

“双减”政策背景下娱教技术在初中语文教学中的应用

张永霞

(吉林省白山市第二十一中学 吉林 白山 134300)

[摘要]目前,“双减”政策虽已实施,但因为要面临中考,学校大多仍以应试教育为主,满堂灌、题海战术仍大行其道,教学方式相对单一、陈旧,学生成为接纳知识的容器,处于被动状态,学生的积极性、主动性、创造性受到压抑,这种教学方式难以培养出学生的核心素养,教育难以提质增效。所以教学中合理运用娱教技术可以与初中生的认知特点和学习目标完美结合,真正实现寓教于乐,从而达到提质增效的教育目标。

[关键词]娱教技术; 初中语文教学; 应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.1453

引言

娱教技术是一种在尊重学习者乐趣的基础上,在教学实践中进行教育与娱乐相结合的有效方式。语文教学中运用“娱教技术”的目的在于,在学校教育的主流空间和主流活动中,融入日常生活的体验与乐趣,为学习者提供完整统一的快乐学习生活情境。通过增强各类活动和课堂教学的趣味性,使语文学习变得更加丰富而有趣,帮助学生养成自主学习的能力,助推学生的高效学习和快乐成长,促进教育质量和效果的有效提升。

一、初中语文教学中应用娱教技术的重要性

(一)符合初中生的成长规律

初中是学习语文的关键时期,起到承上启下的作用。但目前初中语文的学习情况却不尽如人意,因为要面临中考,学校大多仍以应试教育为主,使学生学习语言失去了乐趣。与儿童相比,初中生的生理和心理虽然已经发育,但其不是成人,仍保有儿童的一些特质,喜欢在语文学习过程中通过游戏互动等方式加强语文知识的应用与探讨,当学生愿意主动地参与课堂学习时,其潜能是最容易被激发出来的,这利于帮助学生养成良好学习习惯,进而提升教育质量。所以教学中合理运用娱教技术可以与初中生的认知特点和学习目标完美结合。

(二)符合改变传统单一教学方式的需要

我们每个人都必须经历九年义务教育,在学校里,老师对学生的要求一直都是好好学习、天天向上,学习成绩好才会引起老师对你的关注。在这种思想的长期影响下,很多学生的思维受到知识和观念的限制,丧失了自己主动去思考和创新能力,这种教学方式难以培养出学生的核心素养,教育难以提质增效。高质量的课堂教学要求语文教师设置合理的教学情境、提供活动和资源、构建学习任务群,恰当运用娱教技术等教学手段,运用启发式、探究式、讨论式、参与式等现代教学方式,营造安全、自由、宽松的课堂氛围,激发学生的好奇心,培养其兴趣爱好和在真实情境中解决问题的能力,这样,学生才能够独立思考、自由探索、积极创新,才能更充分地发挥其学习的主动性、创造性。

(三)符合当今社会发展的需要

现代科技的发展离不开具有高素质的人才,教育也是一样,人才成为了国家发展和社会进步的动力。为了培养出让国家更加富有的人才,必须先建立一个平等、开放、自主学习的教学体系,所以我们现在必须要改变传统教学的理念与阻碍,采用有效的教学方式。素质教育一直是我国教育发展的基础,初中语文教学应该越来越凸显出它的魅力,要达到应有的标准,很大程度要改变传统教学中作业和上课内

容繁多、学生负担过重的情况,重视培养学生的综合素质和能力。

二、初中语文教学中应用娱教技术的基本原则

初中生虽然仍保有儿童的一些特质,仍具有好奇心,对很多娱教技术都充满兴趣,但并非所有娱教技术都适合引入到初中语文教学中,如可操作性、安全性等都应是施教者考虑的因素。因此教师在运用娱教技术的课堂实践中,一定要遵循如下原则。

(一)娱教技术要与生活结合

家庭是学生最熟悉的场所,生活式的娱教技术往往容易让学生产生亲切感,也容易激发学生的学习兴趣 and 参与热情。因此在实施娱教技术教学时,一方面,教师可以以家庭生活为切入点,布置一些前置性作业,增强娱教技术的生活性,让学生在玩中学。另一方面,教师也可以根据家庭生活中的新鲜事物进行设计,以此引导学生由熟悉的家庭生活走向更广阔的世界。

(二)娱教技术操作起来要难易适度

初中生虽然各种能力基本高于儿童,但思维水平毕竟有限,因此教师应从学生角度出发,选择符合学生身心发展规律且与初中生现阶段能力相匹配的娱教内容。在设计教学时,教师要从中生实际情况出发,娱教内容要难易适度。在具体实施时,教师要引导学生从易入难,由浅入深,逐层深入体验,以此让学生在快乐中收获知识,积累经验,提升素养,进而提质增效。

(三)娱教技术要有趣味性

不是所有的娱教技术都能够吸引学生的注意力,无趣的娱教内容会让学生感到乏味,不愿意参与和配合。因此,在实施娱教技术时,教师要以学生视角看待问题,尽可能把娱教内容和形式设计得有趣,从而有效激发学生的学习兴趣,使学生愿意积极主动地参与到娱教学习过程中,以此最大限度地发挥出娱教技术的作用。

(四)娱教技术要具有教育意义

娱教技术并非单纯的游戏,必须具有一定的教育意义,以期让学生通过这种教学方式而有所收获。如合作模式可以帮助学生更快地融入团队生活,自主游戏模式可以开阔学生思维,教师主导模式可以激发学生好奇心等。因此,在实施游戏教学时,教师要充分考虑娱教技术的教育作用和益智作用,以此让娱教技术和教学有效衔接,促进学生全面发展。

三、初中语文教学中应用娱教技术的基本策略

(一)以趣味游戏情境创新训练模式

趣味游戏情境是指以游戏为基础模式,将知识融入游戏当中,让学生在游戏的过程中完成对知识的探究和学习。

近年来,随着素质教育的不断发展,游戏情境逐渐成为典型的创新教育模式代表,因为其能够充分考虑到学生的认知兴趣,并带给学生良好的情感体验,而这些都是其他教学模式无法相提并论的。在实际教学过程中,为了保证课堂教学质量,教师必须要做好对游戏情境的有效设计,课堂训练环节就成为趣味游戏情境发挥出教育价值的关键所在。

例如,在完成《新闻采访》的学习后,我就在课堂上构建起了一个新闻采访的游戏情境。在游戏中,学生需要通过抽签来确定自己的身份,有的是记者,有的是采访对象,有的是播音员等。然后,他们需要通过角色扮演的方式来完成新闻采访,由此来实现对学生在此方面的技能培养,达到强化课堂知识记忆和应用的的教学目标。考虑到此环节的特殊性,教师所设计的采访内容要尽量贴合学生的认知兴趣,选择他们感兴趣的素材内容,让他们在趣味游戏训练中获得真实的情感体验,实现课堂训练与现实生活之间的有效关联,让学生能够接触到更多的新闻题材,帮助他们真正认识新闻内容,了解新闻本质,掌握新闻要素,由此实现初中语文高效课堂的有效构建。

在采取游戏情境进行语文课堂教学时,教师除了要做好基础性教学设计外,还必须要做好对游戏情境训练的时间、内容控制,避免学生因为贪玩而过于投入游戏,导致他们无法从游戏中及时抽离,影响原有的课堂教学节奏,给初中语文课堂教学工作带来不必要的影响。

(二) 利用游戏教学方式激发学生兴趣

激发学生学习兴趣是离不开游戏教学方式的。学生年龄较小,对游戏类的学习方式兴趣较强,不仅可以活跃课堂教学氛围,同时促进提升学生学习信心和学习效果,使学生对学习内容更加感兴趣。游戏教学方式的具体运用方法要依据教学目标、教学内容和教学目标进行设计,在满足学生游戏心理的同时,促进教学效果的提升。例如,教师可以在导课环节引导学生开展词语竞猜活动,可以将本篇课文中存在的词语、成语或一段话利用肢体语言进行表达,并进行猜测,以此激发学生的学习兴趣,营造轻松、宽泛的学习氛围,丰富学生的词语储备量。

比如,在学习《济南的冬天》这篇课文的过程中,教师可以将文章中的一些词语等内容写在小纸条上,并以随机点名的方式,选择一名学生作为肢体语言表述者,学生走上讲台,在教师所准备的小纸条中随意抽取一张,并用肢体语言表述纸条上的内容,座位上的学生可以进行抢答,对于回答正确者,应相应的记1分,而对于回答错误者,应“惩罚”其在讲台上用肢体语言表述下一个内容,游戏结束后,总结所有学生的得分情况,对得分最高者,应给予相应的小奖励,这不仅可以调动学生的学习热情,在班级内树立了良好的学习风气,也在整体层面确保每名学生的游戏参与度,让学生通过自主参与,巩固对词语的记忆,为进一步学习课文内容做好铺垫。

(三) 组织课本剧表演激发学生兴趣

组织课本剧表演是在语文教学之中能够有效激发学生兴趣的一种教学方法,这种教学方法很适用于初中阶段的学生。一方面,初中生认知能力和自控能力都有所增强,完全能够依靠自身的力量通过合作的方式将课本剧表演得很好,这也是一种以学生为主体的教学方法。学生通过表演课本剧的方式学习阅读内容,更加能够了解换位思考的重要性,使得学生可以更加清晰地把握课文中主人公的人物性

格,对提升学生的阅读理解能力以及分析能力有重要的提升作用。

另一方面,初中阶段学生学习压力没有高中那么大,学生课后时间还是较为充足的,此时初中生本身性格又比较贪玩好动。采用课本剧表演学习语文知识,对学生而言这样的语文教学课堂是非常具备吸引力的,此时激趣法也是成功的。为了让课本剧表演充分发挥出作用,使激趣法更加具备有效性,教师不要过多干预学生,让他们按照自己的理解去进行课本剧的队伍组建、角色分配、剧本改写、节目编排等。教师只需要为学生准备充足的课本剧表演时间,然后规定每组表演时间的上限,要保证每一组学生都可以进行充分的表演。教师需要认真观察学生的表演内容,尤其需要关注的是学生对人物形象的理解是否准确,然后在课本剧表演结束后指出学生存在的问题,以此让学生以一种愉悦的心态学习语文阅读内容。在课本剧表演结束后,教师需要针对阅读内容中蕴含的情感进行概括和总结,由于学生刚表演过后还沉浸在喜悦之中,且此时学生对阅读内容的情节也有了自己的理解和认知,通过这种理解和认知,学生能够更加迅速地掌握阅读学习中关于情感的难点。在学习《石壕吏》《最后一课》《我的叔叔于勒》等经典课文时,都可以采用这种方式。

总之,娱教技术在初中语文课堂教学中的运用方式是多元化的,为了提升语文课程教学效果,发展学生自主探究学习兴趣,语文教师要擅长利用多种引导方式激发学生的学习兴趣,使学生充满学习信心,并善于利用多种教学方式强化学生的学习能力,使学生在较高的学习兴趣带动下进行语文学习,达到寓教于乐的学习效果,从而提质增效。

参考文献

- [1]唐菊梅.初中语文教学中情景教学法的运用研究[J].《读写算》2019(36):143.
- [2]傅亮.初中语文游戏教学法的现状调查与应用[D].《江西科技师范大学》2018.
- [3]刘雪峰.建设初中语文趣味高效课堂的途径[J].《中国校外教育》2015(01)
- [4]郭斌.梁启超对国文趣味教育的看法摭谈[J].《语文建设》2017(06)
- [5]袁喜平.如何提高初中语文教学的趣味性[J].西部素质教育,2016(09).
- [6]核心素养研究课题组.中国学生发展核心素养[J].《中国教育学刊》2016(10)
- [7]师曼、刘晟等.21世纪核心素养的框架及要素研究[J].《华东师范大学学报(教育科学版)》2016(3).
- [8]钟启泉.核心素养的“核心”在哪里——核心素养研究的构图[N].《中国教育报》2015-04-01(7).
- [9]杨通知、田海洋.语文核心素养内涵及其课堂教学策略[J].《黑龙江科学》2017(23).
- [10]冯为民.文化自觉与语文文本解读[J].《中国教育学刊》2010(6).
- [11]教育部.教育部关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见[Z].
- [12]刘俊、祝智庭.游戏化——让乐趣促进学习成为教育技术的新追求[J].《电化教育研究》2015,36(10):69-76+91.