

# 小学音乐欣赏教学策略

韩凤凤

(内蒙古乌兰察布市卓资县巴音锡勒镇中心学校 内蒙古 乌兰察布 01230)

**[摘要]**在当前小学教育中,虽然许多学校提高了对音乐教育的重视程度,但受各方面因素影响,音乐教学仍然没有改变传统教学的弊端,部分教师将音乐教学当作唱歌教学,忽视音乐欣赏的重要性。为此,在教学中,教师要探究有效的策略,培养学生的音乐欣赏能力,提高音乐素养。

**[关键词]**小学音乐;欣赏教学

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.1396

## 一、小学音乐欣赏教学中的问题

首先,是教师的教学观念落后。部分教师认为音乐课是副科,不如文化课程重要,从而忽视音乐课程教学,不重视音乐欣赏教学,在设计教学方案时,将大部分时间用于歌曲演唱教学,将音乐课当作简单的唱歌教学,不利于学生音乐审美能力提升。其次,是教师的教学方式单一。部分教师在音乐欣赏教学中,一味地播放音乐,让学生听音乐,音乐课堂枯燥乏味,学生往往忽视音乐欣赏,将其当作背景音乐,在课程中做自己的事情,教学效率较低。同时,教师在教授音乐知识时,通常都是向学生“灌输”内容,学生对音乐缺乏兴趣,在课堂中“左耳进、右耳出”,教学难以达到预期的效果。

## 二、小学音乐鉴赏教学策略

### (一) 深入理解歌曲内涵,掌握课程重点

在小学音乐教学中,教师要深入理解歌曲的内涵,掌握课程的重点,设计科学合理的教学方案,提高教学质量。在教学前,教师要借助信息技术等手段,查找相关的资料,比如,歌曲的创作背景、结构内涵等,将其与教材内容相结合,拓展教学内容,提高教学质量。在教学中,教师可以先让学生欣赏音乐,分析音乐中表达的内容和情感,初步认识歌曲,聆听歌曲,在聆听中获得美的享受,再选取片段,指导学生分段欣赏、分析,再由片段到整体,让学生掌握歌曲的重点,从整体的角度赏析歌曲,加深学生的认知,提高教学质量。此外,教师还要注重审美能力的培养,根据新课程要求,改变传统的教学方式,将音乐与动画、故事等内容相结合,激发学生的兴趣。

例如,在《跳圆舞曲的猫》的教学中,教师如果按照传统的方式教学,直接播放音乐,让学生欣赏,小学生认知能力有限,难以体会音乐中蕴含的情感思想,反而会使得音乐课程枯燥乏味,导致学生丧失学习兴趣。为此,在教学中,教师要引导学生,从整体的角度进行分析,了解音乐的情绪、节奏、内容和思想,加深学生的理解,并将其与动画相结合,播放视频动画,让学生一边观看动画,一边欣赏音乐,营造活泼的课堂氛围,激发学生的兴趣,以视频为切入点,让学生赏析音乐,从而提高音乐教学质量。

### (二) 明确教学目标,运用现代技术教学

在音乐教学中,教师要明确音乐欣赏的教学目标,根据学生的实际需求,积极开展音乐欣赏教学,创新教学模式。在传统教学中,教师都是按照教材内容,按部就班讲解音乐知识,教学过程乏味,这种机械式的教学方式,难以吸引学生的兴趣。因此,教师要充分利用现代化手段,做好课前准

备,精心设计教学方案,规划好教学时间,制定周密的教学计划,使教学更加科学、高效。教师可以提前录制好教学视频,将相关的内容融入到视频中,以学生更加容易接受的方式开展教学,优化课堂结构。

例如,在《勇敢的鄂伦春》的教学中,教师可以先向学生展示鄂伦春人民的风俗习惯,让学生在了解鄂伦春的基础上,欣赏音乐,将微课视频融入教学中,加深学生的印象,提高音乐欣赏教学质量。同时,教师要丰富教学材料,向学生展示更多与鄂伦春有关的信息,拓宽学生的知识面,让学生理解歌曲中的情感,学会欣赏歌曲,培养学生的鉴赏能力,提高学生的音乐素养。

### (三) 构建课堂情境,营造浓厚氛围

在音乐课程教学中,教师要构建课堂情境,营造浓厚的音乐氛围,将情感教育融入到音乐教学中,加强对音乐欣赏教学的重视。例如,在《我和我的祖国》的教学中,教师可以先播放歌曲,让学生欣赏歌曲,再说一说自己的体会,从旋律、歌词等多角度着手,鉴赏歌曲,体会歌曲中蕴含的爱国之情。教师可以搜集相似的歌曲,将其与《黄河大合唱》《和祖国在一起》等歌曲相互联系,创办“红歌会”,营造浓厚的音乐氛围,让学生欣赏红歌。教师可以向学生讲述与红军有关的事迹,让学生了解新中国成立的历史和祖国复兴的不易,加深学生对歌曲感悟,激发学生的情感,从而提高教学效果。

### (四) 选取恰当音乐题材,激发学习兴趣

在教学中,教师不能将内容局限于教材中,要根据学生的特点,选择合适的歌曲,激发学生的兴趣,让学生自觉聆听歌曲,欣赏歌曲,激发学生的学习欲望,从而提升教学效率。随着社会的发展,音乐越来越受重视,逐渐成为人们生活中不可缺少的部分,而信息技术的发展,使学生接触音乐的途径越来越丰富,教师要借助网络技术,选择合适的歌曲,引导学生欣赏优秀的作品,利用音乐熏陶学生,培养学生的审美能力。同时,小学生缺乏判断能力,容易跟风,喜欢流行音乐,甚至会接触一些低俗音乐,为此,教师要考虑小学生的特点,不能一味地选择流行歌曲,要根据课程要求和学生的需求,选择充满正能量、积极向上、有朝气的歌曲。例如,教师可以选择红色歌曲,比如《我爱我的祖国》《当祖国召唤的时候》等旋律优美、歌词充满正能量的歌曲,让学生欣赏歌曲,体会其中蕴含的爱国思想,提高学生的爱国热情。教师还可以选择亲情、友情题材的歌曲,比如《我不哭》《朋友》等歌曲,让学生体会歌曲中的含义,从歌曲中感悟人生哲理。通过欣赏适龄歌曲,能够培养学生的

兴趣,在潜移默化中提高学生的音乐素养。

在新时代背景下,音乐的传播途径越来越广,音乐教学形式也不断增加。在传统的教学中,教学内容以课本为主,教学形式以教师示范演唱为主,这种单一的模式,存在一定的局限性,随着时代的发展,教师要将现代技术应用到教学中,利用信息技术搜集音乐资源,在音乐中融入多元文化,拓宽学生的知识面。如教师可以添加音乐动画元素,以视频的形式,给学生带来视觉体验,加强学生的感知。教师还可以将乐器运用到教学中,通过现场弹奏乐器,让学生欣赏音乐,加强学生的听觉体验,拓展教学内容,营造浓厚的音乐氛围,使课程教学更加生动有趣,加深学生的印象,促进学生记忆力的提升。优美的音乐能够让人无限畅想,陶冶情操,教师要在音乐中融入文化因素,让学生欣赏音乐,放松心情,缓解学生的学习压力。例如,在音乐欣赏教学中,教师可以选择国内外著名歌曲,让学生倾听音乐。比如,播放《草原上升起不落的太阳》,在播放音乐时,让学生闭上眼睛,展开想象,畅想自己身处大草原中,在一望无际的草原上,有蓝天白云,有马儿侧跑奔腾。又如,教师可以播放《斯卡波罗集市》,让学生想象独特的异域风光,向学生讲解异域文化,拓宽学生的视野,让学生更好地欣赏音乐、倾听音乐,提高学生的学习动力,主动投入到音乐课堂中。

### (五) 加强课堂互动,培养学生合作能力

在音乐教学中,教师要注重学生想象力的培养。小学生本身具有丰富的想象力,教师要解放学生的天性,让学生展开想象,探究知识,欣赏音乐,通过想象领会音乐的美好,从而喜欢上音乐。小学生活泼好动,往往直接用行动表现自己的喜好,教师要利用学生的特点,在音乐鉴赏教学中,加强课堂互动,培养学生的想象力。例如,在欣赏《开火车之歌》这首歌时,教师可以与学生交流,用语言引导学生,对学生提问:同学生喜欢旅游吗?愿意与老师一起坐火车去旅游吗?引导学生欣赏歌曲,让学生一边聆听歌曲,一边想象火车沿途的风景。教师可以循环播放歌曲,为学生提供自由的空间,让学生进行想象,再让学生说一说自己坐火车“看”到了哪些风景,主动与学生交流,引导学生将自己想象中的事物表达出来,进而跟着音乐的节奏唱歌,体会音乐的学习乐趣,感受音乐的魅力,在欣赏中展开想象,促进学生想象力的提高。

此外,教师要建立和谐的关系,让学生相互合作,培养学生的合作能力。合作能力是每个学生都必须具备的能力,教师要选择合适的方式,在音乐欣赏教学时,引导学生沟通交流,建立良好的同伴关系,促进师生间和谐发展。小学生往往以自我为中心,沟通能力较弱,教师要创建合作平台,加强学生之间的交流,增进学生间的感情,提高学生的合作能力。例如,在《左手右手》歌曲的教学中,教师可以让学生两人为一组,配合音乐的节奏,进行表演,一名学生唱歌,一名学生做出动作,培养学生的合作意识。教师可以先播放音乐,让学生欣赏歌曲,再以小组为单位,对学生进行排练,让学生利用简单的工具,相互配合,做出敲、打、拍等动作,培养学生的集体精神,提高学生的合作能力。

### (六) 丰富教学方式,培养学生兴趣

在音乐教学中,教师要丰富教学方式,提高音乐教学的趣味性,培养学生的兴趣,为此,教师可以采取以下策略开展教学。

将故事融入到教学中。小学生喜欢听故事,教师在进行音乐欣赏教学时,可以在教学中加入故事,使音乐充满故事性,吸引学生的注意。例如,在《彼得与狼》的教学中,教师可以先向学生讲故事,以音乐为背景,让学生一边听故事,一边欣赏音乐,体会故事中人物形象的特点,加强学生的感知,让学生感受音乐中不同乐器的音色特点,想象音乐描绘的场景,对音乐有更加深刻的理解,从而提高学生的音乐欣赏能力。

将游戏融入到教学中。在音乐教学中,教师要根据音乐的特点,将游戏与教学内容相结合,开展富有趣味性的游戏活动,让学生在游戏中的欣赏音乐,学唱歌曲,在学习中获得快乐,从而实现寓教于乐教学目标。例如,在《杜鹃圆舞曲》的教学中,教师可以让学生模仿杜鹃的动作,配合音乐节奏进行游戏,感受这首乐曲的旋律特征。此外,教师还可以通过角色扮演、运用多媒体技术等方式,让学生主动参与音乐教学,提高教学效率。

### (七) 育人先育己,铺垫学生自我发展之路

学校是否能够培育具有审美情趣和审美能力全面发展的学生,重点在于教师。在音乐欣赏教学中,对音乐教师自身的素质、专业能力和知识层次等进行考核,是提高音乐欣赏教学质量,促进学校音乐欣赏教学发展的重点。因此,教师不仅需要掌握丰富的音乐理论知识,还需要有充足的实践教学经验。在向学生传授知识的同时,教师需要解答学生的各种问题。只有这样,才能在实际教学过程中不断地培养高质量的学生,才能在音乐欣赏教学中提升学生的审美能力。

在日常教学过程中,教师应该不断地提升自身对音乐的审美情趣,加深对音乐美的感受体验。在当前知识快速发展的新时代下,教师如果不能对自己严格要求,不能及时掌握音乐欣赏教学的新知识,不能全面获取教学新信息,将自身对音乐教学的视野拓宽,就不能和当前的教育发展相适应。教师应该不断加强自身对音乐理论等多方面知识的学习,加深对音乐观念的认识和对音乐教学规律的理解。在音乐欣赏教学中,教师应按照音乐欣赏教学的规律进行教学,并且关注音乐欣赏教学的效果,从而不断提升自身的音乐欣赏教学水平。

## 三、结束语

在小学音乐教学中,教师要深入理解歌曲内涵,掌握课程重点;明确教学目标,运用现代技术教学;构建课堂情境,营造浓厚氛围,培养学生的审美能力,提高音乐欣赏教学质量。

### 参考文献

- [1]沙凌楠.关于提高小学音乐欣赏教学效率的策略探析[J].新课程,2020(43):12-13.
- [2]杨永慧.小学音乐欣赏课堂教学存在的问题分析[J].新教育时代电子杂志(学生版),2019(23):128-129.
- [3]王洋.在小学音乐课堂中引入动画音乐的有效措施研究[J].文渊(中学版),2019(3):84.