

# 基于双减背景下小学语文作业优化研究

郭友良

(山东省泰安市徂汶景区天宝镇大东庄联办小学 山东 泰安 271223)

**【摘要】**随着我国“双减”政策的颁布和实施,传统的教育形式受到严重打击。“双减”政策主要针对学生课后作业进行形式优化,意在减轻小学生课后作业负担以及校外培训负担,而如何在这种情况下提升作业的效率成为现阶段教育工作者的一大难题。现阶段,新政策和新形势背景下,还要求教师深化课堂教学,提升课堂教学质量,这样才能够在严格执行政策的同时提升教学质量。本文主要研究在“双减”政策背景下,如何优化小学语文作业设计。文中首先分析了小学语文作业设计的重要性,然后提出一些优化小学语文作业设计的相关策略。

**【关键词】**双减;小学语文;作业设计;优化策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.1528

作业是组成整个教育体系的一个重要部分,通过设计优质的课后作业能够提升学生的学习质量,巩固学生课堂知识,是促进学生实现全面发展的重要手段。而现阶段,学生的课后作业的真正作用并没有被充分发挥出来,教师为了能够让学生在有限的时间内提升知识储备以及做题技巧,在课后为学生布置了多项作业,虽然能够提升学生的做题能力但是却给学生在无形之中带来了巨大压力。多项作业也就意味着学生在做题的过程中会出现重复复习知识点的情况,降低作业的效率。因此在“双减”政策背景下,要求学校和教师要对课后作业进行深化改革,真正做到“少量高质”。

## 一、“双减”小学语文作业设计的重要地位

作业在教学过程中有着非常重要的位置,通过科学有效的作业设计能够及时向教师反映学生的实际学习情况,从而达到事半功倍的效果。而在“双减”政策的具体要求中,作业方面的要求占有非常高的比重。首先在作业的量上进行了严格限制,要求全面缩短学生完成作业所需的时间,尤其是在小学一、二年级阶段,要求不能够留书面的作业,可以在学校内进行适当的巩固练习;三到五年级可以适当的留一些书面作业,但是时长要严格控制在一个小时以内。这样的作业设计要求打破了传统教学模式下的节奏。此外,还要求教师要在新形势背景下,采取有效的手段创新课堂教育,提高课堂教学质量,同时在执行课堂教学的过程中还要做好延伸教育工作,对于课后要优化作业设计,明确优秀的作业设计对小学语文教学的重要作用。

### (一) 直观减轻学生负担

人们对于语文作业可能多半都停留在小学阶段,因为那个时候没有过多的学科,所以课后作业基本都集中在语文、数学这样的主要科目上。而小学语文作业,大家的普遍印象就是不停抄写课本、背古诗词,这样的作业形式让学生养成的固定思维,认为语文就是文字科目,只要认真读、写就能够取得好成绩<sup>[1]</sup>。事实并非如此,语文在小学阶段是一切科目的基础,想要学好其他科目,那么就必须要先学好语文,在语文学习中能够帮助学生形成良好的思维方式,这样的收益是受用一生的。在“双减”政策背景下,小学语文教师如果能够按照政策标准需求,再结合自身多年的教学经验,对

语文课后作业进行优化设计,直观的减轻学生的作业压力。而且要确保这种减负行为不会影响到学生正常的学习和发展的,是要从真正意义上的减少作业量,而不是质量<sup>[2]</sup>。

### (二) 有效巩固课堂知识

作业的核心作用一直都是教育工作者们研究的主要课题,现在基本已经有了答案,课后作业的主要作用就是为了巩固课堂所学知识,能够让学生更好的记住课堂所学的知识内容,同时还能够通过这样的方式让学生获得更多的新知识。传统的作业在设计之初也是以此为主要目标,对于现阶段的创新作业也需要以此为核心标准。比如在小学二年级,在双减政策正式实施之前,看图写话是每天作业中都会出现的内容,而现如今因为双减政策的颁布,要求教师不能够在小学一二年级的阶段留课后书面作业,那么如何巩固课堂所学知识就成了目前教师需要深入研究的问题,同时也是教师在以后作业设计方面需要重点考虑的问题<sup>[3]</sup>。其实教师可以将听和说的方式作为看图写话作业的新形势,让学生既能够在了解故事的整体内容的同时提升自己的语言组织能力,这种形式的作业设计就能够在不留书面作业的前提下,有效提升巩固课堂知识的效果。

### (三) 激发学生语文兴趣

兴趣做好或者学好一件事的基础,在小学语文课堂教学中,兴趣作用更是至关重要的学习基础。而想要激发学生的学习兴趣,教师可以通过优化课堂教育形式的方式实现。比如在《将相和》这篇文章的课后设计方面,要摒弃传统的抄写、反复阅读等作业形式,采用角色扮演的形式,以戏曲的方式巩固知识和激发兴趣,首先教师要将学生分为几个小组,然后让学生自己根据理解设计角色扮演中所需要用到的道具,然后再按照角色进行分化。教师要给予学生充分发挥自己才能的平台,让学生们按照自己的想法去演绎,而教师的任务就是尽量指导他们想着正确的方向去演绎,从而让所有同学都对演绎角色产生兴趣,从而让学生更有兴趣去了解文章内容。再比如在学习拼音时,传统的学习和记忆方式就是抄写,通过反复的抄写让学生在脑海中形成一个固定记忆,这种形式虽然效果明显,但是过程却让学生无数次的产生反感,甚至有部分学生因为抄写而对语文科学失去学习

兴趣,从而影响学习质量<sup>[4]</sup>。其实教师同样也可以沿用上面的方法,让学生扮演成为拼音中的某个字母,再通过组合拼凑,从而形成完整的拼音。这种学习方式既能够提高学生的观察和动手能力,同时也能够激发学生的学习动力。所以,学好作业设计能够达到事半功倍的效果。

## 二、“双减”政策下小学语文作业设计的策略

### (一) 响应政策,回归传统作业模式

首先在作业设计的模式上,还是要回归传统的作业模式。在“双减”政策中有明确的规定,小学教师不得使用手机或者是电脑等电子设备给学生布置作业。根据实际情况,每一个班级基本都会有一部分学生是跟着爷爷奶奶或者姥姥姥爷生活的孩子,主要原因就是孩子父母在外地打工,所以时间上没有很充裕,所以在手机或者电脑上设置作业,可能会造成资源分享的不均衡。所以,在布置作业的阶段还是需要采用传统的方式进行,比如口述或者板书<sup>[5]</sup>。首先可以在黑板上将需要拓展阅读的作业写下来,然后鼓励学生进行记录,最后教师再对照黑板上的内容口述一次,并且要询问学生是否存在不明白的地方,针对于部分学生不明白的部分,教师可以当堂的进行解答,以免后期出现问题。这样布置作业的方式有三点好处,首先能够公开作业资源,让学生在学习时间上远离电子设备的号召,这对于学生未来良好发展具有非常重要的意义。第二就是可以帮助学生养成主动记录作业的好习惯,避免出现过分依赖的心理。第三就是减少作业的差错率,教师在教学的过程中发现学生有作业完不成的情况,很大一部分原因就是对于作业的布置目的没有正确的认识,在板书写完之后教师对于作业的布置原因再次进行解释能够有效解决这一问题,这对学生集中注意力也具有非常重要的意义。

### (二) 创新作业设计理念

在设计小学语文课后作业时,需要严格按照国家相关规定进行设计,首先针对不同的学年阶段要采取不同的理念进行作业设计,比如在一二年级时,就不能够留书面作业,而是要引导学生多观察周围的事物,并组织语言对所观察的事物进行陈述,这样才能够让作业起到事半功倍的效果<sup>[6]</sup>。而到了三到五年级的作业设计需要融入全新的理念去进行实践,将学生比较感兴趣的元素融入到作业设计中,这样才能够实现寓教于乐的效果。当然,多样化的作业设计形式也是为了更好地激发学生的学习兴趣,让其能够更好地完成学业任务。比如在学习《狼牙山五壮士》这篇文章时,传统的作业形式就是让学生抄写课文中出现的生字,而现在教师能够带着学生去参观解放抗日战争中的英雄人物,或者是听爷爷奶奶讲抗日战争的故事。这样的活动既能够让学生了解我国的历史,同时也能够促进亲子之间的关系,一举两得。

### (三) 实现授人以渔的目标

小学语文作业在设计时,需要以“双减”正常为核心思想基础,必要进行小学教师理念方面的创新。在小学语文设

计过程中,不能仅仅局限于满足现有的教学经验,因为这些经验可能不能够给你在作业设计上产生更高的效果<sup>[7]</sup>。所以要求教师在日常的工作或者是生活中,多学习理论知识、多探究、多积累、多学习优秀教师们的教案设计思路,在将这些优质的教学经验融入到自己的日常教学工作中。例如在古诗词的教学中,教师们可以改变传统的读和死记硬背的教学方式,可以用唱或者是演的方式进行学习和知识点巩固。除此之外还可以引导和鼓励学生进行仿写,用自己的语言去抒发自己的情感<sup>[8]</sup>。再比如学习《春夜喜雨》的时候,因为诗句的生动形象,在作业中便可以安排学生结合生活的经验,模仿诗中的一句话进行仿写。当学生掌握了仿写的技巧,也就相当于教师完成了授人以渔的目标,学生对于语文知识的热爱又多了一分,对于促进学生未来的发展就又贡献了一份力量。

### 结束语

综上所述,小学语文的作业设计,关乎于学生是否能够学好这门课程的关键,所以教师需要对此引起高度重视,通过思考和学习,不断的创新和实践,从而找到最适合现阶段学生学习和未来发展的作业设计方式。此外,关于“双减”政策,我们需要正确的认识其颁布和实施的核心目标,任何政策的颁布都需要足够完善的经验积累,当然双减政策也不例外,双减政策就是针对于现阶段小学生的学习情况以及小学效率而制定出来为了减少学生学习压力,提升学习质量的有效途径。这里需要教师们特别主要,减轻学习压力并不是让学生做最简单的题,做最少的课后作业,而是通过教学的探索和优化,让作业在质量的上获得提升,从而在减少作业量的同时还能够保持最佳的作业辅导效果。这才是“双减”政策被推出的核心目标。

### 参考文献

- [1] 运畅.“双减”背景下小学语文作业的优化设计[J]. 新课程研究, 2021(12): 83-85.
- [2] 王丽丽.“双减”背景下小学高年级语文作业优化设计策略[J]. 家长, 2020(11): 123-125.
- [3] 钱晓黎.“双减”背景下优化小学语文作业设计初探[J]. 教师, 2021(08): 36-38.
- [4] 戚金山. 双减背景下小学语文作业创新的研究[J]. 数据, 2020(02): 43-45.
- [5] 张荣芳.“双减”背景下小学语文作业设计的改进与优化[J]. 小学生作文辅导(语文园地), 2021(01): 86-88.
- [6] 张金玉, 林苗发.“双减”背景下小学语文作业优化设计[J]. 语文新读写, 2020(01): 16-18.
- [7] 陆颖.“双减”背景下小学语文作业的优化设计[J]. 小学生作文辅导(语文园地), 2021(11): 77-78.
- [8] 朱卫东. 基于“双减”背景的小学语文作业设计探究[J]. 求知导刊, 2021(47): 10-12.