

幼儿游戏回归自然与回归生活探究

韩玲

山东省东营市河口区河安幼儿园枫林绿洲分园

【摘要】儿童是国家未来的希望，幼儿教育在现代尤为受到重视，而在幼儿教育的一系列活动中艺术教育显得更加重要，但是在我国目前的幼儿教育还存在很多的问题，例如老师过分的强调活动的技巧，更加注重结果，而忽略了整个过程，这也逐渐使得幼儿丧失了对活动的兴趣与激情，这就使得游戏活动的教育环境完全背离了自然与生活。面对我国幼儿游戏教育的反自然现象，要呼吁幼儿教育要回归自然与生活，以自然为本，以生活化为依托，尊重幼儿的个性，反对揠苗助长，反对违背幼儿的天性，使幼儿教育能够真正的依托自然与生活，使幼儿游戏活动能够获得最大的教育效果。

【关键词】幼儿教育；回归自然；回归生活

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.281

引文

现在城市的孩子离自然越来越远，无法获得本该从自然中学到的体验和快乐，事实上，极其丰富的自然资源是幼儿园之外可用的教育资源之一，幼儿教师要及时更新观念，考虑到孩子亲近自然的天性，可以结合孩子的兴趣创造多样化的教学情境，引导孩子回归自然与生活，接触自然与生活，从而更好地掌握相关知识。

一、在幼儿游戏教学中回归自然与回归生活的重要性探究

1、幼儿游戏教育回归自然的重要性分析

在幼儿游戏教学中，与传统教育模式相比，课程游戏化背景下让教育回归自然，可促进其想象力与观察力的提升。自然环境中大量的科学文化知识，教师需明确幼儿教育最终目标，尽可能为孩子提供愉快的户外活动环境，学会站在孩子的角度思考问题，给予幼儿足够的空间进行独立活动，利用自然资源来进行幼儿学习能力的培养与创新思维的提升。让幼儿在学习基础知识的同时，也能够进行相应的实践操作，从而发现科学文化知识，在教师的提问指导下进一步了解其原理所在。教师应引导孩子走进自然，接触自然，把握教学的关键时机，增加幼儿对所学内容的专注度与积极性，激发幼儿对自然资源的兴趣爱好，让以往枯燥乏味的教育课堂通过回归自然的教育模式焕发出新的活力生机，既提高了幼儿的观察力与想象力，同时也促进了幼儿创新思维的提升。现阶段，我国的幼儿教育行业收到了社会各个领域以及各个行业的高度重视，其中幼儿自身的实践能力与创新能力受到人民群众的广泛关注。为此，教师与幼儿园应共同营造人文环境，以此激发幼儿的想象思维与创新思维，利用周围环境和教学资源开展各种活动，使其养成良好的行为方式与生活习惯，进一步拓展幼儿自身的知识视野，提高幼儿对外界事物的认知与理解能力以及正确的思维判断能力，从未为其身心的健康发展打下坚实基础。

2、幼儿游戏回归生活的重要性分析

在幼儿游戏教学中，区域游戏是幼儿独立活动的宝贵媒介，它是一项反复拨动和移动的自我导向的学习活动，其主旨是快乐和满足，是积极探求处理问题的一种特殊方法。建构幼儿活动区域必须满足幼儿的活动和游戏需求，并使区域游戏生活化，这具有很大的价值，具体可以体现在以下几个

方面：

(1) 通过讲话和与他人积极沟通，幼儿的语言能力得到提升；

(2) 通过发挥生活中基于科学的元素，可以鼓励幼儿不断积极地探求，获取科学的认知和领悟，并拓展他们的视觉思维和抽象思维，逐步培育逻辑思维能力，从而增强儿童的科学素养；

(3) 在社交领域的区域游戏中，幼儿通过与教师，父母，同学等的互相交流与沟通、彼此合作、一起讨论，共同找寻问题的解决办法，有效的促进幼儿良好的个性发展。

二、幼儿园游戏教学中回归自然与回归生活中存在的问题探究

1、部分老师对回归自然与回归生活的理解不够充分

在回归自然与回归生活的教学中，幼儿是学习的主体，所以老师在制定学习内容，或者在设计教学目标时，要以幼儿的兴趣、爱好为基础。但是在实际的幼儿园中，部分老师对自然化与生活化教学的解读不够充分，他们在设计教学内容时，过于关注知识本身，而不是关注幼儿是否会对知识产生兴趣，或者说幼儿是否能通过课堂教学获得更多的收获。这样一来，自然化与生活化教学就会成为了空谈，很难让幼儿获得更好的发展。

2、部分老师的游戏教学方式极为单一

游戏教学是一种多样性、丰富性的教学模式，而不是一种单一的教学方式，老师可以根据幼儿的特点，幼儿的兴趣爱好，以及学习内容的不同，运用或自主设计不同的教学游戏，通过趣味性的游戏，激发幼儿的自主学习意识。然而，在实际的教学中，部分老师长期采用一种游戏进行教学，导致幼儿的兴趣随时间逐渐降低，使生活化教学仅仅成为一种口号，难以促进幼儿的综合性发展。

三、在幼儿游戏教育中进行回归自然与回归生活的教学探究

1、幼儿游戏回归自然的教育途径与方法

(1) 教师要重视挖掘大自然中的资源

幼儿的游戏活动不能仅限于室内活动，在必要时、方便时是可以把孩子们带到户外去体验大自然的奇妙，教师也可以带领幼儿去室外开展活动，在游戏活动的过程中教师要以幼儿为主体，允许幼儿在教师的视线之内安全的自行活动，

给予幼儿充分的自由空间。

例如：在“到大自然中寻找和发现美”的活动中，幼儿在自然当中看到石子长得奇怪或是树叶的颜色比较怪异的，幼儿都会觉得自己发现了宝物，就把这些宝物全部带回了教室，于是这些石子、树叶都成为了装饰教室的最佳材料，使教室里弥漫着大自然的气息。

（2）进行游戏活动要充分利用自然材料

游戏活动与自然相互贯通、相辅相成的，游戏活动不是在自然之外独立存在的。所以在幼儿游戏活动当中应多提供供给幼儿一些自然的材料，并鼓励幼儿充分利用自然。

例如：在开展“原始人的衣服”的游戏活动当中，幼儿可以利用白菜，树叶，麻绳等各种自然材料装饰自己，白菜当裙子，树叶当衣服，柳条当花环……幼儿尽情的发挥着想象力和创造力，把自己打扮成原始人。由此可见，教师为幼儿提供自然材料是尤为重要的，不然幼儿拥有在丰富的想象也难以发挥。

2、幼儿游戏回归生活的教育途径与方法

（1）基于生活化理念，布置趣味性的游戏活动

幼儿园的教学以快乐教育为主，复杂、枯燥的作业是不可取的。因此，老师可以基于生活化理念，布置趣味性的游戏作为课后作业，激发幼儿的参与热情。

例如：在教学完美术知识后，老师可以举办美术比赛，让幼儿利用放学回家或周末的时间，观看自己喜欢的动画片，并结合自己的观看体验尝试对自己喜欢的角色进行描画。当然，老师也可以提前和幼儿家长沟通好，在幼儿家长有时间的情况下，和幼儿一起完成描边、填色等活动，使整幅画更加美观。这样的作业形式，不仅能提高幼儿的参与度和完成度，还能有效促进幼儿的家庭关系，促使幼儿获得更好的发展。这样趣味性的“作业”会让幼儿感受到快乐，而不是无聊，会促进幼儿的全面发展。

（2）为幼儿创造生活化的游戏环境

在建构区域性幼儿游戏环境时，教师应考量幼儿的真实生活，从而使区域环境的建构与幼儿的真实生活密切相关。教师应科学规划教室区域的活动空间，参量教室区域活动的方向放置区域游戏的材料，并设置各种区域，确保各个功能区都能发挥其效能，保障所有区域能有序开展游戏活动。充分利用教室、走廊、墙壁等有限的空间资源，最大限度地利用有限的空间，为教室班级的内部和外部空间建构一个生活环境，并将游戏的内容渗透到幼儿熟悉的现实生活和事物中去，唤起孩子们对参加区域游戏的热情，主动探求，感悟生活，并获得相关的生活体验和经历。因此，在幼儿园游戏活动中，老师要充分考虑幼儿的身心特点，积极挖掘现有的教学资源，并将其设计成游戏，或融入游戏，为幼儿创造生活化的游戏环境，培养幼儿独立自主、亲自动手的意识，使幼儿不断的积累生活经验。

例如：在教幼儿学习正确的用餐方式和培养幼儿良好的饮食习惯时，老师可以开展“我是自主饮食小能手”的角

色扮演类游戏，在食堂等特定的游戏区域摆放能够被幼儿自主制成各种美食的熟食，例如熟米饭、麻薯、菜花、土豆丝等，以及盐、醋等各种调料。在游戏开始前，老师要为幼儿讲解基本的饮食规律，让他们知道吃饭时需要注意哪些事项，比如饭前饭后都要洗手，自己的餐具自己用等，老师也要为幼儿讲解不同食材所含的营养，以及身体发育所需要的营养，让幼儿根据自己的口味自主搭配。在这样的游戏中，幼儿既是游戏的参与者，又是老师布置任务的执行者，在他们积极搭配每一种美食时，他们的动手能力会越来越强，并且他们的饮食习惯也会越来越好。

（3）幼儿区域游戏材料的生活化

在区域活动中，教师要从孩子们的兴趣出发，投放一些生活化的材料，以调动他们参与区域游戏的兴趣，引发他们游戏的构想。为此，有的教师还专门创设了生活区，把一系列生活化的材料投入到了区角，这些材料基本上都是孩子们喜欢操作但平时又没有机会尝试的材料，为他们在区域游戏中体验与操作提供机会。

例如：在生活作坊里，有的教师投放了豆浆机、石磨、石臼、榨果机等材料，有的孩子在教师的引导下学习榨豆浆、榨果汁等，在动手操作中体验劳动的乐趣。在生活自理区里，有的教师投放了衣服、鞋袜、纽扣等材料，孩子们可以给布娃娃穿衣服，穿鞋袜，系扣子等，通过实践操作，培养他们的生活自理能力。在区域活动中，孩子们在生活化的材料引导下，都能积极主动学习与探究，获得了成功的体验。

结语

幼儿的心地纯真，想象力丰富，对世界充满好奇。因此我们可以利用周围有利的环境，使幼儿身处在艺术教育的熏陶之中成长，也使得艺术潜能得到更大的发展。区域游戏的生活化作用巨大，能促进幼儿综合素质的全面培育。在教学中，要以幼儿为主体，针对性地采取相关策略提升区域游戏的自然化与生活化，从“环境”“主旨”“材料”三方面力求游戏活动回归自然与生活化，通过教师的指导，让幼儿得到全面的发展。

参考文献

[1]张红梅.幼儿园晨间锻炼游戏活动开展的研究[J].作文成功之路:教育教学研究,2016,(9):22.

[2]徐丽玲.幼儿教师专业能力培养的体系构建与实施策略——基于《幼儿园教师专业标准》的思考[J].湖南师范大学教育科学学报,2012,18,(04):154-156.

[3]夏雯.幼儿园大中小班幼儿游戏的差异性研究——基于徐州市10所幼儿园的调查和分析[J].江苏师范大学学报(哲学社会科学版),2014,17,(06):109-112.

[4]梁云霞.幼儿园区域活动生活化的实践探索[J].福建教育学院学报,2019,20(09):107-108.

[5]陈瑶.基于小班区域游戏中生活化材料的运用[J].科学大众(科学教育),2019(02):97+79.