

## 高中美术欣赏课构建高效教学模式研究

李冬梅

四川省金川县中学校

**[摘要]** 美术欣赏能力是一种非常特别的精神意识形态,是学生在美术鉴赏的过程中通过对作品的领悟、感受体会到作者所表达情感,这对提升学生的艺术审美能力与艺术素养都有深远的影响和重要意义。美术欣赏课的有效开展能更好地激发学生对美术的兴趣,并且还有利于加强学生的审美能力,促进高中美术教育教学的提升,美术欣赏课对高中美术教学的有序开展具有重要影响,所以应当重视美术欣赏课的开展。

**[关键词]** 高中; 美术欣赏课; 高效教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.2696

## 引言

高效教学不仅是高中美术教育的发展要求,而且是教师为学生营造美育氛围的必要手段。在高中美术欣赏课的建设和实践过程中,教师需要以高效教学为方向,做好教学组织和筹划,充分发挥美术欣赏课的教育力量,使学生获得丰富多彩的艺术体验。在教师的积极引导和帮助下,学生不仅能够通过高中美术欣赏课感受到美术的魅力,而且将在愉快的学习体验中实现鉴赏能力的提升和艺术素养的逐步完善。

## 一、高中美术欣赏课的开展价值

## (一) 对学生的价值

美术欣赏课能够开阔学生的眼界,将美术渗透学生的日常生活、学习,让学生拥有美好的学习生涯;美术欣赏课能够缓解学生学习过程中产生的焦虑感和紧张感,使学生在轻松愉悦的氛围中进行欣赏体验和学习知识;美术欣赏课能够以美育辅助德育,为学生营造美育与德育并重的实践氛围;美术欣赏课能够逐步帮助学生形成良好的艺术审美能力,促使学生认识美、理解美、创造美;美术欣赏课能够增强学生参与美术活动的兴趣,促使学生高效投入美术课堂实践,取得良好的艺术实践效果。

## (二) 对教师的价值

美术欣赏课能够有效提升美术教育的实践效果和教师的教学效率;能够起到一箭双雕的教育作用,有效降低教师在美术教育与德育中投入的实践成本;能够增强课堂教学的趣味性,促使学生积极参与课堂,与教师构建起良好的师生互动关系;能够使教师更高效地开展美术教学,促进教师深入了解学生美术欣赏能力的发展状况,进而更有针对性地开展美术教育。

## 二、高中美术欣赏课高效实施策略

## (一) 加强学生艺术审美意识

由于传统教育理念的严重影响,学生对副科的重视程度明显不够,所以在很大程度上阻碍了学生的全面发展,这也就导致学生的艺术视野、审美能力都受到了很大的局限。但是,为了促使学生更好地适应现代化社会的发展以及满足现代化社会对学生的更高要求,教师必须加强学生的艺术审美意识,让学生的美育思维得以形成和发展,促进学生全面发展与多种能力的提高。教师在高中美术教学中开展美术欣赏课,一定要加强学生对美术作品的了解,加强学生人文精神的开拓,促使学生具备欣赏、鉴赏经典美术作品的的能力。例如,在美术欣赏教学中,教师可以利用多媒体与学生一起对美术作品进行欣赏,教师对美术作品创作年代的介绍更有利于学生对作品创作意图的领悟。

## (二) 提升学生艺术审美能力

虽然高中生接触美术教学的时间比较久,但是由于学校一直对美术教学不重视,所以教师在高中美术教学中开展美术欣赏课时,一定要给学生预留相应的时间来对艺术、美术进行认识和了解。在美术欣赏课的开展中,教师要有效地培养学生的艺术审美鉴赏能力,让学生从不知道什么样的画好,到知道什么样的画作才是上乘佳作。例如,教师可以通过培养学生对抽象画的欣赏鉴赏来提升学生的艺术审美能力,利用威廉·德·库宁的《交换》和德米特·朗地的《梦》,让学生清楚地明白并

不是画得像就是画得好,并不是画得别人看不懂就是不好的画。教师在进行抽象画派美术欣赏课时,很有可能发现学生根本不会鉴赏抽象派画作,所以教师可以向学生讲解抽象画作的理念以及鉴赏技巧,从而引导学生更深入地去体会作者在创作抽象派画作时的心情和情感。抽象派画作很大一部分都会展现一种孤傲、冷漠与高傲的态度,当学生理解这些情绪后慢慢地也会开始接受作者的画作,从而逐渐拥有艺术审美能力。

## (三) 加强多学科的结合

其实在学生的学习过程中所有学科并不是独立的,他们的内在深处是存在着某种关联的。例如,在美术教学过程中,美术会与实际历史、人文、音乐等多学科的内容相关联,所以在开展美术欣赏课时,教师应该科学地运用多种教学手段把美术教学的过程变得生动有趣,以吸引学生的关注,从而可以有效地提升美术教学的效果。多媒体信息技术不仅是现代社会进步的标志,也是学生接受良好信息的重要手段和途径。例如,在开展美术欣赏课时,教师利用多媒体进行情境的创设,让学生更容易挖掘美术作品背后的含义和思想,同时也可以充分调动学生学习的积极性,让学生更愿意参与到美术学习中去。另外,多媒体还能将抽象、不易理解的美术作品转变成学生更容易理解的形象,让学生更直观地对美术作品进行欣赏。如教师在引导学生对我国的水墨画进行欣赏时,可以通过多媒体的有效导入让学生更好地感受水墨画的精髓和特点。教师还可以再详细地讲解一下我国水墨画的背景以及创作情境,激发学生的民族文化遗产意识,这样既提升了高中美术欣赏课的教学效率,也为学生的自主欣赏营造了良好的环境和氛围。

## (四) 丰富教学手段,促进交流

高中学生的自主学习能力、自主探究能力以及接受新事物的能力都达到了一定的水平,但是高中生的好奇心理同样很重,所以在开展高中美术欣赏课时,教师必须运用丰富的教学手段,充分调动学生的积极性,若学生失去了对美术欣赏课的好奇心,就很难对美术欣赏课产生兴趣。而丰富的教学手段可以有效地促使学生积极地参与到美术欣赏教学过程中,从而改善美术欣赏课的沉闷、刻板、教条式的课堂氛围。

## 结束语:

总而言之,在高中美术教学过程中有效地开展美术欣赏课,对提升学生的艺术审美眼光、艺术审美能力以及拓宽学生的艺术视野都有着非常重要的指导作用。所以,在高中美术教学过程中教师一定要坚定地按照欣赏审美教育的方针,着重培养和提升学生的欣赏水平和审美能力。教师通过丰富的教学手段以及积极的教学态度,充分调动学生对美术欣赏的学习热情,从而让学生获得艺术审美启发,最终形成艺术审美底蕴。

## 参考文献:

- [1] 管燕红. 试论高中美术鉴赏教学对学生审美心理的影响[J]. 中学课程辅导(教师通讯), 2021(13): 123-124.
- [2] 尹斌业. 浅议高中美术欣赏课教学艺术[J]. 美术教育研究, 2020(18).