

基于核心素养背景下高中语文教学思考

胡润怡

抚州市第一中学

[摘要]在课堂教学中培养学生的核心素养已经成为教学的首要任务。但，在高考的压力下，很少有教师会注重核心素养的培养，通常只是对知识进行讲解、灌输，让学生死记硬背。虽然这样的课堂教学可以让学生取得较好的成绩，但是课堂教学的过程枯燥乏味，学生并不能对语文学习产生兴趣，各项能力也没办法得到培养。本文从重要性、策略两个方面入手，阐述了核心素养背景下的高中语文教学实践。

[关键词]核心素养；高中语文；教学实践；方法探析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.2098

高中语文核心素养一般分为以下四个方面：语言建构与运用、文化传承与理解、审美鉴赏及创造、思维发展与提升。在高中语文教学对学生的核心素养进行培养，不仅可以加快学生对知识的理解，还可以让学生全方面的成长与发展，让学生的综合素质得到提高。所以，教师要将核心素养的培养重视起来。不过，这是需要一定的方法的。所以下列简单介绍了几种方法，教师可以运用于实际教学中。

一、进行情境演示，对学生的语言建构与运用能力进行培养

语言是语文学科的基础内容，所以在教学过程中，教师要对学生的语言建构与运用能力进行培养。什么是语言建构与运用能力呢？简单来说就是学生在运用语言的过程中主动地进行积累、整合、梳理，从而将学生的口语表达能力提高、书面表达能力提高。不过，教师应该怎么将学生的语言建构与运用能力提高呢？在长时间的实践中发现，教师可以将情境演示这种方法利用起来^[1]。

例如，教师可以引入杨绛先生的经典篇目《老王》来开展教学，教师要知道，这篇文章是典型地写人抒情文，教学目标也明确地对人物形象的理解提出了要求，甚至要求学生将描绘人物形象、语言的方法掌握。所以，这篇文章在培养学生的语言建构与运用能力方面有一定的优势。在实际教学中，教师不要急着教授知识，可以让学生齐声朗读文本。在学生读完文章后，教师可以引导学生将文章的对话勾画出来，尝试体会对话中蕴含着的情感。在学生对话有了一定的理解、感悟后，教师可以进行情境演示，让学生进行对话。比如，一个学生扮演“我”，一个学生扮演“老王”，对文章中的情境进行演示。由于“我吃惊地说：‘哎呀，老王，你好些了吗？’他‘嗯’了一声，直着脚往里走，对我伸出两手。他一手提着一个瓶子，一手提着一包东西。我忙去接。瓶子里是香油，包裹里是鸡蛋。我记不清是十个还是二十个，因为在我记忆里多得数不完。我也记不起他是怎么说的，反正意思很明白，那是他送我们的。”最为经典，所以教师可以让学生演示其中的语言、动作。在这一过程中，学生可以加深对作者描写疑问、动作的目的，可以将文字的独特魅力感受到，可以体会到作者在文章中蕴含着的愧怍之情。在这样的课堂教学中，学生不仅可以加深对知识的理解、掌握，语言表达能力也能得到有效地提高。由此可见，将情境演示利用起来可以将枯燥乏味的文字变得生动有趣，可以让学生通过演绎不同的角色获得不同的感受，从而让学生的表达能力得到锻炼，让学生的理解能力得到强化。

二、进行设疑提问，让学生的思维得到发展、提升

思维能力的发展与提升是高中语文教学中的重要内容，所以在实际教学中，教师要采用有效的方法对学生的思维能力进行培养^[2]。鉴于问题是学生进行思考的基础，是学生思维碰撞的有效方法，所以教师要通过设疑提问这种方式让学生的思维得到发展、提升。

例如在开展“传统文化”这一语文主题活动时，教师可以引入《传统文化与文化传统》一文辅助教学。教师要知道，这篇文章中蕴含着大量的传统文化内涵、本质。但若是直接让学生进行学习，学生会觉得这篇文章有些枯燥，因为学术性太强了，根本搞不明白作者想表达什么。为了让学生掌握文本知识，让学生

以正确的态度对待传统文化，教师可以进行设疑提问。首先，教师可以给学生一定的时间与空间，让学生进行文本阅读。在学生表示阅读完文本后，教师可以将这样的问题呈现在学生面前：
1. 你知道这篇文章可以分成几个部分吗？不同的部分所讲述的内容是？
2. 作者是怎么看待传统文化的？是怎么看待文化传统的？
3. 作者在文章中说了这样一句话：传统既是财富，也是包袱，你知道作者为什么这么说吗？作者对这个问题进行论述是想达到怎样的目的呢？
4. 传统文化的特征是？文化传统的特征是？
在这些问题的引导下，学生可以进行深入地思考，可以将文本内容理解、掌握，并且将文本主旨总结出来：我们要对优秀的传统文化进行传承，要适当地吸收外来的、先进的文化，要对我国的传统文化进行创新。如果课堂教学的时间还有剩余的话，教师可以发挥出引导作用，让学生基于这些问题基于探究。这样一来，就可以让学生感受到探索的乐趣所在，就可以让学生的思维能力得到提升了。由此可见，进行设疑提问可以让学生进行深入地思考，可以让学生的思维始终处于活跃状态，可以让学生更好地成长与发展。

三、通过教学资源整合，让学生的审美鉴赏、创造能力得到发展

审美鉴赏与创造能力可以让学生获得独特的学习体验，可以让学生学会欣赏文本，可以让学生对文本进行有效的评价。所以在课堂教学中，教师要对学生的审美鉴赏、创造能力进行培养。不过，这是需要一定的方法的。在长时间的实践中发现，将教学资源进行整合可以达到这一目的，所以教师要将这一方法利用起来。

例如在教学《荷塘月色》的时候，教师要知道，作者通过仔细地观察发现了荷塘的美，然后采用精美的文字叙述了荷塘的美。如果采用传统的教学方式，进行知识灌输，学生可能只是对知识有了浅层的理解，根本感受不到文章的美，感受不到作者的独特的表达方式。对此，教师要对教学资源进行整合，要想办法将学生的审美鉴赏、创造能力提高。具体来讲，教师可以将一些课外的有关于荷塘的文章引入，让学生接触较多的文学作品，从而受到相应的熏陶，对阅读这件事儿产生极大的兴趣。在实际教学中，教师可以将引导者的作用发挥出来，让学生对文章进行赏析。从文体上来看，这篇文章隶属于散文，而且具有一定的意蕴，采用了一定的修辞手法，体现出了相应的语言特色。为了让学生感悟到文章中的美，教师可以给学生安排这样的任务：将描写荷塘美的段落勾画出来，进行体味。由于学生的想法存在很大的不同，所以不同的学生会找到不同的语句，说出不同的感受。比如有的学生找到了这样的句子：“月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花上。薄薄的青雾浮起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样；又像笼着轻纱的梦”并根据自己的感受、想法对句子进行深度解析。通过这样的句子，学生可以发现，这篇文章中的景是静谧的。之后，教师可以将课外的一些描写荷花的文章引入。这样一来，学生就可以将不同的作者笔下的不同的荷塘的美景感受到，体验、感受到不同的描写方法。此外，为了让学生将荷塘的美感受到，让学生产生身临其境的感受，教师可以创设出一定的情境。在这样的课堂教学中，学生不仅理解了文章

(下转第4047页)

因此,教师在优化作业设计的过程中,可以让学生进行一些观察性质的作业。这些作业更符合学生的实际情况也更能够激发学生的主观主动性。

例如,在《北京的春节》这一课的教学前,教师可以在寒假给学生布置观察作业,让学生观察家乡如何庆祝春节;需要做什么准备,春节需要做什么。通过详细的观察,学生将在文章中更好地了解春节,并在学习文章时发现北京与家乡之间的差异,这将增加学生的知识。所以,我们应该把学生从教科书和思想扩展到活动中,然后从活动中引出思想和语言。如果语言与学生所看到、思考或所看到的事情的状态无关,他们就会误解和混淆他们的知识。可以看出,语言知识的来源是日常生活必不可少的,学生在学习生活的应用,教师在设计家庭作业时,可以添加生活元素,结合现实生活,培养学生的观察能力和应用能力,为学生打开世界语言的大门,加快学生的发展。比如,《惠崇春江晚景》这一诗的教学后,教师们需要通过诗中所描绘的江南初春的景象引发学生感知春天的美好。所以,笔者为学生设计了一个“观察春天”的作业,让学生对他们观察到的春季风景和事物与简洁的陈述,思考他的观察和诗人的春天的区别,提高学生的思维能力,丰富学生的语言,让学生将知识应用到自己的生活,提高他们的实践能力。

五、以减负为目标,设计阶段性的作业

笔者认为,应加强小学语文作业的阶段差异,应分为课前、课中、课后三类,以提高作业的有效性。首先,在课前作业方面,其设置的主要目的是让学生熟悉自己未学到的内容,从而促进课堂教学效率的提高。课前的家庭作业内容主要是阅读课文,记忆汉字,单词主要是,简而言之,是让学生在课前进行预习。在课堂作业方面,教师利用课堂时间及时测试教学结果。

例如,在《乌鸦喝水》这一课的教学时,教师可以在课堂上问学生,“你从乌鸦喝水的故事中学到了什么?”或者“你认为我们能学到什么又有什么地方值得我们批判呢?”学生可以利用课堂时间来思考问题,教师也可以从学生的回答情况中对学生的预习活动进行掌握,确定下一步的课堂教学实施计划,进一步规范自己的教学行为。在家庭作业方面,大部分是练习或活动,使学生可以利用他们在课堂上学到的中文知识来解决问题,并将知识转化为实际技能,有利于促进学生的自我反思和自我提升。所谓的训练和思考,是指我们设计的家庭作业可以达到培养学生思维、培养思维能力的目的。比如,在《丝绸之路》这一课的教学后,教师们可以让学生进行“走进西部”的口语交际习作练习。这个活动可以由学生自己设计和实施的,通过他们自己的规划和发展,学生可以提高他们的口头表达、沟通和交际能力。因此,小学语文教师在优化课后作业设计的过程中,可以为学生设计一些阶段性的作业,促使学生能够在具体的学习阶段提高相应的能力。

总之,作业设计应以课堂上每个学生的实际学习能力为基础,设计合理、科学的作业,使学生在过程中健康发展。教师应根据每个学生的学习能力分配不同难度、不同成分的作业,在作业中体现个性化,使每个学生通过作业巩固汉语知识。总之,教师必须明确优化作业设计,合理的科学作业可以激发学生的主观主动性,并根据学生的情况调整教学策略,再次优化作业设计,最终达到提高学生作业质量和教师教学质量的教學目的。

参考文献:

[1]杨军杰.关于新课改下小学语文作业优化设计的探讨[J].新课程,2021(43):95.

(上接第4045页)

深意、掌握了文章内容,还学习到了很多优秀的写作方法,感受到了作者笔下描写的美景。所以,学生的审美鉴赏、创造能力能够得到提高,可以对写作产生极大的兴趣。

四、借助诵读大赛,让学生加深对文化的传承与理解

众所周知,古人有很多种记录自己心情的方法,在写自己仕途不顺的郁郁寡欢之情的时候会用古诗词,在写自己在其他地方过节的时候看到的民俗风情、并记录自己的情感、感受的时候会用文言文。所以,文字、语言属于传承文化的一种方式。所以在开展课堂教学的时候,教师不仅要让学生理解文本知识,掌握文本主旨,还要让学生的文化传承与理解能力得到培养。那么什么是文化传承与理解能力呢?简单来说就是学生在学习过程中对优秀的传统文化有了一定的理解、感悟,并且形成了理解和鉴赏不同的民族文化、地区文化的能力。

例如在教学《林黛玉进贾府》的时候,教师要知道,这篇文章节选自《红楼梦》,而《红楼梦》被称为四大名著之一,所以文章中蕴含着很多优秀的传统文化,在文学史上有着极高的地位。在教学这篇课文的时候,教师需要将文章中的传统文化挖掘出来,要将相关的资源利用起来,要让学生加深对传统文化、经典文化的理解。只有学生真正地理解了传统文化,才会主动地传承传统文化。不过,想要达到这一目标,教师需要开展诵读大赛,要让学生汲取一定的力量,要让学生将经典文化、传统文化的博大精深感受到、体会到。只有这样,才能让学生将文化的理解能力提高,才能让学生核心素养得到培养。就《红楼梦》而言,是有一定的反封建意义的,而且在文学史上有着一定的地位。在实际教学中,教师不要急着地对知识进行灌输,因为这篇文章与白话文存在很大的差异,学生在学习过程中很有可能出现看不懂的情况,甚至影响到课堂教学的效率、质量。为了避免这样的情况发生,教师可以先简单地介绍传统文化知识,让学生对传统文化有一定的了解。之后,教师可以将相关的课外知识引入课堂教学,一来可以进行课外拓展,二来可以让学生初步对《红楼梦》有一个认知。之后,教师可以这么

说:“相信大家已经对传统文化有了一定的了解了。众所周知,传统文化蕴含着人生的哲理,可以让学生更好地成长与发展。所以,现在我们要开展一个比赛,主题为——读名著,悟今朝。鉴于学生的能力是有限的,所以我们开展的是诵读大赛。这个大赛的流程是这样的:通过分析、整理获得一定的感悟,并且通过有效的手段表达自己的感悟。”为了让学生更好地感悟到传统文化,为了让学生的核心素养得到培养,教师还可以给予学生鼓励,让学生阅读《水浒传》《三国演义》《儒林外史》等名著,并让学生在阅读完后写一篇赏析作文出来。为了避免学生因赏析作文太难写而丧失阅读兴趣、应付了事,教师可以不对字数设置限制。在这样的课堂教学中,学生可以加深对传统文化的理解,可以获取一定的力量,可以将传统文化的内涵、本质掌握,可以产生理解地区文化、民族文化的能力,可以主动地承担传承、发扬传统文化的,可以让学生核心素养得到培养、提高。

核心素养的培养虽然是素质教育背景下的一项任务、要求,但是可以让学生全方面的成长与发展。上述提供了几种简单有效的方法:进行情境演示,对学生的语言建构与运用能力进行培养;进行设疑提问,让学生的思维得到发展、提升;通过教学资源整合,让学生的审美鉴赏、创造能力得到发展;借助诵读大赛,让学生加深对文化的传承与理解。教师可以运用于实际教学中。这样一来,才能让学生核心素养得到培养,才能让学生发现学习的乐趣所以,才能让学生感受到文字、语言的美,才能让学生对中华文化产生一定的自信,才能达到教学目标,才能提高课堂教学的效率、质量。

参考文献:

[1]黄令江.核心素养背景下的高中语文教学实践[J].语文课内外,2020,000(001):272.
[2]王利娜.试论中国学生发展核心素养背景下高中语文教学中的审美教育[J].课程教育研究,2017(8).