

# 提高小学高年级积累作文素材能力的策略研究

沈帆

(张家港市外国语学校 江苏 张家港 215600)

**[摘要]**本文主要从提高小学高年级积累作文素材能力的策略研究进行阐述说明。作文始终都是小学教学的难点,因为学生对事物的认知十分的有限。教师需要在教学中注重这一阶段的特点,促进实际的写作能力得到提升。但是部分的学生并没有到素材重要性,导致写作没有清晰的思路,这样的情况较为常见。由此,需要引导学生认识到素材的重要性,运用有效的方式进行素材理解,深化学生知识能力。

**[关键词]**小学语文; 作文素材; 积累对策

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.1434

引言:作文是当前语文知识学习的重点与难点,并且是当前语文素质发展的主要基础,做好作文教学对学生的学习成长有着较为关键的意义。因此,想要更好的完善作文教学工作,需要引导学生在日常生活中实现作文素材积累,俗话说的好“巧妇难为无米之炊”就是这个道理,如果缺少一定的素材积累,就难以写出好的作文。因此,在实际的教学中需要积极创新方式,促进模式的改进,彰显学生在课堂知识学习的主体地位,发展学生想象力,完善学生在各个方面的素材积累,进而为日后的写作学习奠定坚实的基础。

## 一、小学语文写作现状

### (一)难以激发学生写作兴趣

小学阶段的学生因为缺少较深的社会阅历,由此对外界的事物产生了强烈的好奇心,在课堂的实际教学中,学生的注意力不能长时间集中在课堂上,由此写作的兴趣不高,实际的写作效果较低,不能达到预期的效果。针对现阶段的学生进行写作教学,教师需要对学生的兴趣进行培养,保证学生勇于表达自己的想法,强化写作的自信心,提升语言的表达能力。在实际教学开展阶段,部分学生只是依照教师的要求进行写作,导致学生的兴趣缺失,并且学习态度不正确,由此对写作产生明显的抵触情绪,阻碍学生能力的提升。

### (二)写作教学形式需要完善

在小学写作教学中,缺少实际的训练,教师主要依照的就是教材的题目要求进行写作教学,难以与实际的生活进行全面整合,并且在写作教学方式上也没有创建出合理的教学目标,导致教学缺少系统性。小学阶段的学生对写作中的题目认识的笼统的,学生写作的形式只是简单的对事情进行讲述,学生难以整体出完整的语句,存在明显的语病错误情况,注意力不能集中,水平过低。因此,教师需要全面创新教学形式,探索出全新的写作路径。

### (三)缺乏针对性的写作指导

小学高年级的学生已经具备了书写整篇作文的能力,其写作能力和知识水平也有了一定的基础,但是由于认知水平和生活阅历的限制,学生仍然无法实现对于作文写作的全面把握,很多时候学生只能实现对于写作中某一项要求的完成,有的学生只能做到对于文章的完整书写,有的学生只能看到对于标题和中心思想的设定,有的学生则只能做到文字和标点符合不出现错误等等,针对作文的内容和情感以及写

作手法的运用等方面无法做到很好的掌握和落实,从而导致学生经常出现上文不接下文、思想不明确、偏题等情况。教师在教学中要注重对于学生写作情况的观察,从而能够及时的帮助学生改正写作中出现的问题,实现学生写作能力的提升。

### (四)难以激发学生写作兴趣

小学阶段的学生因为缺少较深的社会阅历,由此对外界的事物产生了强烈的好奇心,在课堂的实际教学中,学生的注意力不能长时间集中在课堂上,由此写作的兴趣不高,实际的写作效果较低,不能达到预期的效果。针对现阶段的学生进行写作教学,教师需要对学生的兴趣进行培养,保证学生勇于表达自己的想法,强化写作的自信心,提升语言的表达能力。在实际教学开展阶段,部分学生只是依照教师的要求进行写作,导致学生的兴趣缺失,并且学习态度不正确,由此对写作产生明显的抵触情绪,阻碍学生能力的提升。

## 二、提高小学高年级积累作文素材能力的策略研究

为促进小学写作水平的全面发展,发展学生对语言文字的热爱,需要提出更为科学的写作素材积累。写作素材是否丰富直接决定了学生实际的作文水平高低。因此,在实际的教学中教师需要积极引导,掌握更为丰富的模式,促进素材的积累,保证在写作中更为灵活的运用,彰显小学作文教学的实际效率。

### (一)结合实际生活,积累写作素材

作文写作与实际生活息息相关,很多作者在写一篇文章的过程中,其灵感和创作背景都是源自于其自身的生活经历以及看到与感受到的一些生活现象。所以,积极挖掘生活当中的素材对于学生的写作同样具有重要的帮助作用。老师要结合实际生活中同学们熟知的事物对其进行引导教学,引导其仔细观察生活,以此有效降低其写作的难度。以五年级上册第六单元中《习作:我想对您说》为例,该单元中,学生已经学习了《慈母情深》、《父爱之舟》以及《“精彩极了”和“糟糕透了”》等有关于写父亲母亲的文章。教师可以让大家以自己的父亲母亲作为中心,围绕父亲母亲想一想父母对自己的付出以及自己和父母之间发生的一些事情,能够通过这些事情或者行为等等细节,感受和回忆父母对自己的爱和丰富的情感,以此激发学生的感恩的心,激发其想要对父母表达出自己情感的意识。通过这一结合学生实际生活

经验对其引导的方式，不仅能帮助其获得大量的生活素材，还能使其意识到写作与表达的重要性。

#### （二）在材料中挖掘素材

好的教材其中蕴涵着丰富的知识以及情感，学习一本教材，就是实现时间和空间的跨越。同睿智而高尚的人讲话，是一件美妙的事情，在古今中外的发展中有成就的人喜欢阅读，不管是语文教材还是课外阅读，都可以在其中找到有价格的营养，从而走上成功之路。全面阅读教材，感受教材当中的文本内涵以及作者所流露的真实情感，经过不断地沉淀，成为写作的得心应手材料。准备作文材料的有效途径就是多读多看多记忆。因为小学生的年纪和时间因素，人生的经验并不足，但是在教材的学习中可以从其中看到日常所没有见到的事，我让学生可以有话可说。例如，在《钓鱼的启示》一文中，“我小心翼翼的一收一放，熟练的操作。也许是鱼儿想要摆脱鱼钩，不停的摆动尾巴尝试跳跃，湖面上出现‘啪啪’的声音，溅起了浪花。我等那条鱼放弃挣扎，将他迅速的拉上岸”。该片段主要运用动作和心理的描写方式，并且将“我”钓鱼时的动作和想法全面展现出来，这是写作的一种形式，将动作、语言、神态的描写进行全面的整合，在叙事相关经历作文的期间，需要保证在作文的合理运用，可以合理的运用在文章当中，从而表达自己的想法。

#### （三）在课外书籍中积累作文素材

传统的语文课堂教学中，教师需要更为注重对书本知识的理解，虽然在根本上强化学生知识量，但是扼杀了学生的想象力与创造力。学生获取知识的渠道只是简单的依照语文课本，从课文上获取的知识较为单调。在新课程改革发展中，教师需要积极鼓励学生阅读课外内容，在课外阅读中拓展学生广阔知识面，在强化知识的同时，促进道德情操与精神面貌丰富。小学生喜欢图文并茂的书籍内容，教师需要引导学生阅读健康的书籍，避免让学生为了读书而读书，而是更为注重对学生个性的培养，感受不同文章中蕴含的不同主题，在看到优美的句子文章的期间需要进行摘抄。并且，教师还需要引导学生养成随堂笔记，掌握实际阅读的重点，对学生进行更为合理的指导，促进学生身心的健康发展。

#### （四）模仿课文写作，解决学生困惑

小学写作中对人物的描述是学生时常感觉困惑的点，并且人物的描写也是学生所需要具备的主要功能。针对现阶段的学生来说，需要模仿课文中的内容，选择其中可以突出人物小事的点进行全面的描写，保证人物的塑造更为丰满。例如在《狼牙山五壮士》当中，文章有一处的描述是这样的“班长马宝玉沉着地指挥战斗，让敌人走近了，才下命令狠狠地打”。文章主要依照“让敌人走进了”的细节来彰显出班长的沉着冷静，描述了五位英雄在面对大波敌人临危不惧的表现。学生在实际写作的期间，还可以运用类似的手法，全面的描写人物的细节，彰显出人物的性格特点。除此之外，通过人物动作的描写彰显出人物的思想性格。尤其是在进行写作的期间运用代表性的动作，反映出人物的气质，表

现的人物更加活灵活现。因此，教师在实际的教学开展中需要格外注重写作教学策略的优化，积极改进创新，保证学生的写作水平得到提升。在当前发展的阶段，小学语文语文写作的开展存在一定的问题，限制了教学实际效果提升。需要从学生的实际出发，分析其中存在的普遍性问题。因此需要进行科学观念的转变，升华学生的感知能力，保证学生在写作中可以有话可说，增加更多的写作素材。

#### （五）鼓励学生养成写作的好习惯

语文教师应该鼓励学生从不同的角度思考，提高写作意识，这将有助于他们创作高质量的作文。为了达到不断提高学生写作能力的教学目标，教师在开展作文的教学建设过程中，应该主要研究并采用个性化作文教学模式，以满足学生的实际需求为教学出发点，引导学生从不同角度正确看待作文问题，独立思考。例如，在进行《威尼斯的小艇》的学习时，为了让学生通过反复阅读课文能够了解到威尼斯这座水上城市的景观以及人们在威尼斯的生活情况。在课文中，主要以威尼斯的“景”以及人们的生活作为切入点，能够让学生们认真体验动态与静态对比，也可以让学生们了解到对比写作，并在写作中付诸实践。另外，老师要让学生明白，写作是一个循序渐进的过程，需要长期的坚持和强大的意志力。要积极鼓励和引导学生多做自由写作练习，如根据对自然的深刻认识自由写作，根据平时学习中积累的作文素材自由写作、自由表达主观感受，减少命题作文的写作，为引导学生自由写作、自由写作创造思想空间和发展时间。写作的语言灵感主要来源生活，所以要积极鼓励初中生多了解初中生活，亲近自然，养成随时随地记录初中生活的良好兴趣习惯，从而大大提高初中生的语言写作活动控制能力和学生的语言组织表达能力。

### 三、结语

总而言之，素材积累是当前作为作文教学的主要环节，是当前创作出优秀文章的主要展现形式，并且也是发展学生文学素养的根本展现。因此，语文教师需要全面的认识到素材积累的重要意义，让学生在写作中获得更为真实的情感，发展学生的写作水平，提升学生的语文成绩。

#### 参考文献

- [1] 仲维海. 小学高年级作文写作素材的积累路径[J]. 小学生作文辅导(上旬), 2020(12): 47.
- [2] 万晓丽. 小学中高年级作文素材积累方法[J]. 作文成功之路, 2020(39): 44.
- [3] 庞银. 小学中高年级作文教学中素材积累的有效方法[J]. 当代家庭教育, 2019(06): 131.
- [4] 斯鲜萍. 走进生活 积累素材 有话可说——小学中高年级生活作文浅谈[J]. 新课程(上), 2017(07): 56.
- [5] 张友旺, 时春燕. 小学高年级学生作文创新能力培养——如何积累素材和选材立意[J]. 新课程(小学), 2016(10): 193.