

# 基于色彩教学提升学生美术审美能力的策略

舒芬

江西省抚州市临川区第九小学

**[摘要]** 美术审美能力是美术核心素养的重要组成部分,教师在小学美术色彩教学中培养并提升学生色彩感知能力,就能促进学生美术审美能力的提升,从而培养学生美术核心素养。本文从观察对比、搭配活动、实际生活三个方面入手,阐述了在小学美术色彩教学中提升学生美术审美能力的有效策略。

**[关键词]** 小学美术; 色彩教学; 审美能力; 提升

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.2063

小学美术色彩教学是提升学生美术审美能力的有效途径。教师在开展小学美术色彩教学时,可以先引导学生观察与对比生活中的色彩,由此使学生了解色彩之间的联系,且培养学生的审美意识和能力。接着,教师可以设计色彩搭配活动,这样增强学生的色彩感知能力,同时提高学生学习和欣赏色彩的兴趣。之后,教师可以结合学生的实际生活展开色彩教学,这能丰富学生的观察内容,且培养学生将色彩搭配知识应用于生活中的意识,同时可以提升学生的色彩感知能力与美术审美能力。

## 一、引导观察对比,培养学生审美能力

观察是色彩学习的重要方式,但在传统的教学中,教师会直接向学生展示色彩,并进行讲解,这就会影响学生的观察,同时减少学生观察的兴趣。教师长期以此教学,就无法培养学生观察色彩的能力,同时会阻碍学生认识色彩,从而无法培养学生美术审美能力。教师想提高教学的有效性,就需要体现学生在课堂中的主体地位。教师可以引导学生观察和对比色彩,并给予学生自由观察与对比的空间,这就能使学生认识色彩,且培养学生审美能力<sup>[1]</sup>。

例如,教师在带领学生学习“彩线连彩点”的时候,就需要给予学生观察色彩的空间,并引导学生观察的方向,这能保障学生观察的质量,且锻炼学生观察的能力。教师可以先应用信息技术展示多样色彩的花朵,并鼓励学生介绍花朵的色彩,这能吸引学生注意力,且帮助学生认识色彩。接着,教师可以在多媒体上展示色彩相近的花朵,如:樱花、桃花、海棠花等,并鼓励学生从色彩的深浅上观察花朵,同时要求学生在观察后,按照由浅至深的顺序为花朵连线。之后,教师可以将花朵转变为彩点进行教学。教师这样教学,可以培养学生的审美意识和能力。

## 二、设计搭配活动,增强色彩感知能力

丰富的色彩能够吸引学生的注意力,且对小学美术色彩教学产生好奇心,这能有效提升学生的课堂参与度,但教师运用枯燥的方式进行教学,就使学生失去学习兴趣,从而无法保障教学的质量。教师想要提高课堂教学质量,从而提升学生色彩感知能力,就需要在课堂中组织多样、趣味的活动。活动对学生的吸引力是较大的,教师可以设计色彩搭配活动,这样以活动的方式进行课堂教学,就能集中学生注意力,且增强学生色彩感知能力<sup>[2]</sup>。

例如,教师在带领学生学习“鲜花送老师”的时候,就可以指导学生绘制喜爱的花朵,并引导学生为花朵填充色彩,这就能培养学生色彩搭配能力与色彩感知能力。教师可

以先运用学生日常生活中常见的花朵图片展开教学,并结合花朵的色彩向学生讲解花语,这能增强学生美术学习兴趣,且拓宽学生的知识视野。接着,教师可以向学生讲解教师节的故事,由此培养学生的感恩意识,并激发学生绘制鲜花送教师的积极性。然后,教师可以鼓励学生绘制鲜花,且为鲜花填充色彩。教师需要观察学生的绘制,并适时展示学生的作品,同时鼓励学生讲解色彩搭配理念。教师以此教学,可以提升学生色彩感知能力。

## 三、结合实际生活,提升学生审美能力

色彩充斥着人们的生活,教师可以结合实际生活中的色彩展开色彩教学,这样丰富教学的资源,且使学生养成观察生活色彩的习惯,同时锻炼学生在实际生活中挖掘色彩、搭配色彩和应用色彩的能力。教师可以先结合学生的实际生活展开教学,由此引导学生观察生活中的色彩现象,并鼓励学生对生活中的色彩现象提出见解,这能促进学生辨析能力、赏析能力与表达能力的提升。长此以往,就能提升学生色彩感知能力与美术审美能力。

例如,教师在带领学生学习“办年货”的时候,就可以为学生设置课前观察作业,以此引导学生观察实际生活中的色彩搭配,并对实际生活中色彩搭配提出评价,由此能够培养学生观察生活的习惯,且促进学生审美能力的提升。教师可以先根据春节与学生进行交流,以此引出办年货。接着,教师可以鼓励学生在课前体验办年货的氛围,并要求学生观察年货的主要色彩。在教学时,教师可以先根据年货进行师生交流,再鼓励学生介绍年货的主要色彩,然后再鼓励学生对色彩现象提出见解。教师这样进行教学,可以提升学生美术审美能力。

提升学生美术审美能力,不仅需要使学生能够感知美,还需要使学生能够辨析美、赏析美、应用美与挖掘美,同时需要使学生对美有独特的见解,这才能达到提升学生美术审美能力,同时培养学生美术核心素养的目的。色彩是存在于实际生活中的艺术美,教师根据上述策略开展小学美术色彩教学,就可以提升学生感知色彩、认识色彩、搭配色彩、挖掘色彩和应用色彩的能力,从而可以提升学生的美术审美能力,且培养学生美术审美素养与核心素养。

## 参考文献:

[1]胡晓丽.色彩教学提升美术审美能力[J].教育,2020(13):86-87.

[2]茅华艳.提升美术色彩教学质量的有效措施[J].教育,2016(51):63-64.