

# 议论文扣题技巧浅析

覃正锋

重庆市渝北中学

**[摘要]**现在议论文的写作越来越重视考查学生文章的内在逻辑,考察学生的思辨能力。而学生在写作过程中常常无法理清论题中涉及到核心概念,导致议论文的论述摇摆不定,行文松散,扣题不紧,无法准确定位,难以搔到痒处。因而在议论文教学中应引导学生从论题入手,辨析核心概念,让议论有的放矢,精准分析,说理有力。

**[关键词]**议论文;扣题;论题;辨析概念

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.2345

议论文是高中写作训练的重点,如何让学生在议论文写作过程中,围绕中心论点进行论证,如何让学生在议论的过程中不偏移、不滑坡,如何让学生的议论更加精准,是每一个老师都非常关注的问题。在现实的作文教学中,笔者发现,不少学生的作文虽然具有了议论文的基本框架,篇幅不短,段落不少,材料丰富,但文字的说理力不够,文章的逻辑性也不强。仔细分析下来,学生的这些文章,常常是泛泛而谈,没有聚焦论题,空洞的说教感很强,不仅显得论据贫乏、论证松散,使议论停留在单一、狭窄的层面,难以深入下去。更为严重的是,学生常常在不同概念之间游移,不能准确理解作文材料中的核心概念,不能准确定位,从而导致“下笔千言,离题万里”的恶果。

## 一、引入概念辨析,让议论可以有的放矢

如何解决这一问题呢?途径之一便是在教学过程中引入论题的概念,并对论题中涉及到核心概念进行有效辨析。论题,是作者在文章中提出来进行论述的问题,是议论的对象。论题是一篇议论文成败的基础。所谓核心概念,便是论题所讨论的对象,如《谈骨气》中的“骨气”,《师说》中的“师”,《咬文嚼字》中的“咬文嚼字”……它规定和限制文章论述的范围和重点,决定着议论展开的方向和途径。它是贯穿全文内容和结构的中心线索,起着统摄全文的作用。故而在议论文写作过程中,常常需要对论题涉及到基本概念的内涵和外延作符合逻辑的揭示,为论题的基本概念释义正名。

基本概念不阐述清楚,论题就无法展开,论点就无法定位,甚至会导致论证的片面或荒谬。例如一篇谈“忘记与铭记”的作文是这样展开论述的:

席慕容说:“生命是一条奔流不息的河,我们都是那过河的人。”生命之河的左岸是忘记,生命之河的右岸是铭记。我们乘坐各自独有的船在左岸与右岸穿梭,才知道——忘记该忘记的,铭记该铭记的。

行走在人生路上,笑看花开花落、叶落叶枯,静观云卷云舒、风停风起。在路上,我们经历着太多悲喜交集的事,在生命之河的航行过程之中,我们学会了忘记该忘记的悲欢之事,学会了铭记该铭记的点点滴滴。

摘自2005年高考满分作文《在铭记与忘记的两岸》

这段文字有着非常华丽的语言,常常被各种作文资料拿来当开头的范文。但细细分析,究竟什么是“该铭记的”?什么是“该忘记的”?作者缺乏具体的阐述,内涵不清,外延不明,让读者一头雾水,不知所云。

## 二、通过概念的辨析,提高审题的精准性

那么我们该如何来辨析论题中涉及到核心概念呢?笔者以为可以从如下几个方面入手:

### (一)用下定义、做诠释的方法辨析论题:

下定义、做诠释是我们最常用到的一种辨析核心概念的方法。在考场上,学生收到时间和资料的限制,不太可能严格按照“被定义概念=种差+属概念”的科学方法来解释核心概念。更多的是根据自己对核心概念的理解,做出诠释。例如:

小时候读书讲到陶渊明的“好读书不求甚解”先生就给我讲了,他说:“不求甚解”者,就是不去看注解,而只读本文

的意思。注解虽有,确有人不愿意我们去看的。

——鲁迅《不求甚解》

可见这不求甚解四字的含义,有两层:一是表示虚心,目的在于劝戒学者不要骄傲自负,以为什么书一读就懂,实际上不一定真正体会得了书中的真意,还是老老实实承认自己只是不求甚解为好。二是说明读书的方法,不要固执一点,咬文嚼字,而要前后贯通,了解大意。

——马南邨《不求甚解》

鲁迅和马南邨两位先生在自己的文章中都对“不求甚解”这一核心概念进行了自己的诠释,而他们的诠释并不是严格按照下定义的方式进行的,也不是用的通常的字典意,而是根据自己的理解和行文需要,对“不求甚解”这一核心概念进行了重新阐释,自己的文章也是根据这一新阐释展开论述的。这一点是很值得学生在议论文写作过程中借鉴的。

### (二)引用相关名言阐述论题。

有些核心概念比较抽象,用自己的语言阐释起来,用词很多,且不一定能够达到很好的效果,这个时候就可以考虑引用相关名言,借前人之口,抒发自己的理解,一石二鸟。既增添了文采,又阐释清楚了概念。例如:

战国时代的孟子,有几句很好的话:“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈,此之谓大丈夫。”意思是说,高官厚禄收买不了,贫穷困苦折磨不了,强暴武力威胁不了,这就是所谓大丈夫。大丈夫的这种种行为,表现出了英雄气概,我们今天就叫做有骨气。

吴晗《谈骨气》

“骨气”是一个很抽象的概念,解释起来很麻烦,吴晗先生先是借孟子的名言列举了一系列大丈夫的行径,然后将大丈夫的种种行为概括为英雄气概,也就是骨气。这样一来,“骨气”这一抽象的概念就变得具体起来,让人有了一个具体的印象,后文的论述也就变得顺利了。

### (三)用类比或比较的方法展开论题。

限于学生的积累有限,并不是所有的概念都能够找到恰当的名言来引申。这就是可以采用类比或是比较的方法来辨析核心概念。

例如:解释“家庭”这一概念,“车辆没有车库的保护就容易锈蚀,幼鸟离开了它的窝就很难生存,人若失去了家庭的庇护就无法健康成长。”这样一类比,立刻让“家庭”这一抽象的概念变得形象而具体,而且很好阐释了家庭在生活中的重要作用,为后文议论的展开定好了基调。

## 结语

在议论文教学中,学生普遍存在将复杂问题简单化倾向,由于对概念没有深入辨析,论证也常常显得片面、肤浅。深入的辨析概念不仅能够帮助学生在写作时紧扣主题,还有助于提升学生的分析能力,拓展思维的深度与广度,从而提高议论文写作能力。

## 参考文献:

[1]郑桂华.议论文写作中核心概念的“展开”[J].中学语文教学,2014(7):29-33