

基于生本教育的中学美术教学构建高效课堂的方法

杨柳莹

上饶市第三中学

[摘要]生本教育简单来说就是以学生为本的理念,其与素质教育的要求相符,且可在一定程度上构建高效课堂,推动学生的成长与发展,所以在中学美术教学中,教师需将生本理念的应用重视起来。而要实现中学美术教学的高效课堂构建,教师就需考虑到学生的实际情况设计教学活动,确保学生可真正参与到教学活动中,并因此得到提升。本文从概述、现状、策略三个方面入手,阐述了基于生本教育的中学美术教学构建高效课堂的方法。

[关键词]生本教育; 中学美术; 课堂教学; 高效课堂; 构建方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.2199

美术教学与其他教学不同,其涉及较多绘画内容,而不同的学生的兴趣爱好是不同的,只有基于学生的兴趣爱好设计教学活动,才可营造良好的教学氛围,使学生更好地参与到教学活动中,从而提高教学活动的实效性。而生本教育的应用可使学生成为教学活动的主体,可推动学生的学习与发展。所以教师须在中学美术教学中将生本教育这一方法利用起来。

一、生本教育概述

生本教育简单来说就是采用适合手段使学生成为教学活动的主体,使其对相关知识进行深入探究的一种教育教学方法,其核心理念为:一切为了学生、全面依靠学生、高度尊重学生,其更重视的是满足学生的发展需要^[1]。比如,在教学活动中,更希望满足学生的各项需求,使学生释放自己的天性,并将其积极性主动性调动起来,从而为其更加深入地参与到教学活动中提供保障。

二、基于生本教育的中学美术教学现状

在教学活动中,很多教师无法做到角色的有效转变,常常会使学生为主体的教学活动流于形式,导致学生在教学活动中的参与度并不是很高,无法切实感知中学美术教学的魅力。在教学活动中,教师还未将学生的实际学习情况了解重视起来,只是将新型的教学法应用于乐中学美术教学中,其看似进行了教学方法的创新,但教学方法的实效性无法真正发挥出来,教学问题无法从根本上得到改变。试述在这样的情况下,学生如何才能更好地成长与发展呢?教学活动的效率与质量如何才能得到提升呢?

三、基于生本教育的中学美术高效课堂构建方法

(一) 尊重学生的个性化发展,开展基于生本教育的中学美术教学

学生处于身心发展的重要阶段,其在成长与发展中有着不同的优势、需求,而推动学生的个性化成长与发展,是教学目标之一,所以,在基于生本教育的中学美术教学中,教师需要给予学生的个性化发展一定尊重,确保学生的个性化需求可得到满足,并将学生的主观能动性调动起来,确保学生基于自身想法对相关任务进行研究、思考,从而提高中学美术教学的实效性,构建高效课堂。

例如在教学“人物动态速写临摹”的相关知识时,教师便可给予学生一定引导,使学生对人体结构比例及运动规律进行深入了解,然后在潜移默化中对造型人物的速写艺术美感进行感知体验,确保学生的个性化需求可得到满足,并推动其个性化发展,从而提高中学美术教学的实效性。

(二) 将合作探究重视起来,开展基于生本教育的中学美术教学

生本教育是以学生为主体的教育,而合作探究可将学生的主体地位体现出来,所以,在教学活动中,教师可将合作探究充分利用起来。

例如,在教学“美丽的书”的相关知识的教授时,教师便可将合作探究利用起来。因为在合作探究的过程中,既可以将学生的主体地位充分体现出来,也可以使学生更好地对相关知识进行探究、思考,更可以对学生的思维能力、自主学习能力、合作探究能力进行有效培养。在实际教学中,教师可以将书的观察重视起来。具体而言,教师可以基于学生的实际情况进行书本选择,然后引导学生对这本书籍进行观察,观察内容

包括但不限于:书的封面、书的封底、书的书背等,使学生在潜移默化中感知到书籍设计是有一定艺术感的。但是考虑到每个学生的实际情况是不一样的,入手点不同,所以,在观察过程中很有可能会出现观察点不一样的问题。为确保每个学生都可在教学活动中得到提升,并将教学活动的实效性提高,教师可给予学生适当引导,使其以小组的形式进行探究。

(三) 将创意比赛利用起来,开展基于生本教育的中学美术教学

创意比赛的有效应用,可在一定程度上将学生的创新意识调动起来,使其在设计主题的基础上进行引导,帮助学生更好地理解知识、掌握知识,并将其主体地位充分凸显出来。所以,在开展基于生本教育的中学美术教学中,教师可将创意比赛的应用重视起来。

但是在开展创意比赛时,教师需要考虑到学生的实际情况,确保其愿意主动,积极地参与到活动中,从而为其效用发挥提供保障。例如,在教学花的变化的相关知识时,教师便可将多媒体技术运用起来。教师可在课前对相关资料进行有效收集,使其带给学生感官体验。就这部分知识而言,教师可以呈现一些花卉装饰的内容,使学生在潜移默化中感知花卉的变化、了解其中蕴含着的图案美。在学生受到一定感官刺激且产生一定学习兴趣后,教师可给予学生启发,使其对装饰图案的基本技法进行学习、探究。最后,教师可以根据学生拥有丰富的想象力的特点,给予其引导,使其进行自主设计。

(四) 将生活实践活动当作基础,开展基于生本教育的中学美术教学

生活实践活动的高效开展可为中学美术教学的实效性提升提供保障,可在一定程度上推动学生的学习与发展。而美术教学与生活有着密切联系,所以在教学活动中,教师可以将这一方式充分利用起来,根据学生的实际情况进行巧妙的活动设计,确保学生可对知识进行深入学习。

例如在教学“人类的朋友”的相关知识时,教师便可将这一方式利用起来,使学生对生活中的各种动物进行观察,观察内容包括但不限于小猫、小狗、动物园的各种动物。在学生对其进行有效观察后,教师可以给予学生一定引导,使其基于自己看到的内容及想到的内容进行作品创作。

综上所述,基于生本教育的中学美术教学与素质教育的要求相符,可实现教书与育人并行,从而推动学生的成长与发展,实现高效课堂的构建,所以,教师需将其重视起来。也就是说,教师需给予学生一定尊重,确保其主体地位可在教学活动中得以体现,确保其可在探究、思考的过程中理解知识、掌握知识,从而为教学活动的实效性提升提供保障。但是在基于生本教育开展中学美术教学时,教师需要将上述提到的几种方法利用起来:尊重学生的个性化发展、将生活实践活动当作基础、将创意比赛利用起来、将合作探究重视起来等,确保学生可成为教学活动的主体,并在学习知识的过程中,形成一定能力,从而构建中学美术教学高效课堂。

参考文献:

[1] 李晓丽.如何在中学美术教学中构建高效课堂[J].艺术品鉴,2017(05):348-349.