

# 关于风景园林绿地主题主景设计理论的思考

郑军

山东省安丘市自然资源和规划局

**[摘要]**随着城镇化的发展,城市的发展在不断加快,经济增速增加,但是环境污染却日渐恶劣,人口、资源和环境受到了巨大的威胁,这与经济可持续发展的目标相违背,如何解决人口与生态环境资源这一难题,成为了目前亟待解决的问题。现代风景园林设计应以提高人们生存环境质量为目标,增加绿地的生态效能,所以这就需要各个园林工作者和经济部门进行合理的规划,提高绿地园林的生态功能,而主题主景是风景园林绿地规划设计的精髓,在考虑到城市所处的社会现状、经济发展程度和自然地理条件后,使之成为一个有机的整体。

**[关键词]**风景园林;绿地设计;园林艺术

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.1330

我国古典园林艺术风格独特,处于世界上游水平,尤其是中国传统的文化使风景园林规划有着更深刻的意义,使风景设计具有了艺术的形态。然而在近些年的风景设计中,我国在设计中盲目追求西方的风格,无视本地的生态环境特点和环境需求,盲目模仿西方园林的设计手法,甚至一盘照抄,使得中国园林缺失了中国传统文化的支撑,使得缺失地域性特色,创新性缺乏,迷失了景观设计的方向,这体现的是我国园林设计工作者对风景设计理论的把握不准确,对其表达手法理解不透彻,未能形成风景园林绿地设计的相关理念,所以如何去创建一套完整的风景园林绿地体系是我们目前研究的重点内容,我们要求以全面、系统、合理的手法去建设这套体系,并结合我国传统文化的特点,充分汲取我国优秀的精华,去其糟粕,展现风景园林绿地的中国化风格和时代内涵,是本文所思考研究的重点,本文将从风景园林绿地主题立意原则、功能、影响因素、设计原则方面进行阐述,为相关部门工作者提供借鉴意义。

风景园林绿地是以自然植被为基础,在人工的改造下,形成了供人们娱乐的绿色空间,是城市生态系统的重要组成部分,其主要包括居住区绿地、广场绿地、附属绿地、防护绿地和公园绿地等,并具有两方面的作用,一方面是从社会角度来看,风景园林绿地为人们聚集提供空间,可以为人们提供娱乐场所,可以美化城市,成为城市的标志性建筑,还可以使风景园林绿地与本地文化进行交融,形成本地独特的风景园林绿地。另一方面,可以促进经济和生态的可持续发展,有利于改善生态环境,净化空气和调节区域气候的作用,对人口、资源和环境的可持续发展提供了重要的基础,有利于社会环境和谐和稳定可持续发展起到了越来越重要的作用。给风景园林绿地赋予一定的内容,形成了风景园林绿地主题,这可以在全城中起到控制的效果,提升了景观品

味,又具有一定的艺术意境,从此提高风景园林绿地景观的观赏价值。在进行风景园林主题设计时,要基于设计环境的性质和功能等实际情况进行的,要理论联系实际,具体情况具体分析。

工作者在进行日常设计时,要遵循一定的设计原则。按照《城市绿地设计规范》所要求的标准,首先,要遵循经济实用美观的原则,比如具有旅游性质的公园,往往具有更强的综合性,能够显示城市的特点,使旅客留下更深刻的印象,所以在进行该类主题设计时更应该注重实用性和美观性的相结合,具体分析公园的绿地类型、基础设计和空间大小等,做到因地制宜,以满足旅客的生理和心理需求为主,并且具有一定的科学性和服务性,妥善安排资金,尽量协调好三者之间的关系。第二,要坚持以人为本的原则,其主要内涵是注重提升人的价值,使人感到人文关怀和社会关怀,把握使用者的各种需求作为目标,合理安排景观各要素,真正做到为人民服务、人民而设计。第三,特色性原则,工作者在进行日常设计时,要注重实用性和美观性的相结合,具体分析所处位置的绿地类型、基础设计和空间大小等,做到具体情况具体分析,符合人们的日常需求,第四,生态性和特色性原则,就是要求在设计过程中要尊重自然,爱护自然生态环境,不要与环境保护背道而驰,比如在进行树木栽培时,构建科学合理的植物群落,实现人与自然的和谐共生,除此之外,要提高风景园林绿地景观的艺术价值,符合当地的文化、地理和习俗等文化特征,能够给人以深刻的印象,发挥当地传统文化的精华,可以起到宣传的作用,尽可能的营造出地域特色相互交融的休闲绿色景观。

在讨论完风景园林绿地主题所要遵循的原则之后,再来讨论风景园林绿地主题设计的影响因素。风景园林绿色主题设计的功能主要是生态功能、文化功能、纪念功能、教育

功能和运动功能，一方面风景园林绿地为人们聚集提供空间，可以为人们提供娱乐场所，可以美化城市，成为城市的标志性建筑，还可以使风景园林绿地与本地文化进行交融，形成本地独特的风景园林绿地。另一方面，可以促进经济和生态的可持续发展，有利于改善生态环境，净化空气和调节区域气候的作用，对人口、资源和环境的可持续发展提供了重要的基础，有利于社会环境和谐和稳定可持续发展起到了越来越重要的作用。给风景园林绿地赋予一定的内容，形成了风景园林绿地主题，这可以在全城起到控制的效果，提升了景观品味，除此以外风景园林绿地还具有纪念功能，可以去铭记过去的影响人物或重大会议等。所以根据所要求的功能以后，当地风景园林绿色主题受当地绿地类型、绿地功能、绿地主题、自然环境、人文景观、社会环境、经济技术、科学因素和设计者等因素的影响，首先，风景园林设计受到绿地类型和绿地主题的限制，如在纪念主题的风景园林中，设计者要营造出一种严肃紧张的氛围，一方面可以使参观的游客加深对历史文化的理解，另一方面可以引起人们的共鸣，其表现的方式可以用光、抽象造型等方式进行间接的表达，引导游客慢慢地明白主题设计的思路 and 主题，引发游客能深刻的思考。其次，当地风景园林设计也受当地社会环境的影响，现代风景园林设计是随经济基础变化而变化的，说到底还是跟随生产力水平的变化，人们生活水平的提高，人对对艺术的需求就更高了，将艺术与自然结合在一起，营造出具有视觉冲击和艺术色彩的大地设计，时代潮流和艺术都是在发展的，大众审美的变化可以影响到风景园林设计。然后。设计者也可以影响到风景园林设计，设计者自身所受的教育、自身的审美程度和性格都是影响风景园林主题的因素，每个设计者有较强的主观能动性，主观性较强，具有独特的思考能力，但是在未经过特殊训练的大众来说，其之间的偏差也会造成设计与理解之间的偏差。最后，自然环境也是影响风景园林主题的一个重要因素，自然环境所处的位置和自身的特点会影响到主题，如趵突泉景区，趵突泉具有丰富的泉水资源，所以设计者选用喷泉形式作为主景设计，围绕泉水也进行一系列的设计。

从这些影响因素中进行分析，本文可以得出了风景园林绿地主题设计的三大主题：自然资源主题、文化资源主题和复合资源主题。首先，对自然资源主题来说，我国国土面积大，自然生态资源丰富，有着很多得天独厚的自然资源和独

特风格的自然地貌，比如九寨沟，其内含有丰富的钙离子，经过了长期的冲刷，渐渐形成了各种积淀，之后经过阳光的直射，可以呈现出颜色丰富的水流，再加上水中的各种植物部落，使得成为了旅游景点，每年吸引了大量的游客前去参观。其次，对于文化资源主题，可以分为历史文化主题、民俗文化主题和人文景观主题。文化作为一种意识形态，可以依附于风景园林主题之中，加深人们对文化的理解，在一些城市，作为革命的发源地或历史的见证地，具有非常丰富的历史文化因素，历史事件、历史文献和历史人物等具有直接的感染力和吸引了，引发游客的共鸣，比如南京中山陵，被称为“中国近代建筑史上的第一陵”，其设计风格庄严肃肃，别具一格，给人以震慑力，使得游客引起情感共鸣，加深历史内容的理解。又如民俗文化和人文景观，古代的文人将自己内心的志向以建筑的方式表达出来，导致了拙政园、个园、网师园等文人园林的出现，而现代的主题设计相比之下没有更强的阶级层次，其服务面对的是人民大众，往往寄托着民俗文化，将民俗文化等非物质文化遗产与园林风景设计主题相结合，展现出了极具地方特色的景观。最后，复合资源主题也是一种重要的主题，也是在实际的应用中，应用最广泛的主题，自然景观资源与人文景观资源的结合，能够更好的、更直观的展现给人们文化内涵，比如曲阜六艺城运用技术手段，跨多学科，将植物、音乐、美术等表现形式结合起来，向世人展现了孔子的思想文化和其所处的生活环境。复合资源主题应用广泛，可以分为自然风光型、历史写实型、虚拟微缩型、经典再现型、主题意境型、农业观光型、民俗文化型、人文景观型、生物生态型、影视文化型和科技科幻型。

最后也是最重要的是，在对风景园林绿地设计主题进行立意时，要从生态性、主题性、功能性、地域性、动态性和多元性出发，可以采用精巧因借、夸张烘托、抽象联想、对景呼应、仿生模拟等表现手法，设计出符合当地自然资源和社会风俗特色的主题，对当地风景园林绿地进行科学合理的规划，最大努力发挥园林绿地在现代城市中的意义。

### 参考文献

- [1] 赵雪莹. 风景园林绿地主题主景设计理论与方法研究[D]. 山东建筑大学.
- [2] 鲁敏, 程洁, 赵雪莹, 等. 风景园林主景设计方法研究[J]. 山东建筑大学学报, 2019, 34(1): 9.