

小学语文写作教学方法探索

张小英

江西省鹰潭市第六小学

[摘要]小学语文是学生养成基本语文素养的重要基础阶段,而对小学生写作素质的培养是小学语文学科素养的教学重点。由于小学生注意力不集中等特征,小学语文教师在写作教学过程中难以对小学生进行高质量的教学,影响小学生写作素质的发展。但小学教师要明了小学语文写作素质教学对小学生语文素质养成和发展的重要性,积极学习专业知识,结合学生基本情况,不断实践高效的写作教学方法,以有效培养小学生的写作素质。

[关键词]小学语文;写作教学;教学方法;讨论

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.2739

可以说,写作水平的高低是学生语文学习能力的直接体现,也是语文综合素养的重要反映。在素质教育和课程改革的背景之下,要想提升学生的综合能力与整体素质,就要重视写作教学。在长期的教学中,很多教师发现,小学生的写作教学,尤其是中高年级的写作教学一直是教学的棘手问题。学生也面临着“写作难、难写作”的问题,许多学生对写作的兴趣低下,甚至产生排斥和畏惧的心理,写出的作文缺乏创新性,并且也缺乏真情实感。基于此,小学语文教师需要更新自身教学理念,创新写作教学手段,给学生创作一个良好的写作环境,使学生主动地参与到写作过程当中来。

一、引导学生留心观察生活,加强对事物的感受

观察是学生认识生活、认识世界的起点,培养学生细致的观察力对学生写作能力的培养有重要的作用。小学生年龄小,缺少一定的生活经验和社会阅历,对某种事物缺乏自己独特的感受,因而在写作中也无法有效将情感表达出来。鉴于此,教师应引导学生留心观察、体会生活,从熟悉的事物中形成自己独特的见解和认识,从而对事物有全面的了解和认知,在写作中更好地付诸笔头,写出具有真情实意、内容丰富的文章来。

例如,以《小摄影师》这篇课文为例,课文讲述了小男孩想为高尔基照相却因没带胶卷而伤心离去的经过,表达了少年儿童对高尔基的崇敬之情及高尔基对少年儿童的关怀和爱护。课文对小男孩的动作进行了细致的描写,如小男孩刚见到高尔基时的动作“鞠了个躬”,站在高尔基面前的动作“仔细打量”“咧开嘴笑”“用手指了指”,以及发现没带胶卷时的动作“往地上一坐”“哭了起来”等,将小男孩迫切为心中崇敬之人照相的心情淋漓尽致地刻画了出来。分析至此,我向学生说:“作者能够如此细致地刻画人物,这与平时的细心观察是分不开的。”引导学生平时也应留心观察生活,这样在写作中才能融入真情实感。并以人物描写为主题,让学生进行写作训练。如此,便使学生认识到观察力对写作的重要性,对学生写作起到了重要的指导作用,使学生能够从中融入自己的情感,写出内容丰富、情感充沛的文章来。

二、以课本学习为核心,训练学生整体写作能力

课本在小学课程教育中起着非常关键的作用,因为它是小学教育课程的考核重点。通过掌握课本知识点,不仅仅可以有效提高学生的考试成绩,更关键的是可以帮助小学生在现阶段树立完善的知识结构,尤其是语文课本所选文章,建议学生要仔细阅读,因为这些文章是针对小学生现阶段的理解力而层层精选的,文章的整体内容非常生动、准确,文化素养浓厚,同时还能够有效地开拓小学生的写作发散思维,提高小学生的欣赏水准。课本中多种题材的展现,如诗歌、小说、散文等,可以扩展小学生的写作方式,让小学生在多个领域进行自由发挥创作,尤其是古韵优美的诗词歌赋的学习背诵,可以加深小学生的语言词汇丰富度,在写作方面通过应用古诗名言等来提升整个作品的格调。

除了课本的内容之外,还建议小学生加强对国内外名著的阅读与积累。小学生通过对中外经典名著的深入阅读,不仅可以认识了解各个时代背景下的人文知识,而且对于善与恶有了

正确的判断,从而树立小学生正确的价值观,让其在日常的写作中明白应该歌颂怎样的行为。

三、加强写作练习、情感交流,培养小学生想象力和写作思路

在小学语文写作教学过程中,不少语文教师为了提高学生的写作速度,习惯性地讲自己认为对的写作模式强加给学生,让学生按照自己的写作模板进行写作训练,这样的写作教学方式虽然能一时提高学生的写作速度,但是对于学生的写作思路的发展是不利的,容易让学生形成固定的写作思维,对小学生写作素质的提升有消极作用。所以小学语文教师要活化学生的写作教学模式,加强学生之间、师生之间的写作经验交流和情感交流,丰富学生在写作时的想象力和写作思路,能更加有效促进小学生的写作素质发展。

例如,在进行《草原》课文内容教学时,教师对学生进行精读的过程中,也对课文进行了整体记叙顺序的讨论,这篇访问记是按照“初入草原→接近公社→蒙古包外→蒙古包里→告别草原”的顺序进行的描写,这让学生在读的过程中,对作者在草原的行程有一个具体的想象。教师告诉学生,在写作过程中,不一定对具体的某一事物进行过多的描写,可以根据其他的思路进行写作。

四、创新评价方式,激发学生写作热情

批改的结果被学生内化吸收才是真正的目的。老师在批改作文过程中,会参考评分标准,即便老师费尽心思地去批改,在学生那里也只不过是匆匆看两眼,甚至都不看。这种传统的批改模式无异于无用功,老师的一片苦心得不到应有的效果,学生也不能及时发现自己的问题所在。教师在写作评价方法上可以进一步创新,除书面评价外,还可以采用学生之间相互评议的方式,促使学生进行写作反思,改进写作内容。写作的评价要以鼓励为主,要给予学生充分的鼓励,不能一味进行压力式评价,要帮助学生树立写作的信心,激发学生的写作动力。所以说,老师需要引导学生之间相互修改。学生们之间相互修改,一方面可以承担考官的角色,批阅作文;另一方面,因为他们都是学生,有很多话都可以开口,反而批改得更加仔细认真,这样会让学生更加深刻的认识自己的错误。老师只需做好引导者的角色,规范批改,如此,学生的写作水平肯定会有提升。

总之,学生写作能力的提升不是朝夕之间就能实现的,写作教学有效性的提升也不是一蹴而就的,这离不开教师的悉心教导和学生的不懈努力。作为小学语文教师,我们应不断总结方法和经验,积极探究有效的写作教学策略,以此来培养学生的写作兴趣,从根本上提高学生的写作能力,使写作教学达到最优化的教学效果,为提高写作教学的有效性不断做出努力。

参考文献:

- [1]蔡辉琴.小学语文写作教学的有效策略探讨[J].读写算:教育教学研究,2013(3).
- [2]王芳.找到写作的金钥匙——小学语文写作教学方法研究[J].作文成功之路(下),2017.