

高中语文情感体验教学策略探究

王晓丽

山西省平遥中学校 山西 平遥 031100

[摘要]高中语文课程标准要求语文教学的工具性与人文性相结合。显而易见,工具性特点是语文学科的基本特征,而人文性则是课堂教学中的情感教育。另外,高中生承受着较大的升学压力,若不能及时有效地进行情感疏导,则容易导致心理问题。因此,语文教师要结合学科内容,加强对学生的情感教育,让学生在学习文化知识的基础上提升情感认识。

[关键词]高中语文;情感教学;策略探究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.1674

1 充分发掘高中语文教学中的情感教育素材

高中语文学科内容中有较多关于情感的文章,因此在高中语文教学中可以应用教材为学生搭建沟通情感的桥梁,而情感教育内容则需要结合高中生的身心特点以及日常生活所需,充分考虑到高中生所面临的学业考试压力,以此帮助学生正确疏导情绪,激发情感意识,促进高中生身心健康成长。在具体的工作中,高中语文教师应该充分挖掘教材中的内容,全面掌握教材知识,将其融入情感教育资源,在教学过程中对学生开展知识与情感相结合的教学活动,以加深学生对教材内容的深层认知,并与教材内容产生情感共鸣。

例如高中语文表达交流一章节中《讴歌亲情学习写得充实》的教学中,主要让学生通过教学感受亲情对自身的快乐感受,并能够通过细节将亲情清晰地表达,在教学前需要教师通过话语或文章节选引入本节的主题——亲情,在人的一生中,永远有亲情作为陪伴,我们每个人的一生都在亲情的海洋中徜徉。古往今来,有诸多歌颂亲情的诗歌,在如今物欲横流的时代,亲情是非常珍贵的财富。同时亲情也是一种无形的力量,是来自亲人之间的关爱,血脉之亲,手足之情。另外在文章节选中有关于父爱的内容,父爱相较于母爱,更显含蓄,是最具力量同时又最模糊的爱,她总在你感到无助时陪伴你、帮助你。通过以上内容的引入,让学生对亲情展开充分联想,并且将真情实感进行流露,或写作或交流。在表达过程中注意对细节的记录。通过挖掘教材内容,让学生有了全新的情感体验,并深刻感受到来自亲人的关爱的温暖,引导学生从身边小事做起,感恩父母。例如在高中课业繁重时,学生的心理较为压抑,会在不经意间与父母发生言语冲撞,而此时父母都选择了包容,这份包容即是来自亲情的爱,来自父母无私的关爱。

2 科学构建多元化的教学情境

在高中语文教学中,需要为学生科学构建多元化的教学情境,以此可以激发学生的参与热情,并且情境教学模式是近年来备受教育工作者青睐的教学模式。由于教材中的一部分内容难以应用语言进行充分的表达,在教师讲解时学生会存在理解认知方面的差异性,并且难以让学生产生情感共

鸣。在改变了这种传统教学模式后,对一些抽象的教学内容进行情景再现,使之生动地展现在学生面前,让学生瞬间有如临其境的感受,并且学生的感官体验也随之丰富和提升,从而加强对学生的情绪渲染水平,启迪学生的心灵。

例如高中语文《归园田居》的教学中,本文是节选内容,讲述了作者陶渊明由于难以忍受当时官场的污浊气息而选择归隐田园的故事,当前,由于各种原因,人们很难见到儿时农村的袅袅炊烟景象,学生在学习本节内容时,无法感受到作者陶渊明归隐后的惬意心情,继而无法与他在官场上的束缚形成鲜明的对比,教师可以在教学中为学生创设田园风光的景象,田间劳作,鸟语花香、炊烟袅袅、巷中犬吠、日落而归的安逸,再通过创设黑暗官场的情境,在强烈的反差下,引导学生思考作者并非逃避现实官场中的黑暗,而是在清楚地认知黑暗后,能够全身而退,即使有短暂的饥寒交迫,也不曾向黑暗低头。通过这样的教学,为学生带来强烈的情感体验,继而可以让学生通过文章树立正确的情感认知。

3 利用情感教学,创新教学方法,提高教学效率

情感教学法是对传统教学方法的有效创新和补充。教师可以结合教材内容,将情感教学法与其他教学方法进行有效融合,进一步提高教学效率。比如,教师可以将情感教学法和情境教学法有效融合,通过创设相应的教学情境,引导学生学习,增强学生的情感体验。

以高中语文《念奴娇·赤壁怀古》教学为例,该篇文章写的是作者被贬到黄州时期,游览赤壁的所见所闻和所想,表达了对赤壁景色的感叹,抒发了鲜明的士大夫情怀——修身、齐家、治国、平天下。为了让学生更好地理解作者当时写作的心情,教师可以先创设情境,通过多媒体设备展示或播放一些赤壁风光的图片或视频,让学生感受到赤壁景色的魅力,再进行情感教学和启发式教学。这样的教学环节设计,一方面能够将学生带入诗的意境中,另一方面能够丰富学生的体验,从而达到更好的教学效果。

4 教师以身作则,以自己的热情感染学生

通过对语文教师的教学语言内容分析得知,教师需要保持健康积极向上,并且能够适应社会发展趋势,紧跟时代

发展步伐，从而可以感染熏陶到学生。其次，教学语言需要丰富多彩，优化教学模式，增强教学方式的多样性，这对于语文教学中情感教育工作能够产生有效的作用，而且提供了有利条件。而语文教师在开展语文教学工作过程中，要尽最大可能丰富教学语言内容，激发学生情感表达的积极性和热情，进而让学生能够与教师产生情感共鸣，并且为学生的语文学习营造轻松良好的教学气氛。

在具体的情感教育中，语文教师需要端正语文教学态度，保持积极向上的精神状态，将良好的情绪带到课堂中去，从而积极地感染学生；教师要与学生建立良好的关系，切勿对学生冷淡。学生如果感受到教师冷漠，就会从内心与教师保持距离，不会与教师沟通交流内心想法，从而会影响语文学习的兴趣和积极性，甚至会抵触语文学习，久而久之就会产生厌学的心理。在开展语文教学中融入情感教育，教师需要注重自身的一言一行，以能够通过自身的言谈举止对学生产生积极的影响，这有利于学生更好地体会语文教师所表现的关心和关怀，而且拉近学生与教师的距离，增强师生之间的关系。

5 利用情感教育，加深学生对文章的理解

结合阅读文本适当开展情感教育，可以加深学生对文章的理解，能够从整体上提升阅读教学实效。课本中文章的类型十分多样，并不是每一篇文章学生都可以很直观地理解其表达的情感。教师要结合不同类型的文章，有针对性地设计教学实施方案，并制订差异化的教学目标。有的文章在情感表达上较为直接，对于这类文章，教师可以让学生在自主阅读的基础上建立学习认知，让学生产生相应的学习感受。有些文章包含的情感深入细致，需要学生结合作者的写作意图，通过了解作者的人物生平和经历进行理解。对于这类文章，教师需要在阅读分析时给学生一些具体的引导和提示，让学生找到情感体验合适的路径。这样的教学过程才能更好地对学生的情感教育，才能加深学生对文章的理解。

例如，史铁生《我与地坛（节选）》这篇文章中没有非常直观的情感表达，但是学生如果细读文本，仔细分析文章，还是能够感受到文章中字里行间传递的那种悲苦。作者有相对特殊的人生经历，所以才会写出这种触动人心的文章。但是，高中生没有这样的生活经验，因此在理解这篇文章时容易产生一定程度的认知障碍。对此，教师要适当给予学生一些引导和提示，如可以给学生做一些必要的背景知识介绍，合理地进行教学的延伸与拓展。具体的教学实践过程中，教师可以先让学生回顾在初一学过的《秋天的怀念》。这篇文章同样来自这位作者，回顾这篇文章后，学生就能理解母亲留下的最后一句话“好好活”的含义，从而很好地进入阅读情境中。在此基础上，教师再引导学生思考最后一段

关于菊花的描写，以此为切入点，帮助学生理解“我”与地坛的联系。这样，学生就会意识到，地坛虽荒芜冷落，但其间的小生命充满了生机，而“我”在残废后失魂落魄，但在地坛中见证了生命的朝气，并开始思考生死的问题，在母亲坚忍和不张扬的爱中汲取到精神的力量，逐步战胜自我，学会好好活，并逐步走向人生的向阳面。这种层层深入的文本剖析，能够引导学生从多元化的角度和层面来理解这篇富含深意的文章。经历了这篇文章的学习后，学生也会感受到，很多文章虽然字面上没有直接表达浓厚的情感，但是具有非常深厚的内涵，而这类文章往往更需要学生细细品读、用心感受，这才是对学生阅读理解能力和思维能力的锻炼。

6 增进沟通交流，倾听学生心声

高中语文教学需要学生具备丰富的情感认知，而在具体教学中，语文教师需要针对学生给予积极的引导和正确的指导，带动学生将自己的情感认知融入学习中，能够与文章作者产生情感共鸣，教师要能够与学生进行深入沟通和交流。在这个过程中，教师可以展开情感教育，以情感的方式向学生提出问题，而通过提出问题辅助学生融入教材内容所刻画的意境中，并且让学生可以做到情景再现。通过教师的积极引导，学生通过学习语文知识提升语文教学情境的生动性和形象性，从而优化学习体验，产生成就感和自豪感，也增强了教学效果。

结束语

在新课程标准下，高中语文教学中的情感教育是一种有效的教育教学方式方法，是新课改要求的重要体现，所以需要将情感教育融入高中语文教学中，需要教师充分发掘高中语文教学中的情感教育素材，科学构建多元化的教学情境。教师以身作则，引导学生耳濡目染、增进沟通交流，倾听学生心声，可以健全和完善高中语文教学中的情感教育模式，对学生情感认知的提升以及内心世界的丰富，产生了积极重要的作用，以此可以培养学生良好的语文学科核心素养。

参考文献

- [1] 张晓龙. 情感教学在高中语文教学中的应用策略探析[J]. 新课程, 2021, (23): 107.
- [2] 张文兰. 浅谈情感教学在高中语文教学中的有效应用[J]. 当代教研论丛, 2020, (10): 31.
- [3] 高飞. 浅谈情感教学在高中语文教学中的有效应用[J]. 基础教育论坛, 2020, (28): 41-42.
- [4] 李霞. 简析情感教学在高中语文教学中的有效应用[J]. 中学课程辅导(教师通讯), 2020, (13): 54-55.
- [5] 胡旭. 高中语文教学融入情感教育的探究[J]. 科学咨询(科技·管理), 2020, (06): 272.