

# 学习初中语文古文化的技巧

肖叶玲

江西省抚州市南丰二中

**[摘要]**初中语文古文化教学在初中语文整体教学任务中,占据着极为重要的地位。无论是对学生学习古代文学,还是帮助学生了解并传承中华优秀传统文化都具有重要作用。针对目前调查研究发现的相关问题,我们对提升语文教学过程中的主要引领者——教师的语文教学能力与素养策略进行了深入探究,希望能为语文教师在语文教学能力与素养的个人发展方面提供一些策略,进而促进初中语文教学质量的整体提升。

**[关键词]**初中;语文;技巧

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.2670

古文化有重要作用。教学目前存在一定的普遍问题,主要集中在学生、教师等方面。在初中语文语文教学的重要过渡环节中,语文教师作为教学的重要引领者,无论采用什么样的教学方法或教学模式,都扮演着重要角色,占据着主导地位。因此,教师的语文教学能力与素养也将直接影响教学的实际效果。因此,本文旨在结合实际教学情况和教育教学发展趋势,对提升初中语文教师语文教学能力与素养的方法与策略进行深入探索与研究,笔者将从课标研读、主观重视态度、专业能力素养、教学辅助手段等方面进行详细论述。

## 一、现阶段初中语文古诗文教学的基本现状

首先教师过于强调死记硬背。眼下各类课程改革在稳步推行之中,但国内应试教育的大环境仍没有得到改变,教师因受传统教学思维的影响,在古诗文教学中过于强调死记硬背,忽视了学生对这部分内容的理解。这不仅会影响到实际教学效果,更会打击学生学习古诗的积极性。古诗文的学习离不开诵读,但过度依赖诵读却往往会带来反效果。其次是古诗文教学的重点出现了一定偏差。传统古诗文教学中,教师一味的在强调作者的生平、创作背景等内容上,已经忽视了对古诗自身内容的理解。这不仅难以实现既定的教学目标,更会影响学生对古诗文的学习兴趣。<sup>[1]</sup>

## 二、以“因材施教”为原则

所谓推广因材施教就是指的从学生个体的差异入手来进行教学,切实关注到各个层次的学生需求,以此来制定有针对性的教学计划,提高古诗文教学的针对性。以此为原则能够激发起学生对于古诗文的兴趣,确保学生的特长能够得到有效的发挥。让他们能够更积极主动的参与到教学过程中,从了解作者的思想开始,找到适合自己的学习方法。<sup>[2]</sup>当然因材施教也要注意方法,可以通过一定的技巧降低学生的学习难度,但不应该破坏古诗词原有的结构与韵味。以杜甫的《茅屋为秋风所破歌》这篇课文为例,部分老师为了降低学生的背诵难度,在诗中指导学生划出了几个重点句子。而且也只要求学生背诵这几个句子即可,虽说老师这样做的目的是为了提高学生的学习成绩,使其更好的通过考试。但这种措施在实际操作的过程中却容易让学生产生应付的心理,他们会觉得只要记住诗中的那几个句子就算是学会了这首诗,特别是那句“安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜!”,但又有谁会去主动探究这首诗背后的意义呢。综上,在古诗文教学中推广“因材施教”一定不能破坏整首诗的结构和韵律,要真正结合学生的基本素质,制定出有针对性的教学措施。要着眼于学生的综合发展,而不是过于推崇考试分数

## 三、首先注重联想

古诗文讲究的是一种“情动于中而言溢于表”的美,一首诗往往是由多个意象组合在一起的。初中语文古诗文教学中,引导学生恰当的运用联想或者想象的技巧来“重新”诗的意境,能够让学生准确把握古诗文的内涵。其实这对于扩展初中生的思维能力以及想象力也是有帮助的。借由联想引导学生逐渐进入诗中描写的境界,让他们与作者实现“跨越时空”的交流,去全身心的感受古诗文中独有的魅力。单靠朗读、背诵学

生根本无法感受的这种“只可意会不可言传”的美。<sup>[3]</sup>

## 四、通过提问把握重点

古诗文教学中适时的提问也能够帮助学生理清重点,找准诗眼。比如在讲解《水调歌头·明月几时有》时,通过提问便能够帮助学生牢牢把握这首词的主旨,有助于降低学习这首词的难度。这首词的重点在“乘风”一词,提问便可以由此展开,比如“它反映了作者什么样的心境”或是“作者想要表达什么样的内心诉求”等问题都能够起到引导的作用。再者,提问的作用在于引导辅助学生思考,而不应该干预学生正常的思考过程,这一点由此需要注意。给他们足够的空间,让他们能够充分展示自己的个性。

## 五、提升文言文教学专业能力素养与知识水平

除了教师的个人态度以及对文言文教学的重视外,教师个人专业能力水平也是影响文言文教学效果的重要因素。因此,教师应当从各个方面综合提高个人对文言文相关知识的掌握能力和教学水平。首先,教师应当对初中教材中的全部文言文进行全面而深入的解读与剖析,并且设计出最佳的、个性化的、符合学生实际情况的优质教案。教材是语文教学的重要媒介,在学习阶段,我们需要通过教材对学生进行知识的传授和思想人格的培养。无论用什么版本的教材,或教哪一篇课文,都不能够脱离文本、自由发挥,必须要立足于教材,以教材为例。因此,在进行语文教学时,教师对教材的掌握、理解与分析至关重要。如果教师对教材都不熟悉,又如何能够得心应手地利用教材进行教学呢?尤其是对于初中语文教学中的难点部分——文言文,更需要教师进行全面而深入的解析与整合。教师既需要统观全套文言文,了解教材编者的选篇意图,又要熟悉每一篇文言文,明确各篇的具体内容与重难点。

## 六、提升古文化教学辅助软件及媒体应用能力

随着时代的发展和科技的进步,教学手段与教学平台也更加丰富多样,多媒体技术中课件的应用已经十分广泛,而QQ、微信等社交软件也渐渐为教学所用,新开发的各种教学软件更是能够为辅助教师教学、学生学习提供极大便利。但是,因为新事物往往不易被大众接受,而且长时间的教学习惯导致很少有教师主动学习。所以,除了课件和交往软件,其他的多媒体技术、教学软件和网络平台的应用还处于小众应用状态。

总之,古诗文教学历来是初中语文教学的一大难点,虽说可供教师选择的教学方法很多,但并不是所有的教学方法都适合学生。因此未来一定要结合学生的实际需要来展开教学,选择合适的教学方式。在教授给他们知识的同时提高他们的综合素养。

## 参考文献

- [1]中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准[S].北京:北京师范大学出版社,2012.
- [2]钱梦龙.文言文教学改革刍议[J].中学语文教学,1997(04).
- [3]陆离.新课改背景下初中文言文教学方法浅谈[J].读与写(教育教学刊),2011(10).