

# 探究语用视野下的高中语文教学情境创设

赵丽

山西省平遥中学校 山西 平遥 031100

**[摘要]**在当前高中语文的教学中,需要在进行语文基础知识讲授的同时,提升学生的语言表达水平以及对于写作手法的认识。教师在进行实际教学的过程中,使用“以情创境”“实景模拟”等方式,能够帮助学生更好地了解作者的写作手法以及情感表达,并锻炼学生自身语言表达水平以及同感的能力,促进学生语文素养的提升,进而提高语文教学课程的效果和质量。

**[关键词]**高中语文;语用视角;教学情境

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.1675

## 1 高中语文教学的现状分析

### 1.1 教学理念滞后

教学理念是教师对教学活动的内在规律认识,同时也是对教学活动的基本态度和看法,更是教师进行教学设计、组织和开展课堂教学的重要导向。同时,在新课程标准下也强调了应以生为本、坚持一切为了学生、全面依靠学生,最终促使所有学生在有效的学习中获得成长、获得发展。但是,高中语文教师依然束缚在传统的教学理念下,一味地沿用传统的“填鸭式”教学模式,单方面向学生进行知识灌输,忽视了学生的心理发展、接受能力等。同时,在这种情况下,还有部分语文教师由于对情境教学研究不够,在对情境教学内涵的认识上还存在较大的局限性,甚至片面地认为创设情境会浪费课堂时间。这种滞后的教学理念严重制约了情境教学模式在课堂教学中的应用。

### 1.2 情境设置过于形式化

结合高中语文新课程的要求,为了增强情境的实效性,教师在创设情境之前必须要做好学情分析,确保设计的教学情境与高中阶段学生的实际情况相契合。但在教学实践中,一部分高中语文教师依然片面地认为情境教学是为学生灌输知识所服务的。在这种情况下,基本上都是为了知识而创设情境,忽视了学生的实际情况,致使教师创设的语文情境虽然在很大程度上集中了学生的注意力,但是难以真正触动学生,无法形成强烈的情感共鸣,致使情境教学过于形式化。

### 1.3 教学情境创设过于随意性

情境教学的最终目的就是激发学生的语文学习兴趣,但是部分教师由于对其理解不够全面,在应用之前并未进行全面的考量和预设。在这种情况下,教师创设的教学情境常常存在极强的随意性,基本上都是教师根据自己的意愿随意增加教学情境。如此,虽然在很大程度上活跃了课堂的氛围,但实效性却不明显,难以达到既定的情境教学目标。

### 1.4 情境创设方式单一

在情境教学模式下,教师还应从多个角度和层面创设不同类型的教学情境,才能更好地满足学生学习需求。但就目前而言,高中语文教师在创设教学情境的过程中,所选择的方式比较单一,基本上都是通过播放视频的方式进行的。在这种情况下,常常导致学生对教师创设的情境不太感兴趣,难以充分发挥情境的教学价值。

### 1.5 情境创设缺乏真情实感的投入

高中语文作为高中阶段最为重要的一门学科,新课程背景下语文学科承担着培养和发展学生综合素养、实现学生全面发展的重任。尤其是针对高中阶段的学生来说,虽然其心智水平已经相对成熟,但面对高考等压力的影响,在语文课堂学习中依然呈现出极强的紧张、焦虑,甚至注意力不够集中的现象。但是高中语文教师在创设情境时,常常忽视学生的这一需求,致使其设计出来的教学情境缺乏真实情感,难以真正实现情境教学的目标。

### 1.6 忽视学生的个性化见解

多数高中语文教师在实施情境教学时,过分关注语文知识传授,并未关注学生的个性化见解。在这种情况下,即便学生在情境学习中获得了正确的见解,教师也并未进行采纳。甚至部分教师还将学生束缚在语文教材中,在讲课的时候也是“唯吾独尊”,并未站在学生的角度思考问题,导致高中语文情境教学逐渐失去了原本的价值。

## 2 高中语文教学情境创设策略

### 2.1 尊重学生的认知规律

教师使用情境创设的方法进行高中语文教学时,需要注意到学生对于事物的理解方式以及理解规律。比如,在进行作者背景信息以及时代背景信息介绍时,教师需要将当前介绍的信息进行片段化处理,使学生有足够的时间进行该知识点的理解和掌握。在学生掌握完成之后,再进行下一阶段的介绍或者讲解。另一方面,教师在进行情境创设中,要利用当前学生的情绪发展状态,提升学生对于学习该教材的兴趣。充分利用学生对于问题的好奇心、求知精神以及其他品质进行引导式情境创设教学,提升学生对于学习此教材的动力。比如,在进行课程设计以及创建过程中,教师不仅需要将教材思想进行深入挖掘,还需要将教材中的主旨思想以及社会背景进行进一步拓展,在进行课程主旨思想讲授的同时,拓展学生的语文文化知识面,全面提升学生的语文素养。

教师在教学中还需要针对学生自身认识特点以及教学目标进行学习课程的设计,充分考虑到当前学生的认识规律。使用随堂测验或者其他测试方式进行学生学习效果测试,了解学生在本课程中的学习效果,以便在后期教学中进行教学课程的修正和改进。

## 2.2使用多样的情境创设手段

由于高中语文教材其题材的不同，使用单一的情境创设手段不能够满足较多教材题材的需求。因此，教师在进行教学的情境创设中，需要使用不同的手段针对不同的题材进行情境创设，以此来实现个性化的情境创设，提升高中语文课堂质量以及教学效果。可以使用以下手段进行简单的情境创设。

### 2.2.1以“情”创境

在语文教学中，教师需要帮助学生建立与作者之间的情感共鸣。根据当前的新课程标准规定来看，其教学标准与以往的填鸭式教学不同。在当前教学中，教学不仅是整个教学过程的一个环节，更是一种激发学生兴趣、创造真实学习环境的教学手段。其中的“真实”就是学习内容与学习方式、自我成长、社会发展之间的密切联系。学生在学习时只有将所学学科知识与自身经验结合，通过实践的方式将知识进行再认识与再思考，才能够发挥出学科在长期发展中的基础作用。

问题教学情境是高中语文教学中常用的一种教学方法。通过问题情境的创设可以更好地激发学生的智慧，促进学生的思维，使学生积极参与高中语文教学活动。使用提问的方式来创设教学情境。古人云：“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进。”由此可见，学生对知识的追求总是从问题开始，并在问题中不断提高。因此，教师可以通过提问来制造问题情境。这一方面可以激发学生的学习积极性，另一方面可以引导学生在解决问题的过程中提高学习能力。然而，必须注意问题设置的开放性，有效地拓展学生的思维，使学生认识到问题情境探究的意义。

利用学生对音乐的热爱来营造情境。音乐是一种流行的艺术形式，具有强烈的节奏感和微妙的语言，给人一种美丽和轻松的感觉。教师可以结合教学内容，通过音乐独特的旋律和节奏，为学生创设与教学内容相一致的情境，把学生置于音乐情境中，激发学生探索的兴趣。教师还可以根据教学内容引导学生唱歌、演奏歌曲。教师在音乐材料、意境和教学内容上要一致，为学生营造更好的氛围。

### 2.2.2创建实景，烘托气氛

在针对散文或者小说、剧本的课程设计当中，由于此类题材包含的情节以及各种角色或者元素较多，使用以“情”代“境”的方式很难表现出当前所描述的全部内容，需要使用更加具体化的环境创建方式增加学生对于当前教材环境的理解，在帮助学生全面理解作者写作意图的同时锻炼学生的语言表达能力。此类教材的教学中，可以使用实景创建的方式将学生带入作者所创建的情境当中，让学生置身于具体的景象并通过角色扮演的方式了解作者想要表达的思想情感、表达手法，以此来锻炼学生的语用水平。这就需要教师将要讲解的教材进行概括，充分了解作者的表达手法以及思想情

感，并以教师自身的理解作为基础进行情境创建。

### 2.2.3使用“具身化”理论引导学生进入场景

“具身化”理论是指在人的认知过程中，自己的身体感受在一定程度上会影响到自身的认知。积极的身体体验能够促进或者诱发当前人的心理活动，强调一种身体与心理和环境的互动性以及关联性。例如在课堂教学过程中，有些文章对某些情节的描写比较少，故事性不够强，这个时候就需要教师引导学生设身处地地感悟文章想表达的思想感情，令学生深刻地理解文章的内涵。

教师在进行教学课程的情境创设当中，针对介绍类或者报道类教材需要采取特殊化的情境创建方式进行教学。由于此类文章在写作中主要使用简单的句子进行作者情感的表达，所以教师在教学中需要首先将当前的文章进行通读，了解作者在文章中所描述的主旨思想、社会背景、政治抱负、主要写作手法。之后，教师将作者在文章中描述的社会环境以及周围环境通过创建环境氛围等方式，将学生带入教材作者所描述的社会环境以及视角下，让学生使用教材作者的视角进行整个文章的理解，将自身“具身化”到文章的环境以及背景中，以作者的视角对文章中的具体事例进行理解，了解作者对于整个时代背景的描述特征，理解作者的整体观念。

此外，在进行科普类教材的教学中，由于作者只是针对当前的科学理论进行描述，所以也需要教师带领学生进入作者的视角当中，了解作者的写作情感以及发现新的规律或者问题时的喜悦之情。

### 结束语

在高中语文的教学中，语用作为教学的主要目标之一成为教师进行课程设计的首要任务。教师在进行课程设计时不仅需要教材中的主旨进行说明，还应该使用情境创建的方式促进学生对于文章写作手法以及作者自身情感的理解，并在此基础上让学生成为当前情境创建中的一员，发展学生的语言表达水平和情感共鸣能力，提升教师的教学效果。

### 参考文献

- [1]唐学海.探讨高中语文教学中如何培养学生的语文思维[J].新课程教学(电子版),2021,(17):111-112.
- [2]刘香莲.例谈高中语文教学中的审美教育[J].语文世界(教师之窗),2021,(22):91-92.
- [3]秦先斌.高中语文教学中如何构建有效调动学生学习的氛围[J].教育界,2021,(27):44-45.
- [4]李波明.创设情境对接生活——论高中语文课堂教学和生活情境的融合[J].中学语文,2021,(18):74-76.
- [5]柳长军.注重创设有效情境培养学生阅读能力——高中语文中小说阅读教学情境的创设策略[J].成才之路,2021,(14):56-57.