

“减负”从作业开始

——小学语文作业优化设计

胡芬

石城县小松中心小学

[摘要]在小学语文教学中，教师们需要将“减负提质”的教育理念应用于课堂教学以及作业设计中。学生在完成课堂学习后需要通过一定的作业来帮助他们消化和巩固他们所学到的知识。如何优化小学家庭作业，提高小学语文的素质，是教师亟待解决的问题。本文探讨了如何提高小学语文作业对本课题的有效性，从“多样化作业”“开放型作业”“观察性作业”“阶段性作业”四个角度对优化作业设计的策略进行了分析，以提高小学语文教学的质量。

[关键词]小学语文；减负提质；作业设计；优化策略；策略研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.2099

作业是学生巩固课堂知识和提高学习质量的工具。随着新课程改革的实施，教学方法发生了很大的变化和创新，但学生家庭作业的改善却很少。小学语文是一门繁重的实践课程，作业质量水平对语文的成绩有很大的作用。因此，我们要精心设计作业，培养学生获取新知识的能力，分析和解决问题的能力，沟通和合作的能力。家庭作业作为教学的重要组成部分，需要师生的重视。各种类型的家庭作业将拓宽学生的视野，释放他们的个性，反映他们对知识的理解和掌握。一些家庭作业也可以提高学生的创新能力和学习能力，以激发学生对语言课的兴趣和热情，让学生能够完成高质量的作业。

一、当前小学语文作业设计的现状

家庭作业是长期以来教学中最重要的组成部分。在传统的教学理念下，作业的形式和内容也是单一的，大多数教师只是安排学生完成课后练习，或者形成一套完整的练习册，因为作业的思考和设计不多，但对来说，完成作业只是一种复杂的形式，没有达到他们的需求和效果，因此，教师缺乏对学生学习的理解和掌握，使教学信息陷入不平等的局面，增加了学生的学习难度，使教师在教学中面临巨大的挑战和压力。总的来说，小学语文阶段作业设计主要存在以下两个问题。第一：教师在布置中文作业时，不考虑学生的具体需要，作业布置只是重复的内容。例如，为了加强学生的记忆能力和记忆效果，教师让学生多次抄写相同的内容，但这种表面的作业，几乎增加了学生的压力，但效果不明显，浪费了学生太多的时间。第二，教师的作业既不能满足学生学习效果的要求，也不能满足学生更深入地学习需求。此外，单一形式的家庭作业也会使学生对语文学习失去兴趣。因此，小学教育阶段的家庭作业设计仍存在许多问题，造成这些问题的原因与教师的教学理解、教育理念以及教学方法直接相关。对于学生来说，他们还需要积极参与和配合教师的家庭作业设计活动，纠正他们对语文学习的理解和态度。

二、以减负为目标，设计多样化的作业

采用多彩的教学方法引导学生积极参与学习，可以激发学生的学习兴趣，提高教学效率。笔者认为家庭作业不应该是一个枯燥的文本，不局限于书面工作，还应该是一种活动，使学生能够在舒适的环境中获取知识，发展可持续的学习能力。所以，在教学结束后，笔者会选择了各种形式的作业，让学生通过看、听、触、想象等方式进行知识的复习与巩固。例如，在《山雨》一课的教学后，笔者就会为学生设计一个“看一看”的作业。为了感受大自然的美，山雨的美，我会让学生去观察我们周围的自然现象。学生特别感兴趣的是观察学生不仅欣赏自然的美，还记录了许多美丽的自然现象，从中表达了他们对自然的无限热爱。又如，在《画风》这一课的教学后，我会让学生完成一个“画一画”的作业：学生观察当风吹来时我们周围物体的变化，观察并绘制。最后，笔者会根据学生的绘画作品举办一个家作业展览的活动。通过这个家庭作业，不仅丰富了课文的内容，而且让学生进入自然，让学生知道热爱自然和生活。“减轻负担，提高质量”要求减轻学生压力。因此，教师在作业的设计和布置应注意

正确的原则，以确保学生的基础上完成正确的作业，而不是盲目应对，甚至复制作业、找人写作业和其他不良行为。在新课程教学理念下，主要从学生的实际需要出发，以现实生活为基础，以开放和多样性为前提，以独立合作为核心，使学生能够亲身体验到知识来自生活、影响生活的原则。通过设计接近学生真实生活的家庭作业，可以提高学生的整体综合能力，在完成与生活相关的任务的同时，培养学生积极参与的情绪。比如，在《少年闰土》一文的教学后，教师们就可以让学生借助信息技术对鲁迅先生的信息进行搜索。学生在查阅资料的过程中不仅能够对课文的作业鲁迅先生有较为深刻地了解，还能够有效丰富学生的文学知识。同时，这对学生信息筛选能力的培养也有一定的作用。所以，小学语文教师们需要落实“减负提质”的目标，为学生设计多样化的作业，使得学生脱离固化的语文作业。

三、以减负为目标，设计开放型的作业

在新课程改革下，教师与学生的关系不再是紧张和对立，教师应该更加关注学生在教学过程中的具体需求，小学语文教学最重要的是学生对语文学习的兴趣。学习兴趣的培养要求教师对学生有更深层的理解。只有这样，他们才能掌握学生的学习状态，帮助学生突破学习过程中的关键和困难的内容，实现学生的整体发展。无论在教学的哪个方面，学生对学习的兴趣和热情都是教师需要关注的因素之一。因此，即使在设计作业时，教师也要注意学生兴趣的因素，为学生设计一些开放型的作业，促使学生能够在兴趣的引导下高效地完成作业。

例如，在《有趣的动物》这一课的教学时，由于上课时间的限制，许多学生没有机会与其他同学分享自己喜欢的动物，对于分享的愿望很强烈，所以课后教师可以以此为基础，让学生通过信息技术的电子语音等功能与学生分享，不仅是学生之间的紧密沟通，也让学生的思维能力有了很好的锻炼。在传统教育理念的影响下，教师只根据教学任务和教学目标来分配家庭作业，而不关心学生对家庭作业的个人需求。如果教师能让学生自己设计作业，那么学生就会主动完成作业，作业的质量就会很高。例如，教师只需要告诉学生，家庭作业的目的是学习写下课堂上的单词。然后学生可以根据自己的实际学习情况选择写多少次，选择写什么方式。再例如，在《大自然的语言》这篇课文的教学后，教师可以要求学生设计他们自己的作业。有些学生喜欢写作，所以他们选择写一首与文本相关的诗；有些学生喜欢绘画，所以他们选择画一幅与文本内容相关的图片等等。这样，学生就会对家庭作业更感兴趣，更愿意积极地完成家庭作业，从而获得更多的语文知识。或者教师可以给学生实际作业，让学生做一个小调查，记录他们的调查内容：一些学生去塑料回收工厂看到塑料回收的过程，一些学生调查扔垃圾的现象等等。开放型作业的设计可以让学生的思维能力得到提升，可以扩展学生的知识。所以，小学语文教师们可以在优化作业设计的过程中设计开放型作业，促使学生在“减负”的背景下，高效完成作业，并全面提高学习效率。

四、以减负为目标，设计观察性的作业

学生因为年龄小，自然会好奇一切新鲜生产和探索兴趣。

因此,教师在优化作业设计的过程中,可以让学生进行一些观察性质的作业。这些作业更符合学生的实际情况也更能够激发学生的主观主动性。

例如,在《北京的春节》这一课的教学前,教师可以在寒假给学生布置观察作业,让学生观察家乡如何庆祝春节;需要做什么准备,春节需要做什么。通过详细的观察,学生将在文章中更好地了解春节,并在学习文章时发现北京与家乡之间的差异,这将增加学生的知识。所以,我们应该把学生从教科书和思想扩展到活动中,然后从活动中引出思想和语言。如果语言与学生所看到、思考或所看到的事情的状态无关,他们就会误解和混淆他们的知识。可以看出,语言知识的来源是日常生活必不可少的,学生在学习生活的应用,教师在设计家庭作业时,可以添加生活元素,结合现实生活,培养学生的观察能力和应用能力,为学生打开世界语言的大门,加快学生的发展。比如,《惠崇春江晚景》这一诗的教学后,教师们需要通过诗中所描绘的江南初春的景象引发学生感知春天的美好。所以,笔者为学生设计了一个“观察春天”的作业,让学生对他们观察到的春季风景和事物与简洁的陈述,思考他的观察和诗人的春天的区别,提高学生的思维能力,丰富学生的语言,让学生将知识应用到自己的生活,提高他们的实践能力。

五、以减负为目标,设计阶段性的作业

笔者认为,应加强小学语文作业的阶段差异,应分为课前、课中、课后三类,以提高作业的有效性。首先,在课前作业方面,其设置的主要目的是让学生熟悉自己未学到的内容,从而促进课堂教学效率的提高。课前的家庭作业内容主要是阅读课文,记忆汉字,单词主要是,简而言之,是让学生在课前进行预习。在课堂作业方面,教师利用课堂时间及时测试教学结果。

(上接第4045页)

深意、掌握了文章内容,还学习到了很多优秀的写作方法,感受到了作者笔下描写的美景。所以,学生的审美鉴赏、创造能力能够得到提高,可以对写作产生极大的兴趣。

四、借助诵读大赛,让学生加深对文化的传承与理解

众所周知,古人有很多种记录自己心情的方法,在写自己仕途不顺的郁郁寡欢之情的时候会用古诗词,在写自己在其他地方过节的时候看到的民俗风情、并记录自己的情感、感受的时候会用文言文。所以,文字、语言属于传承文化的一种方式。所以在开展课堂教学的时候,教师不仅要让学生理解文本知识,掌握文本主旨,还要让学生的文化传承与理解能力得到培养。那么什么是文化传承与理解能力呢?简单来说就是学生在学习过程中对优秀的传统文化有了一定的理解、感悟,并且形成了理解和鉴赏不同的民族文化、地区文化的能力。

例如在教学《林黛玉进贾府》的时候,教师要知道,这篇文章节选自《红楼梦》,而《红楼梦》被称为四大名著之一,所以文章中蕴含着很多优秀的传统文化,在文学史上有着极高的地位。在教学这篇课文的时候,教师需要将文章中的传统文化挖掘出来,要将相关的资源利用起来,要让学生加深对传统文化、经典文化的理解。只有学生真正地理解了传统文化,才会主动地传承传统文化。不过,想要达到这一目标,教师需要开展诵读大赛,要让学生汲取一定的力量,要让学生将经典文化、传统文化的博大精深感受到、体会到。只有这样,才能让学生将文化的理解能力提高,才能让学生核心素养得到培养。就《红楼梦》而言,是有一定的反封建意义的,而且在文学史上有着一定的地位。在实际教学中,教师不要急着地对知识进行灌输,因为这篇文章与白话文存在很大的差异,学生在学习过程中很有可能出现看不懂的情况,甚至影响到课堂教学的效率、质量。为了避免这样的情况发生,教师可以先简单地介绍传统文化知识,让学生对传统文化有一定的了解。之后,教师可以将相关的课外知识引入课堂教学,一来可以进行课外拓展,二来可以让学生初步对《红楼梦》有一个认知。之后,教师可以这么

例如,在《乌鸦喝水》这一课的教学时,教师可以在课堂上问学生,“你从乌鸦喝水的故事中学到了什么?”或者“你认为我们能学到什么又有什么地方值得我们批判呢?”学生可以利用课堂时间来思考问题,教师也可以从学生的回答情况中对学生的预习活动进行掌握,确定下一步的课堂教学实施计划,进一步规范自己的教学行为。在家庭作业方面,大部分是练习或活动,使学生可以利用他们在课堂上学到的中文知识来解决问题,并将知识转化为实际技能,有利于促进学生的自我反思和自我提升。所谓的训练和思考,是指我们设计的家庭作业可以达到培养学生思维、培养思维能力的目的。比如,在《丝绸之路》这一课的教学后,教师们可以让学生进行“走进西部”的口语交际习作练习。这个活动可以由学生自己设计和实施的,通过他们自己的规划和发展,学生可以提高他们的口头表达、沟通和交际能力。因此,小学语文教师们优化课后作业设计的过程中,可以为学生设计一些阶段性的作业,促使学生能够在具体的学习阶段提高相应的能力。

总之,作业设计应以课堂上每个学生的实际学习能力为基础,设计合理、科学的作业,使学生在过程中健康发展。教师应根据每个学生的学习能力分配不同难度、不同成分的作业,在作业中体现个性化,使每个学生通过作业巩固汉语知识。总之,教师必须明确优化作业设计,合理的科学作业可以激发学生的主观主动性,并根据学生的情况调整教学策略,再次优化作业设计,最终达到提高学生作业质量和教师教学质量的教

参考文献:

[1]杨军杰.关于新课改下小学语文作业优化设计的探讨[J].新课程,2021(43):95.

说:“相信大家已经对传统文化有了一定的了解了。众所周知,传统文化蕴含着人生的哲理,可以让学生更好地成长与发展。所以,现在我们要开展一个比赛,主题为——读名著,悟今朝。鉴于学生的能力是有限的,所以我们开展的是诵读大赛。这个大赛的流程是这样的:通过分析、整理获得一定的感悟,并且通过有效的手段表达自己的感悟。”为了让学生更好地感悟到传统文化,为了让学生的核心素养得到培养,教师还可以给予学生鼓励,让学生阅读《水浒传》《三国演义》《儒林外史》等名著,并让学生在阅读完后写一篇赏析作文出来。为了避免学生因赏析作文太难写而丧失阅读兴趣、应付了事,教师可以不对字数设置限制。在这样的课堂教学中,学生可以加深对传统文化的理解,可以获取一定的力量,可以将传统文化的内涵、本质掌握,可以产生理解地区文化、民族文化的能力,可以主动地承担传承、发扬传统文化的,可以让学生核心素养得到培养、提高。

核心素养的培养虽然是素质教育背景下的一项任务、要求,但是可以让学生全方面的成长与发展。上述提供了几种简单有效的方法:进行情境演示,对学生的语言建构与运用能力进行培养;进行设疑提问,让学生的思维得到发展、提升;通过教学资源整合,让学生的审美鉴赏、创造能力得到发展;借助诵读大赛,让学生加深对文化的传承与理解。教师可以运用于实际教学中。这样一来,才能让学生的核心素养得到培养,才能让学生发现学习的乐趣所以,才能让学生感受到文字、语言的美,才能让学生对中华文化产生一定的自信,才能达到教学目标,才能提高课堂教学的效率、质量。

参考文献:

[1]黄令江.核心素养背景下的高中语文教学实践[J].语文课内外,2020,000(001):272.
[2]王利娜.试论中国学生发展核心素养背景下高中语文教学中的审美教育[J].课程教育研究,2017(8).