

高中合唱团教学与思政融合的有效路径探析

杨勇

五原县第一中学 内蒙古 巴彦淖尔 015100

[摘要]高中生健康成长对社会正向发展有着极大的促进作用。故而，高中在落实教育活动时，就要重视思想政治教育，通过科学、有效、合理的思政教育使高中学生始终处于正向发展的趋势中。在思政教育中融入合唱艺术教育满足高中思政教育要求和学生学习发展需求的新颖手段。高中教师在开展思政教育工作时，就要深刻认知到融入合唱艺术教育的重要性和必要性，采用多元、创新、恰当的手段，使合唱艺术教育在思政教育工作中的价值最大化。

[关键词]高中；合唱团教学；思想政治

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.1264

近年来新教学改革明确指出高中阶段的素质教育坚决不能片面实施，不能唯分数论，高中阶段作为义务教育与高等教育两者间的承上启下，是夯实义务教育基础、巩固社会教育成果、体现全面育人的关键时期。艺术教育不仅可以实现高中生素质全面提升还能够推进高中生减负，而合唱教学是音乐课程的重要教学手段，是声乐表现的高级形式，且合唱团是集体合力与智慧的表现艺术，是集体荣誉与感染力的变现手段。本文从高中合唱团建设发展的意义入手，从当前合唱教学现状切入，分析高中合唱团的建设途径，以期高中合唱团这种艺术形式能够实现良好发展。

1、合唱团在高中音乐教育中的作用及意义

1.1 调节高中学生心理状态、促进身心健康

高中阶段的学生面临高考的压力是十分巨大的，面对课业的繁重，他们需要寻找一个能够放松自己身心的方式。心理研究表明，演唱是一种悦人的行为，是调节心理状态、释放压力情绪的有效方式。每个周的合唱排练时间，可以让他们彻底放下学习上的压力，停止消极的想法，将心中的不愉快发泄出来，集中精力投入到演唱中去。而一些优秀的合唱作品，又能带给人精神上的动力，增加人的进取心。比如《夜空中最亮的心》这首作品，它的旋律和歌词都深受学生的喜爱。旋律深情动人，朗朗上口；歌词又富含蕴意，给人以正能量，所以当排练这首作品时，往往能够从学生的表情和肢体动作上感受他们的放松和投入。学生情绪稳定、心情好转的时候，感受到的压力就会逐渐减轻。当他们带着这种轻松的情绪再次投入到学习中时，往往能够事半功倍，豁然开朗。并且歌唱时大脑中释放的荷尔蒙能够增进人们之间的感情，促使团员们处于一种和谐、友爱的氛围中。长期处于这种情绪中，能够更好地提高记忆力，启迪心灵。

1.2 提升高中学生审美感知能力，挖掘创意表达能力

合唱教学是在高中音乐鉴赏课程的基础上延伸出的一个模块，在课堂上欣赏了大量的具有丰富内涵的音乐作品之后，学生已经具备了一定的感受美的能力，获得美的感受体验。作为延伸模块，其实是将这种感知应用到实际操作中的

一个渠道，通过日常的声音训练和肢体上的动作表现以及感情的表达，将之前获得的美的感知转换为切身的体验。比如：演唱不同民族的合唱作品，在肢体动作的幅度、声音的控制、情绪的拿捏以及艺术元素的展现上，都要进行不同的变化，这样才会有不同的风格和效果呈现在人们眼前。学生在理解国内外、不同民族、不同地域的作品时，会潜移默化地在实践中充分发挥自己的想象力、表现力、创造力等。审美能力和表达能力的提升促进了学生成长中自信心的培养，深入探究社会生活的各种文化底蕴，引导学生多方位地感受艺术生活中的互通性和多彩性。

1.3 增强高中学生的团队意识，提高协作能力

合唱作为一个合作性的团体，时刻都是以团队的形式出现在人们的视野中。合唱从不以突出某一人的声音为意识，而是强调和谐、统一、融合的表现形式。合唱不仅要求团队内每一个演唱者声音之间的和谐统一，同时也会考察团员与指挥之间的协作能力。高中学生参与进合唱团的建设中，不仅能够提高他们的团队意识，同时，懂得认真理解指挥的手势和情绪的处理，也是提升他们与人沟通、接触的能力，有助于他们未来走进高中校园和踏上社会时，能够具备感知能力和沟通能力，同时也会提高他们的表现力，使得在人际交往和团队协作时没有阻碍。

1.4 是的高中学生在创新实践中增强文化理解能力

新版艺术课程标准中指出，文化理解是学科核心素养中的一个必要组成部分。想要使得学生能够达到理解不同的精神层面、多元的文化生活、并具有创造性的能力，合唱不失为一种参与度最广、涉猎范围全面、适应时代发展的一种综合性实践活动。它将各种音乐要素、时代特征、民族艺术等充分融会贯通，学生能够通理解、感悟作品的精神及特征，初步形成对中华优秀传统文化的传承理念以及尊重世界多元文化的发展趋向。教师在合唱排练的过程中，会从文化的角度引导学生理解作品的文化价值、文化表现等。通过演唱时对作品的深入挖掘时代背景和创作动机，会极大促进学生热爱祖国、热爱家乡的浓烈情感。这种以情带歌的方法，能够

引导学生正确认识社会主义核心价值观的宗旨，对深厚的民族文化产生共情和共鸣。在成长的道路上也会自觉传承中华优秀传统文化和民族精神。

2、高中合唱团教学与思政融合的有效途径

2.1有效的在教学中融入道德品质教育

通过集体力量完成的音乐作品会给参与者带来极强的荣誉感和愉悦感，不仅能培养人的高尚品格，又能够加强个人与集体间的关系。因此，高中教师在开展“合唱思政”教育工作时，就要有意识地应用合唱艺术培养和加强高中生的道德品质。如：在歌曲练习和训练中，教师要充分结合学生的生活情况和现状，让学生合理利用课余生活和时间进行歌唱训练。在此过程中，教师要综合学生的统一问题，并以此为线索开展有针对性的合唱训练，让学生能够在合唱训练的过程中开阔眼界、舒缓压力，进而不断提高自身的音乐修养和审美。同时，教师要科学、合理地引导学生将不同时代的合唱曲目进行对比，挖掘各时代中最鲜明的艺术特色，进而加深学生对生活的热爱和对艺术的体验，使其更积极、主动地投身到生活和学习中，并不断优化自身的道德品质，建立起正确的“是非观”。通过这样的实践方法，学生能够在艺术实践的过程中认知到“面对困难、解决困难”的方式，从而培养自身的吃苦精神和顽强意志。教师运用多元化的教学手段开展合唱艺术教育，并以此推动高中思政教育能够有效地促进高中成才，培养其坚定、优良的意志和品质，并能够使其在合唱演出的过程中提升应变能力，真正为高中学生逐步成长为符合现代社会需求的高素质、高水平、高技能人才奠定坚实的根基。

2.2有效的在教学中融合爱国主义教育

高中合唱团在进行作品选择时，会选用诸多与历史相关的作品，而这些作品正是历史的见证。故此，教师在开展合唱团教学工作时，要加强高中学生对历史知识的学习和理解，尤其是在抗战革命时代的历史信息。如：《上前线》《十送红军》等作用反映了二万五千里长征时期的艰苦与奋进，也展示了革命先辈顽强不屈的精神和意志。《不忘初心》《天耀中华》《复兴之路》等建国70周年声乐作品，歌颂了祖国发展道路上的光荣征程，及不朽丰碑。由此可见，只有合唱团的演唱者了解历史、分析历史、深化历史，才能够真正体会到作品本身所要传达出的情感与内涵，这些合唱作品中既有爱国主义精神和民族主义精神，又具有鲜明的时代特色。教师在进行作品指导和教学时，就要注重强化学生的爱国主义教育，使学生在合唱教育中的思想政治教育价值得以体现，让学生在感受艺术美、传达艺术美、升华艺术美

的同时，得到爱国主义的熏陶，真正在美的感知中热爱祖国、热爱民族。

2.3有效的在教学中融合集体主义

合唱训练所带来的和谐之美可以使学生感知到集体的友谊和情感，使人在演唱的过程中得到精神的升华。在合唱过程中，学生要与其他声部进行协调并亲身歌唱，不能凸显个人的声音特质。因此在合唱训练和演唱中，参与者要始终为集体的共同目标努力，并坚守集体的统一规定。故而，教师在进行合唱教学时就要有意识地培养学生的集体合作意识，锻炼不同声部间的合作协调能力，让参与者在感受音乐魅力的同时，深刻认知到团队合作、彼此共进的重要性。教师通过科学合理的教学方式，在合唱的训练过程中培养学生的集体主义，能够使学生在成长的过程中了解到“我”与“我们”的不同含义，进而真正提高自身的综合素质。比如，教师要在某一训练日程安排后，应强调组织的纪律性，要求参与者在训练或歌曲排练时不迟到、不早退，并严格按照高中的学生准则引导学生遵守纪律。在不同层次的学生取得进步时，教师要及时给予肯定，并鼓励学生总结自身在该阶段的不足和优势，以报告的形式进行反馈和分享，让学生与学生之间、学生与教师之间迅速建立起情感沟通的桥梁，真正强化团队协作能力和提高学生的集体意识。教师引导学生遵守组织纪律、鼓励学生进行配合和搭档会使学生逐步将这种优良的行为习惯融入到日常生活中，并由此修正和调整自身的不良习惯和短板，最终真正实现班级整体性提高的目的。

结束语

总之，高中开展合唱团教学在高中思政教育工作中具有重要且深刻的作用，能够培养高中生的合作团队精神，使其在潜移默化的影响中形成健康的心理结构、良好的审美意识，并创建出和谐的校园环境。故而，高中在开展思政教育工作时，就要有效融入合唱艺术教育，优化教学模式、创新教学内容，加强师生的交流和沟通，切实利用合唱艺术教育为思想政治工作创设坚实的根基。

参考文献

[1]刘小鹏.由合唱团到课程班:高中学生合唱团的创新组织模式构建[J].中国音乐教育,2021(10):34-38.
[2]李娜.论高中合唱团的建设与发展[J].中国文艺家,2021(05):95-96.
[3]刘韵雯.高中合唱团训练计划的制定与实施[D].西南大学,2020.
[4]姜静.高中合唱团训练的实践与探索[J].教师,2020(31):92-93.