

疫情防控背景下混合式学习应用于《电脑平面设计》课程的教学实践研究

艾雪

(河北省保定市涿水县职业技术教育中心 河北 保定 074199)

[摘要]疫情防控背景下,混合式学习已成为教学的必然趋势,它并非疫情催生的产物,而是科技的快速发展让教育途径变得更加多样,它有效提升绝大部分学生学习的深度和广度。本文针对当下《电脑平面设计》课程的教学现状,提出混合式学习应用于《电脑平面设计》课程的教学流程和实践过程,以期为一线平面设计教学工作者提供良好的经验借鉴,为后疫情时代职业中学《电脑平面设计》课程教学提供更多实践参考。

[关键词]混合式学习;电脑平面设计;教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.1576

一、混合式学习应用于《电脑平面设计》课程的教学流程

结合传统的教学系统设计环节,笔者将混合式学习的教学设计步骤分为四个环节。

(一)混合式学习应用于《电脑平面设计》课程教学的前期分析

兵法有云:知己知彼,百战不殆。教学也是如此。只有将教学的目标、内容烂熟于胸,将学习者的情况彻底了解之后,才能针对实际情况安排课程计划进行教学活动。混合式学习应用于《电脑平面设计》课程教学的前期分析分为学习需要分析和学习者分析。

要想制定科学的教学目标就需要把学习需要分析作依据。如果要使《电脑平面设计》课程更加实用,使学生能够学有所得,学以致用,学习需要分析更加不可或缺。《电脑平面设计》课程混合式学习的学习需要如下:

(1)能够系统掌握平面设计的艺术标准,能有基本的平面审美。

(2)需要了解电脑平面设计的基础知识,能独立的制作自己的作品。

(3)熟悉网络环境下的广告传媒的制作流程,为以后的拓展性学习打下良好的基础。

再者,从学习者本身来看,由于每个学生的初始知识积累水平不同,因此对于知识的理解力也有所不同。因此我们应该先了解学生的一些初始情况。

在《电脑平面设计》课程混合式学习的设计中对学习者的分析一般有这三方面:

一是学习目的分析。例如学生是想学一些真正的技术,还是只是为了应付考试。

二是分析学习者的初始知识能力。例如学生对上学期的《计算机文化基础》课程的掌握情况等。

三是学习风格分析。不同的学习者都有个性化的学习方式,主要有信息加工风格,情感需求,社会性需求等

(二)混合式学习应用于《电脑平面设计》课程教学的过程设计

学习过程设计这个阶段主要存在选择教学媒体和教学设计活动两个主要方面。其中教学媒体的选取要慎之又慎。

1. 教学媒体的选择

媒体是沟通教与学两个方面的中介,因此媒体选择应遵循以下原则:

(1)正确呈现信息的优先性

教学媒体本身没有优劣之分,只有根据由于学科目的不同,来选择适用的教学媒体。如讲授“Photoshop的滤镜功能”的时候,最好能用一个例子来亲自演示,这样做教学效果比文字板书要生动明了。

(2)适合学生接受优先性

混合式学习中重视学生的参与性,因此选择媒体时也要考虑到学生的经验和知识水平。技术无需过于强大,只要够用,能体现出学习目的即可。

(3)性价比高优先

在考虑学习结果能够保证的情况下,要考虑到媒体选择的成本问题。因为媒体的使用不能只是一次性的,所以要多方面因素的考虑。

2. 设计教学活动

笔者通过以上对《电脑平面设计》课程教学的特点和混合式学习应用于《电脑平面设计》课程的基本要素,混合式学习应用于《电脑平面设计》课程的教学模式的分析将教学活动分为以下七个步骤:

(1)对课程内容进行解读,根据课程的特性和学生的特点来制定混合学习的重点和策略。

(2)根据分析的结果在课堂教学中创设学习的情景,使学生明确该内容学习的目标与意义,借助信息化的教学环境,在课堂教学中让学生体验学习的情景,

(3)在课堂教学中引入案例或者问题,创建探究的问题,让学生进一步通过课堂或者网络学习,并进行提问交流,形成意见并发表。

(4)教师结合各种反馈信息,利用各种课堂教学手段展示学习的情景,分析和探讨案例和问题,并引导和激励学生观察、探索和实践。

(5)借助信息加工工具(如PowerPoint、FrontPage等),指导学生对学习成果进行总结,帮助学生建立计算机思维的方式,教师在课堂学习中要充当好“领路人”的角色。

(6)课堂上让学生进行作品展示和交流,并由教师做出评价,对于学生自我评价,可以借助测评工具,比如利用档案袋评价的方式,把学生在学习过程中有关学习的材料都放入一个文件夹(档案袋)中。

(7)将学习作品汇集和整理,用于校际之间的交流与合作。教师对整个教学设计过程进行总结和评价。

(三)混合式学习应用于《电脑平面设计》课程教学的学习支持设计

学习支持是混合式学习不可或缺的一部分,它是学习者顺利进行混合式学习的保证。现在所谓的学习支持不仅仅是指计算机等硬件条件的支持,学习方法支持和情感支持现在显得尤其重要。

(四)混合式学习应用于《电脑平面设计》课程教学的学习评价设计

为了检验教学成果的好坏,需要科学的学习评价。因此选择合理的混合式学习中评价方式也是教学设计时候值得认真考虑的。

在《电脑平面设计》课程中混合式学习的评价方式主要有三种:自我评价、相互评价和教师评价。评价形式有在线测试、提问、书面测验、观察法、问卷调查、访谈法、活动记录、学习档案。

二、混合式学习应用于《电脑平面设计》课程的教学实践

(一)教学实践对象

笔者对河北涿水职教中心高二计算机4班80名学生进行了

混合式学习应用与《电脑平面设计》课程的教学实践。

(二) 课程前期分析

1. 课程培养目标

在此次混合式学习的实施中,利用课堂讲授,阅读,讨论交流,协作学习,问题解决,资料收集,反思等活动手段,教师不断地根据各章节的教学目标,布置相应的协作学习任务,要求各学习小组限时以作业的形式提交;同学们可以在一起进行交流协作,也可以利用每台计算机之间到局域网对作品进行即时、在线、多人次的修改,最后得出定稿。同学对作品的改动以及意见都记录在学生机上,成为形成性评价。同学们总结性的个人反思,也可通过“心得报告”文件夹提交到教师处,供教师进行批阅、点评。

(1) 知识与技能目标

① 认知类目标

掌握艺术设计的基本理论,能够具有一定的审美能力,能够从概念和感觉上理解平面设计的艺术性。

② 动作技能类目标

掌握平面构成的基本知识,掌握 Photoshop 软件的操作,学会协作,学会利用网络学习。

(2) 过程与方法目标

本课程主要以任务驱动的网络协作学习为主,以个体自学,集体教学为辅的混合式教学方式。在课程内容上,采用学习单元的形式组织内容。以教材所涉及的知识为主,添加了一些与课程有关的前沿知识介绍。

(3) 情感态度与价值观目标

培养学习平面设计的兴趣,培养正确的现代学习观念、科学精神和科学态度、与人合作的团队精神以及创造精神。

2. 学习者特征分析

(1)根据教学大纲,《计算机文化基础》为《电脑平面设计》课程的先期准备学科,在本调查研究的上学期,学生已经上过《计算机文化基础》因此笔者认为《计算机文化基础》的课程成绩能够体现出学生的初始能力状况,学生的初始能力普遍比较差,优秀率只达到了12.5%。

(2)网络学习开展的第一步首先是要保障上网时间,因此对学生的上网时间做了调查。该专业的学生上网时间在十小时以上的有88.75%,上网时间比较有保证,学生有机会参加网络学习活动。

(3)本班学生寻找教学资源能力有所不同:能找到教学资源的学生不到50%,甚至还有相当一部分学生不会在网络中寻找。

(4)学生认为自己已经具备了一些文字图像的处理的基础,真正需要的只是将能力的进一步的提高的过程。

(5)喜欢新颖的学习方式对于新型的学习方式比较有兴趣,渴望能运用教师讲授与自主练习相结合的学习方式。

(6)愿意用笔试成绩来考察课程最终成绩的学生只有不到10.00%,而不愿意的人占到了85.00%。

由以上六个方面我们可以看出职高学生相比其他学校到学生有着他们独有到特征:

(1)学生的初始能力普遍比较差,在网上教学资源组织、教学媒体的选择、面授教学设计时就必须要多照顾中下游学生,尽量降低学习难度。

(2)在教学过程中除了进一步提高学生文字图像的处理能力的同时要注意对学生搜索教学资源的能力进行重点培养。

(3)大部分学生是从初中直接进入学校,长期以来受应试教育、大班灌输式授课等因素影响,因此大部分同学喜欢新颖的学习方式。

(4)不喜欢信息课评价方式单一,认为那样不能考察真实水平。学生也从内心希望教师能够从多方面考察他们的成绩,希望得到更公正的评价。

(5)学生喜欢通过“动手”活动进行学习,喜欢动态视觉刺激,喜欢多种刺激同时作用的学习,需要经常受到鼓励和安慰,喜欢与同龄学生一起学习等。

针对以上统计分析得出:课堂上采用案例驱动、上机实

习采用问题驱动、课外则采用网络化的自主学习,小组协作学习,任务驱动学习等方式有机结合的混合学习方式对他们的学习效果最佳。

(三) 教学组织与实施

1. 课程导入

课程导入是师生根据该课程的性质、学习内容、学习目标、进度安排、及考试和考查的方式形成共识:学生电子学档;公布相关测量结果;与各小组组长联系,引导各组学习;面对面授课。

2. 学生方面

将学生分组,每组3至5人,分组中要注意性别搭配、班级搭配、宿舍搭配、成绩搭配等;每组选一名组长,负责收取小组作业,定期与老师汇报组内协作情况。

3. 课程方面

将以下导学信息公布在学生机上:课程介绍(包括课程教学计划、教学大纲、主要内容等)、媒体介绍(媒体种类、媒体使用方法)、课程教学活动一览表(包括面授辅导的安排,课前知识准备等)、学习小组活动方案(包括活动的主题、内容、时间、方式等)、答疑情况、网上讨论(公布教师以及该课程的微博、微信号码等);形成性考核要求(包括平时作业,学习小组活动记录,面授课堂表现等)。

根据以上给出的导学信息,要求学生自己做出个人计划,并交予老师进行审核之后存档,以督促自己平时的自主学习。

4. 教学形式

① 多媒体教学

《电脑平面设计》课程中实际操作的内容很多,有关事实性及概念性的知识可采用自学的方法。自主学习具有可重复性,学生可以反复揣摩教程,深入思考,使其能够做到真正的理解和掌握。

在本课程中,教师将课件、教学纲要、电子教材、音视频课件等发送到各个学生的计算机。

② 问题汇总答疑

在自学过程中学生遇到的疑难问题,或者在课堂学习中遗留下来的问题,学生经过整理之后提交给教师机,学生和教师都可以随时查看回答这些问题。

③ 阶段性测验:

学生在自学的过程中,需要进行阶段性评价以检测知识掌握的程度,也为后续知识的学习打下基础。随着《电脑平面设计》课程的进行,每星期安排一次实际操作测验。测验的结果不计入期末成绩,让学生在一种宽松的心境下进行。但通过实时更新排行榜,鼓励学生做题,而且要尽量做得对。测验不设时限,学生可以随时参加。

三、总结

在疫情防控背景下,混合式学习在《电脑平面设计》课程中的应用可以提高学习效率,丰富教学手段,改革教育的观念,能让我们更加关注在教学中正确选取教学方式,以达到教学效果的最优化。

本文将笔者的实习经验以及相关文献资料结合起来,将混合式学习运用到了具体的课程实践中去,笔者开展了以下工作:

通过实地考察、问卷调查与分析等方式,获取真实资料,了解了混合式学习在涑水职教中心高二计算机4班电脑平面设计课程的具体应用情况;提出了混合式学习应用于《电脑平面设计》课程的教学流程设计相关教学案例,采用实验研究法,选取涑水职教中心高二计算机4班学生作为实验对象,推论出混合式学习模式是疫情防控背景下提高电脑平面设计学习效率的一种有效途径。

参考文献

[1] 吕芳华. 平面设计教学中的问题探析[J]. 文学教育(下). 2016, (9). 173-173.
[2] 李强. 浅谈平面设计教学工作[J]. 知音励志. 2016, (19).