训练方法的探索其最终目的是为语文阅读教学服务，因此脱离教师讲解的朗读阅读学习，不可称之为有效的教学方法，所以结合上述朗读训练方法，语文教师最终要将重点落为“讲”。朗读训练，一是训练学生将文本内容正确流利阅读；二是在朗读中，理知识框架结构，悟阅读文本情感，取其之精华，为其写作之所用。所以，在开展朗读阅读训练时，教师应适时渗透讲解，不仅要讲解朗读方法和技巧，也要通过节奏带入，让学生自主朗读出情感，感悟出知识。

例如学习小学语文教材中诗词类文章，教师应先明确给学生讲解此类文章的朗读节奏，引导学生标记出诗词断句，再进一步给学生讲解诗词主题，学生对文本有基础认知，再引导学生有感情进行朗读。在此朗读教学中，教师要让学生明白词汇的发音语调，更要让学生掌握重音及低音变化，以及词汇段落间停顿间歇，当然讲解朗读技巧要少而精，避免重复拖拉，以免起到相反作用。技巧教学是建立于规范朗读教学之上的，由于小学生年龄小，知识层面的匮乏，对许多知识和方法都存在模仿和效仿，因此在讲解朗读技巧和方法时，教师需谨记采用规范的普通话和发音方式，给学生进行讲解和范读。规范的流程，合适的训练方式，简单有效地练习技巧，则会有效提高课堂教学效率。其次，技巧教学之后，文本教学中，教师可从词汇语调变化和节奏停顿等方面入手，以教师引领探知为法，经过长时间练习，则对提升学生朗读能力有着极大帮助。

结束语

总而言之，小学生朗读能力提升，并非一朝一夕就可实现，学生阅读能力，朗读能力提升既是语文教学长久任务，更是课堂教学中的重要内容，因此作为小学语文教学工作者，教师既要基于教学学情，探究适合学生自身朗读之法，也要基于阅读教材本身，探索有效训练方法，让阅读教学工作与朗读训练内容有效结合，进而让学生通过课堂学习发现语文学科魅力，以此为伏笔帮助学生在在学习之路上获得更大成就。

参考文献

- [1]郭融.小学语文阅读教学中语言文字训练的方法[J].小学生作文辅导(读写双赢),2021,(12):6-8.
- [2]马惠.朗读训练在小学语文阅读教学中的应用探究[J].语文新读写,2021,(17):42-44.
- [3]李晓明.小学语文阅读教学中朗读训练的策略分析[J].知识窗(教师版),2021,(07):61.
- [4]王怡婷.小学语文阅读教学中的朗读训练研究[J].小学生作文辅导(语文园地),2021,(05):6.
- [5]杨靖业.小学语文阅读教学中的朗读训练[J].小学生作文辅导(语文园地),2020,(10):21-22.