

中学语文教学中名著阅读教学策略创新研究

王思元

东北师范大学文学院

[摘要]名著阅读是中学语文教学的重要组成部分，但是大多数中学语文教师在开展名著阅读教学时，通常采用通篇讲解分析的教学方式，课程形式相对枯燥，学生容易走神，课程效果不佳。因此，本文基于文献研究和实践探索的基础上，创新新型的名著阅读教学方法策略，提出游戏化教学、思维导图教学、多媒体影视教学以及对比教学等四种教学策略，希望能够促进中学语文教师开展名著阅读教学活动。

[关键词] 中学语文；名著阅读；名著教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.1671

中学语文教材中收录了许多名著阅读，其目的是为了激发学生阅读的兴趣，提升学生阅读分析能力、美文鉴赏能力、表现手法运用能力，帮助学生积累大量的阅读基础，拓展学生的阅读视野，从而提高学生的写作能力^[1]。名著阅读对锻炼学生语文功底的作用是不容忽视的。但是传统的名著阅读教学方式是以语文教师课堂分析为主，缺乏趣味的课堂，让学生充满了抵触心理，影响名著阅读知识点的转化和吸收，达不到名著阅读教学的效果。目前，中学语文教师都在积极的探索名著阅读教学的创新型策略，希望能够激发学生的课堂激情，并在名著阅读中提升学生的各项能力，提高课堂效果。因此，本文基于大量的文献研究和实验探索的基础上，从学生年龄特征和时代科技力量出发，探求中学语文名著阅读创新型教学策略，希望能够促进中学语文名著阅读教学的开展。

一、利用游戏化名著阅读教学激发学生的参与率

最好的教学方式就是让学生在保持身心愉悦的同时接受到知识点，游戏化名著阅读的教学方式，能够将枯燥的文字教学转变成游戏的方式进行学习，能够减少学生的抵触感，提高学生的参与率。中学语文教师在进行游戏化名著阅读教学时，需要充分考虑名著阅读教学重点、游戏设计以及活动开展三个方面^[2]。首先，掌握名著阅读教学重点是进行游戏化教学的基础。中学语文教师要从名著阅读的教材中提炼出来重点的知识点，比如生字词、佳文赏析、文章分析等，提炼出来后才能根据名著阅读的知识点来进行课程设计，将游戏环节融入到教学中。其次，游戏设计需要综合考虑多项因素。学生特征是游戏设计的重要影响因素。班级中学生的整体学习状况、年龄特征以及兴趣爱好都是需要充分考量的，只有设计出符合当前中学生的游戏，才能吸引学生积极的参与其中。名著阅读教材内容融合是游戏设计的根本影响因素。游戏设计的目的是为了更好的进行名著阅读教学，所以中学语文教师需要在把握名著阅读教材的基础上，进行游戏的开发与设计。第三，游戏活动的开展要与课堂设计相结合。游戏活动的开展只是名著阅读的辅助工具，增加名著阅读教学的趣味性和学生的参与率。在课堂时间设计中，游戏活动的开展不能占据课堂时间的三分之一，不能占据课后有效学习时间的四分之一。

以《骆驼祥子》为例。中学语文教师先将《骆驼祥子》的故事情节、人物特征、文章寓意以及生字词梳理出来。然后，中学语文教师就可以根据梳理出来的内容进行游戏设计。游戏的形式有很多种，比如个体游戏，团体游戏，猜字游戏、抽签游戏等等。针对《骆驼祥子》这篇课文，中学语文教师可以采用与文章高度结合的角色扮演游戏，以小组为单位，扮演文章中的一个场景，并要在展示完成后讲述自己的心得体会。角色扮演游戏的开展是在中学语文教师将《骆驼祥子》文章的重点知识已经分析讲解透彻后进行，能够通过角色扮演的游戏，让学生更能体会其中的人物情感和故事立意。

二、借用思维导图提升学生名著阅读的分析能力

思维导图是名著阅读教学的重要辅助工具，能够帮助中学语文教师清晰的呈现文章结构，让学生更加直观的掌握文章逻辑。思维导图在名著阅读教学的运用中，通过有两种方式，一种是教师展示，另一种是学生实操。中学语文教师在刚开始引用思维导图作为名著阅读教学的辅助工具时，需要一步一步的带着学生去做名著阅读文章的思维导图，最终呈现的内容包括生字词、文章结构以及文章主题三大部分^[3]。当学生已经了解思维导图的绘制方式后，中学语文教师应当预留十分钟左右的课堂时间，让学生独立完成思维导图的绘制。

以《爬山虎的脚》为例。中学语文教师进行教学时，首先对《爬山虎的脚》文章内容进行梳理，并将课程的结构和学习重难点以思维导图的形式一点一点的绘制在黑板上，让学生跟着教师的思路，一步一步的完成绘制，在绘制的过程中教会学生怎么去制作思维导图，并在课堂中随机出同单元的一篇文章，以小组合作的形式，每组完成同单元的未学课文的预习，并以思维导图的形式展现出教材的主要内容。当学生完成思维导图的绘制后，中学语文教师要对小组完成的课堂作业进行点评，鼓励学生继续采用思维导图来做文章分析，帮助学生理清文章结构。

三、运用多媒体技术增加名著阅读的体验感

多媒体技术是科技时代的产物，是已经基本普及中学校，并在中学教育中发挥着作用。大多数教师在使用多媒体技术时，只是把多媒体技术作为PPT投屏的工具，减少板书的

书写，但是并没有完全发挥出它的作用。多媒体技术能够通过网络实现网络素材互联互通，能够将文字内容转化为音频内容播出，并能够随时调动出视频资源。视频是最直观的学习体验方式，中学语文教师可以借助多媒体技术播放名著阅读的视频，让学生身临其境的感受故事情节和人物特性，提高学生对名著阅读的理解。但是，中学语文教师在借助多媒体视频播放名著阅读时，需要注意视频的选取和观后引导。首先，视频选取的质量直接影响学生的观看效果。我国的影视资源是多彩多样的，即使是同一篇名著阅读，都有不同的演员来演绎其中的情节。但是能真正演出作者笔下的人物风采的影视作品却少^[4]。所以中学语文教师要选择相对经典的影视作品来放映，并且放映的内容要与语文教材收入的片段相一致，将文章中抽象的文字表述具象化展现在学生眼前，提高学生的阅读体验。其次，观后引导是将影视观看转化为名著阅读学习的有效途径。中学语文教师在课堂上播放的影视作品都是有目的性的，即借助多媒体视频播放来促进名著阅读的学习。那观后引导就是将简单的观看引入深入的思考和学习，能够将影视观看的价值充分的挖掘出来。观后引导一般有两种形式。一种形式是中学语文教师将影视作品内容和细节引入教材中的具体描写和写作手法。另一种形式是让学生主动思考名著阅读的立意、故事线和文章结构，让学生撰写一份心得体会。

以《林黛玉进贾府》为例。中学语文教师选用作为经典的87版的《红楼梦》作为课堂影视播放的素材，截取《林黛玉进贾府》片段进行播放，让学生身临其境的感受到贾府的辉煌与贵气，并直观的感受每个人物的形象特征，比如“未见其人，先闻其声”的丹凤眼王熙凤，身配通灵宝玉的傲娇公子哥贾宝玉，娇弱美丽的书香美人林黛玉等等。学生通过影视观看，能够降低想象力偏差带来的理解认知偏差，并在观看后以故事线、人物特性和个人感受撰写一份观看感，促进学生对于《林黛玉进贾府》文章的思考，提高学生对文章的认识。

四、采用对比教学法升华名著阅读的理解

对比教学法是通过两个及两个以上的文章进行相同点和不同点对比教学的方法。这种教学法能够训练学生发现文章共性的能力，并能够提升学生对差异性的分析。传统名著阅读的学习只是单篇内容的学习，没有将知识点和文章进行串联，使得学生的学习不会举一反三。对比教学法能够训练学生举一反三的能力，并在进行文章对比时升华对名著阅读的理解。中学语文教师在使用对比教学法时也有许多需要考量的维度^[5]。首先，对比名著阅读文章的选取要具有共性。名著阅读对比分析的两篇文章，如果没有共性的存在，也就没有对比的意义，所以中学语文教师在给出名著阅读对比分析文章前，一定要先思索两篇文章的相同点。其次，对比名著阅读文章的选取范围建议是中学语文教材收录的名著阅读。

中学语文教材收录名著阅读都是根据单元主题进行单元归类。同一单元内的文章肯定都是有一定的共性，更容易方便中学语文教师寻找对比素材。而且，选用中学语文教材收录的名著阅读进行对比教学，更有利于加深学生对教材的熟练度，提高学生对文章的认知，并在对比分析中，更容易与教师产生共鸣感。

以唐代诗人王湾的《次北固山下》和元代戏曲作家马致远的《天净沙·秋思》为例。这两篇文章都是表达了漂泊在外的游子的心境，这是这两篇文章的共性。有了共性，在进行差异化分析。首先是描绘景象的差异。《天净沙·秋思》描绘的是行走在农村小路上看到的景色，而《次北固山下》描绘的是宽阔的海面漂泊景色。其次是意境的差异。《天净沙·秋思》以“夕阳西下，断肠人在天涯”文笔撰写，在哀愁中表达了思乡之情，更多的是孤独，无归处。而《次北固山下》运用“潮平两岸阔，风正一帆悬”，“乡书何处达，归雁洛阳边”来表达了思乡之情，展现的是意气风发，归根有地的游子情。同样的一种情怀，不同人的笔下写出来的韵味不一样，通过对比分析，学生更容易掌握作者情感抒发的手法。

五、结语

名著阅读是中学语文教学的重点，能够培养学生的阅读理解能力、佳文赏析能力以及文案撰写能力等。我国中学语文教材收录了大量的名著阅读，需要中学语文教师以学生为中心，开展适合学生的创新性名著阅读创新性教学活动。本文提出四项基本的教学策略，希望能促进中学语文教师的名著阅读教学效果。未来的中学教学中，名著阅读仍然是教学的一个重点，掌握名著阅读教学方法成为中学语文教师必备的教学技能。

参考文献

- [1] 李晓庆. 试析高中语文名著导读作品人物分析及教学策略——以《三国演义》为例[J]. 国际公关, 2019(6): 85, 87.
- [2] 赖玉婷, 余轩宇. 中国古代经典小说在中学语文教学中的教学策略——以人教版中学语文教材为例[J]. 景德镇学院学报, 2021, 36(01): 131-136.
- [3] 杨婷. 激活阅读意识 感知名著魅力——初中语文名著导读课堂教学策略[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2020(09): 16-18.
- [4] 易海华. 基于问题归因分析的中学语文名著阅读课程实施策略[J]. 课程·教材·教法, 2020, 40(04): 83-89.
- [5] 熊海英, 梁伟. 农村中学整本书阅读教学策略探索——基于在恩施州L中学的教学实践及反思[J]. 汉江师范学院学报, 2018, 38(04): 123-126.

作者简介: 王思元(1998—), 性别女, 民族 汉, 硕士研究生在读。研究方向: 文艺美学。