

小学语文教学中如何构建良好课堂氛围

陈玉琪

江西省乐平市第十二小学

[摘要]教学氛围主要是指在课堂教学过程中学生以整体为单位所表现而出的公共性质的情绪与状态，学生的情感与状态能够直接影响到课堂的教学效果与学生能力的成长进度，教学氛围也是保证课堂教学效果重要的指标之一。因此，在小学语文的教学中教师应该要充分关注到课堂教学氛围的重要意义，并根据学生的实际学习情况与教学的进度进行针对性的调整，让小学语文的课堂能够更加高效。本文主要对小学语文教学中如何构建愉悦的课堂氛围进行探究与实践，以期为广大同仁提供参考。

[关键词]小学语文；教学氛围；构建策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.2107

小学语文的课堂中良好的教学氛围能够推动学生更加积极地展开探究与实践，学生也能够在学习的过程中更好地去感受语文知识，学生也能够在学习氛围的推动下得到语文学习兴趣的提高以及语文核心素养的发展。但在小学语文教学中部分教师仍然并未关注到课堂教学氛围的重要意义，仅仅是根据自身对于课堂教学内容的设计按部就班地展开。这种情况下学生只是换了一种方式继续进行被动地学习。那么在实际教学中我们应该要如何进行课堂教学氛围的改进呢？

一、在小学语文教学中营造积极课堂氛围的意义

课堂气氛是指学生在课堂上所呈现的一种公共情感状态，对课堂教学的质量起着举足轻重的作用。创造良好的课堂气氛是提高课堂教学质量的重要保证，能使学生在轻松愉快的环境下进行学习。同时，活泼、积极的课堂气氛可以激发学生的思考能力，提高课堂的教学效果。在小学语文教学中，创造一个积极的课堂气氛，既能激发学生的学习热情，又能促进师生间的交流，建立起良好的师生关系；这对顺利地进行小学语文教学很有意义。

新一轮的基础教育改革，使教师的教学观念发生了巨大的转变。在传统的课堂教学中，老师们更注重老师的权威，注重课堂纪律，不能随便说话。所以，传统的教室气氛往往比较沉闷、严肃，甚至有些沉闷，在这样的学习环境中，学生处的思想活跃度会受到很大的制约，不能很好地促进学生的学习兴趣，从而影响到课堂教学的效果和质量。在这一阶段，我们逐渐意识到了课堂气氛对英语教学的重要性，并积极探索了一种行之有效的学习方法。在日常教学中，教师要创造良好的学习气氛，创造良好的课堂气氛；充分激发学生的思考能力，使课堂气氛更加活跃，使课堂教学质量得到极大的改善。

课堂教学实质上是师生间的一种有效的沟通与互动。教师要想达到预期的教学效果，必须与学生进行良好的交流，这样才能达到预期的教学效果。因此，在小学语文教学中，应注重营造良好的课堂气氛。通过创造生动、活跃的课堂气氛，可以有效地减轻学生在课堂上的压力和压力，让他们以一种轻松、愉悦、积极的心态去学习，获得新的知识，增强学习的动力。同时，它还可以使师生的感情更加紧密，建立起和谐和谐的师生关系，使他们能够自由地表达思想和观点。同时，教师还可以与学生进行有效的沟通，及时了解和掌握学生的近期心理状况和学习状况，并对其进行适当的调整，使其更加完善；促进学生的学习，从而提高小学语文教学的质量。

而兴趣又是最好的教师，是学生学习的动力与来源。在小学语文教学中，充分激发了学生的学习兴趣，使其获得了出乎意料的教学成果。营造积极、民主、自由、活跃的课堂气氛，是激发学生学习热情、活跃课堂气氛的必要条件。新课标提出：教师应抛弃传统的“师道尊严”，力求营造宽松的教學环境，营造包容、包容的教学环境，形成相互交流的“学习共同体”。在这种学习氛围中，学生的思维能力会得到充分的发挥，能够更好地进行思考和研究，从而使他们的学习效率得到进一步的提升。因此，在小学语文教学中，应转变传统的教学理念，把学生作为教学的主体；充分调动学生学习的积极性和主动性。

二、小学语文构建良好课堂氛围的几点策略

（一）体现主体地位，构建教学氛围

小学语文的教学主要的组成因素便是教师、学生、教材、教学方式以及学习方式等，这些素材之间应该要按照合理的方式进行排布。^[1]在现代新课标与新课改中都明确要求教师应该要重视学生在课堂中的主体地位并围绕学生的认知能力展开课堂教学的设计，通过这种方式让学生能够在课堂中感受到自身主体地位的重要意义并学会从自身的角度出发发展开积极主动地学习，进而推动课堂教学氛围的活跃。而想要达成这一目标必然离不开教师的适当引导。

比如在《我们家的男子汉》这节课的教学中，教师就应该要注意从自身的角度先进行调整，充分发挥自身在课堂中的引导地位并体现学生课堂中的主体地位。首先，在课堂中教师应该要在保证自身情绪稳定的同时进行充分的课前教学准备。在课前教学准备环节中教师应该要对教材中的内容进行深入的解析，不仅要对其中的关键知识点与文章中表达的思想进行摘除，更要能够根据这些内容确定各个教学环节并能够在不同的教学环节中应对各种突发事件，尽可能保证课堂教学的内容要结构清晰、方法恰当且讲解适度。其次，在教学的过程中教师应该要保证能够心无旁骛，在进行知识教学的同时能够去观察并分析学生的反应，根据学生在课堂中的实际情况去调动学生的学习热情与学习兴趣，引导学生主动地进行参与。在此基础上，教师教学的过程中还应该注意对学生主体地位的体现方式，比如说在一开始的教学导入环节设计当中，教师就应该要注意通过适当的互动展开引导，让学生能够正确认识到文章中的内容或能够对文章中的内容产生较为积极的探究兴趣。在互动的过程中，教师应该要注意将学生在实际生活中所面对的责任感以及力所能及的任务，比如说生活中帮助父母降低家务压力、避免因为自身给家长添麻烦等等，这些内容只要学生想做都是能够直接做到的。通过这种互动的方式能够有效地帮助学生了解到“男子汉”的意义与价值，并不仅仅是指本身的性别与能力。总之，在小学语文课堂中构建良好的教学氛围首先所需要的就是教师能够在课堂设计中明确地了解到学生主体地位的重要意义，并能够发挥自身的引导作用，结合学生的主体地位展开充分的教學，让学生能够更加全面地了解知识并展开积极主动的思考，推动学生语文综合素养提高的同时让小学语文课堂的教学效果，让学生能够更加全面地得到知识与技能的培养。

（二）改善师生关系，构建教学氛围

良好的师生关系对于教学氛围的调整有着直接的帮助，师生双方能够受到关系的影响在课堂中主动地进行包容与鼓励，学生在学习的过程中也能够更加主动地跟随教师的引导进行思考。^[2]因此，在小学语文的课堂中教师要让教学氛围更加合理，也应该要注意对教师与学生之间的关系进行调整，让学生能够从情感的角度更加愿意主动地接受教师的引导，以良好的教学氛围与优秀的师生关系共同推动学生学习效果的提高。

比如在《飞向蓝天的恐龙》这节课的教学中，教师就应该要结合师生关系展开教学。良好的师生关系对课堂教学效果以及

课堂氛围的构建而言都有着良好的辅助作用,但如果师生关系相对较差,学生在学习的过程中则会感受到一定的心理压力,教师在进行教学的过程中也会因为种种条件的限制导致课堂的教学氛围相对较为沉闷且呆板。因此,在实际的小学语文教学中教师要调整师生关系也应该要注意以下几点。首先,在课堂教学中要通过调节师生关系进行教学氛围的构建,教师应该要注意允许学生在学习过程中出现错误。部分教师在教学中对学生的要求过于严苛,只要学生回答问题时出现了错误必定少不了教师的苛责和失望的眼神等等。其实这种行为会给小学阶段的学生造成极为严重的心理伤害,长时间如此学生在课堂中往往也不愿与教师进行互动,师生的关系也会相对较为紧张。因此,教师要允许学生在雪中产生错误,在学生出现问题时教师也应该要温和地对学生进行引导,让学生能够在教师的引导下表达自身的见解并由教师指出其中有问题的部分进而进行调整。其次,教师在教学中应该要真正地关爱学生且对学生具备充足的耐心与信心,让学生能够感受到教师的关爱与关注,进而对教师产生较为优秀的情感。在这种情感的推动下学生能够自主地参与到课堂中去维护教学氛围,也能够大多数学生的带动下让全体学生都产生较为优秀的学习体验与课堂情感,进而有效地推动课堂教学效果的提高与教学氛围的改善。

(三) 结合信息技术, 构建教学氛围

小学阶段的学生在学习过程中通过多媒体去感受知识已经成为较为主要的教学方式之一,教师在教学中也应该要跟随现代社会的发展适当的应用多媒体技术,让多媒体技术成为提高教学效果的优秀辅助工具。在小学语文教学中要调整教学氛围教师也可以将现代信息技术进行结合,改变传统的小学语文教学模式,让学生能够具备更加优秀的语文学学习兴趣进而展开积极主动的学习与探究。

比如在《鸟的天堂》一文的教学,教师就可以通过信息技术的应用让学生能够更加直观地去感受文章中所描述的情境与内容,推动学生学习效果的提高并让课堂的教学氛围更加活跃。首先,在教学开始之前教师可以通过网络素材的应用尽可能地详细展示文章中的素材,在展示的过程中教师还应该要注意配合上适当的音乐进行引导,让学生能够从视觉与听觉两个角度对文章中的内容形成更加优秀的认知。这一过程中学生受到本身学习兴趣以及课堂中教学氛围的影响能够进行积极主动的学习,学生的理解能力也能够得到有效地提高。在之后学生的阅读环节中,教师也可以让学生代入刚刚观察所得的信息展开教学,在阅读中去了解作者是如何通过文字的方式将这样一幅美丽的景象展现在我们眼前的。在这一要求下学生的理解能力能够得到极大地提高,课堂中学生也能够受到文字与多媒体技术的影响展开积极主动地探究与交流,这也能够让课堂的教学氛围得到进一步的活跃。此外,信息技术的应用方式多种多样,在课堂中教师要以信息技术为基础对教学的氛围进行改进也应该要积极地创新与实践,让课堂教学氛围能够得到即时的调整。

总而言之,小学语文的教学中教师要构建良好的教学氛围有着多种多样的途径,教师在实际教学的过程中应该要根据实际的教学条件以及学生的学习状态、发展进度、教学改革政策等进行全面的考量与设计,在保证课堂教学效果的同时推动学生语文能力的全面发展。

参考文献:

- [1]张惠玲. 小学中高年级语文有效教学策略分析[J]. 教育艺术, 2018(05) 135.
- [2]陈岚. 提升小学中高年级语文核心素养的教学策略[J]. 学苑教育, 2018(09) 151.

(上接第4058页)

美、一般的语言焦点反映古代生活环境的历史,还要为学生呈现文学语言形式,可以增强学生感知文学和识字的能力,满足学生学习诗歌的需求,同时拓宽其视野。在小学诗歌教学过程中,教师可以引导学生整体感受诗歌之美,与诗歌作者建立情感共鸣,通过反复阅读体验诗歌的节奏感,给学生带来丰富的情感体验,促进学生身心健康成长。

四、重视朗读教学, 体会诗歌魅力

中国古代的诗歌大多都有优美的文字和明亮的节奏。为了让学更好地感受诗歌的魅力,需要一定的朗读能力。一方面,学生可以通过大声朗读来加深他们对诗歌的理解,也更容易与诗歌的作者产生情感共鸣。另一方面,在古代诗歌的朗读过程中,可以充分感受到韵律和节奏的美。因此,在小学语文日常的教学活动中,教师应充分重视学生阅读能力的培养,通过适当的阅读培训,提高学生学诗歌的热情,使学生进一步感受到诗歌的独特魅力。

例如,在《嫦娥》这篇古诗的教学中,教师帮助学生更好地理解古代绘画,可以安排学生在课堂单元与团队进行朗读活动,并指导学生适当的技能:在朗读这首诗之前,一、二、四个字押韵、押韵的词“深”、“沉”、“心”,这是几个字之前,注意阅读准确;通过大声朗读会想到什么样的场景?然后让学生按照这些说明进行阅读。通过对学阅读能力的充分培养,进一步提高学生对古代诗歌的欣赏水平,有效地激发学生的学习兴趣,让学生充分感受到诗歌的魅力。多媒体技术具有吸引力强、影响力强、能在短时间内传递大量信息,并能充分调动学生的视觉和听力的特点。这些特点对学生感受诗歌的魅力具有非常重要的积极促进作用。因此,在小学语文日常教学活动中,教师应充分利用多媒体教学手段,营造身临其境的教学氛围,使学生充分感受到古代诗歌创造的美丽意境,进而

感受到古代诗歌独特的艺术魅力。例如,在学习古诗《题西林壁》时,为了让学生充分理解“横看成岭侧成峰,远近高低各不同”的美,老师可以给课堂学生播放庐山视频,让学生能够充分欣赏庐山的壮丽景色,然后亲自感受古诗的意境之美。通过多媒体教学,教学内容可视化,让学生感受到诗歌的魅力。教师在引导学生朗读诗歌时,应有意识地引导学生体验诗歌的节奏之美,通过反复朗读加深学生对诗歌句子描述的印象,督促学生从宏观的角度把握诗歌的情感和形象。另一方面,由于诗歌长度短,情感表达强烈,有明显的节奏感,学生在朗读诗歌的过程中很容易掌握愉悦的节奏感。教师还可以充分利用诗歌中的有趣特点,为学生营造一种活泼、热情的学习氛围,促进学生产生对诗歌的理解记忆。引导学生体验诗歌中优秀的情感表达和创作技巧。诗歌作为一种不同于一般风格的文本形式,具有其独特的文学价值。诗歌注重以对象来表达自己的抱负,以更模糊的方式隐藏诗人的情感和抱负,而普通文本则倾向于直接表达自己的观点和立场或直接表达情感。在教学过程中,教师应充分重视诗歌的内隐表现法,引导学生通过表现法来探索诗歌的本质。

总而言之,在小学语文诗歌教学的过程中如何创新教学过程以及教育方式是教师面临且需要解决的问题。诗歌教学在语文中起着至关重要的作用,对学生的知识掌握也有全面的影响。这说明诗歌学习的质量对学生对未来的兴趣有重要的影响。因此,教师应该运用科学的方法对学生进行教育,使诗歌在新时代的发展中得到更好的继承。

参考文献:

- [1]王萌. 小学诗歌教学中体验式学习的有效性研究[D]. 湖北:中南民族大学, 2020.