

试论小学数学课程如何高效进行课堂导入

夏少华

江西省乐平市第十二小学

[摘要]在小学阶段，数学作为发散学生思维，培养学生自主探索问题，解决困难的课程，教师在之前的备课阶段需要设计一个精彩绝伦、有效高质的导入。因此，本文从设置悬念，探究导入、观念创新，游戏导入、创设情境，情境导入、师生合作，互动导入几个方面探讨教师如何在课堂导入方面设计出彩，在相同时间内赢得别样的效果，从而让教学过程不再干涩无味，学生在学习过程中更大程度享受知识带来的快乐。

[关键词]小学数学；课堂导入；教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.2255

好的导语像聚金石，能够将学生如金子一般的想法聚拢起来并引发学生自由思考；好的导语又像是一把钥匙，能够打开学生希望探索的新世界让学生在知识的海洋汲取充足的养料。所以，教师如何利用课堂导入展开一堂别开生面但又极具特色的数学课堂，这一问题就需要大家细细探究。以下，就是笔者关于该问题的几点心得。

一、研究背景

（一）关于课堂导入的概念研究

在《导入技能结束技能》中，王宝大解释道：导入也被称为开始演讲、开场白，或者直接称为“帽子”。是教师在新知识的传授和教学活动的启动阶段，有意识的、有目的地将学生引入到新的学习情境中，是课堂的导引环节。杨蓬菁和王刚主编的《导入》中，引入的概念被定义为“导入”，即教师对新课程的学习进行心理准备、认知准备，使其明确教学内容、目的、方式以及产生学习期望；一种教育活动，即参与需求。简单地说，“导入”是指教师在新的教学内容、新的教学活动中，引导学生进入新的学习状态。李森教授在《现代教学论纲要》中提出，“引入”是“课的导入是课堂上正式的教学，是教师在课堂上有目的地引导学生进入新的学习状态的一种教学组织，是师生在教学过程中进行的全部教学和学习活动的总称。”关于课堂导入的观念，因人而异，国内没有一个相对权威、统一的观念。

（二）关于课堂导入的功能或作用的研究

张治忠教授《素质教育和新课改背景下高中课堂教学艺术》一书中，对三种课堂导入的影响进行了归纳。三个作用：营造良好的教学氛围。王宝大的《导入技能结束技能》也对课堂导入的三个功能进行了概括：激励、诱导、引导。王君敏老师认为，良好的课堂导入可以有效地改善教师的教学质量，激发学生的学习兴趣，促进学生的学业表现。可见，课堂导入在教师和学生两个层面上的作用与作用，而对学生的影响则是论述的焦点。

（三）关于课堂导入方法的研究

我国学者在引入方式上存在着分歧，但在分类上存在分歧。如杨蓬菁、王刚《导入》中的“教”“导”等共分四章，共三十种导入法。丁欣欣《“先声、夺人、多趣”——小学数学课堂导入的艺术》在《“先声、夺人、多趣”——小学数学课堂导入的艺术》中，对“趣味导入”“疑问式导入”“以旧联新”“操作式”导入等四种导入方式进行了归纳。她认为，在数学课堂中引入的具体方法是多种多样的，也有其自身的特点。不同的教学内容，不同的教学内容，可以采取不同的教学方法，这时，老师要充分利用自己的主动性，正确地选择正确的教学方法，使教学更加生动、高效。

二、小学数学课程高效课堂导入的策略

（一）设置悬念，探究导入

小学生的年龄相对较小，认知能力也相对较差，所以这时就需要教师引导学生去思考问题。疑问是探索的开端，只有学生面对问题存在疑问，才会打开学生自主探索的大门，这也同时意味着学生解决问题的内动需求力被激发出来。有时候，学生关于问题的解析不一定是正确的，但是他们自己并没有意识到，为了有效激发学生的学习兴趣，让学生改变固有思维方式，接受新

的模式，教师就可以设计一个学生常犯的错误问题，引发学生产生错误，进而意识到自己的错误，加以改正，做出改变。这样导入新课，有利于学生更容易接受新知识，同时促进学生的数学逻辑思维能力提高。^[1]

如在“圆的初步认识”，教师可以利用学生的好奇心理，设置悬念，引发学生的求知欲。教师在黑板上画两个不同大小的圆，问学生两者之间谁更大一些，学生根据教师画得圆可以初步判断大小，在此基础上教师顺势提出：通过图可以直观看出圆的不同，那么有哪位同学可以确切说出具体大多少呢？学生在教师的提问下自主思考，激起了学生旺盛的求知欲。通过设置这个问题，教师可以引出圆的周长和面积，教授学生相关内容。由于学生的好奇心比较重，因此教师就应该根据小学生的特点，具体问题具体分析有意识地在导入阶段设置一些悬念，利用这些悬念来有效激发学生的好奇心，激发学生的求知欲。悬念在课堂上不仅是一个问题，更是一个引导学生探究问题的引子。所以，教师在设置悬念时，应该做到尽量和课本有关，与教材中的知识点息息相关，这样，在课堂知识学习结束后，学生在学习过程中不仅了解了新知识的理念，转变了自己的思维，而且也能够解决之前课堂导入的疑问。基于此，课堂导入的作用显现无疑，教师也充分利用课堂导入让本节课的知识点牢记于学生心中。

（二）观念创新，游戏导入

随着新课改的深入实施，小学数学也在面临观念的转变与创新。当今数学课堂依然存在一些导入单调、导入随意、环节复杂或偏离主题。好的导入会让学生思维发散，充分发挥主观能动性，在学习过程中创造性地提出自己的见解，而这也是先进教育所提倡的：自主。要想完成一堂优秀的数学课堂，教师观念的转变势在必行。课堂导入需要兼顾不同学生特性：思维活跃的学生，但注意力集中时间较短，教师应该直击重点，以免学生无法集中思维；相对沉稳的学生，教师可以在创新的基础上加设思考性强的问题，既引导学生走进课堂，又促进学生自由发散思维、探索知识。^[2]

在学习“位置”时，教师可以充分利用现有资源，在教室内给学生座位排序，通过游戏的方式展开教学，让学生明白行、列的概念，在欢乐的氛围中汲取知识，这也恰恰适合小学生的心理需求。教师依着横着的顺序将学生分为五行，然后将竖着的学生分为五列，这样就是一个完整的位置。当教师随机抽取两个数字，组成(2,3)样式，那么相对应的同学就起立，以此类推。或者教师随机点名，被点到的学生站起来说出自己位置相对应的数字；或者教师说出一个学生姓名，全班同学一起将这位同学的对应位置用数字说明。在小学生的概念中能够在玩游戏中学习知识，吸收效果远远比自己被动学习的效果好。因此，教师要利用好这一学生心理，能够用简单有效的方式来争取到课堂效果的最优化。基于此，教师应该在设计导入时本着真实、客观、实际的原则，让导入成为课堂的亮点之处，而不是课堂的重点、全部。

（三）创设情境，情境导入

小学生思维活跃，创设一定的学习情境，能够高效调动学生的学习积极性。

（下转第4229页）

一问题时必须从数列的单调性开始入手。通过找出题眼,教师可以帮助学生了解到该题目的解题关键。后期学生所需要去做的就是联合题目做出解题,这时教师所采用的思维仍然是类比思维。教师可以给出一个类似的二次函数题目,让学生求解该二次函数题目的最值,使学生了解到该二次函数解题的技巧。之后学生也了解到要想解出此道题目,也必须理解函数的单调性。所以他们会根据递增数列和递减数列的递推方法,最终得到与数列 a_n 有关的一个函数。了解到数列在 $0 < n < \sqrt{10}$ 区间内是递增的,在 $n > \sqrt{10}$ 时则递减。又因为 n 是正整数,所以通过进一步比较也可以得出当 n 取3或者4时,数列的取值是最大的。最后通过比较3和4的取值大小,确定该题目的正确答案。这样的类比解题思路能够帮助学生在学习过程中找准数学思维,教师在教学时也应该敢于去了解数学题目的题眼。通过类比教学方法帮助学生了解解题关键,启发学生的举一反三思维,构建数学高效课堂。

四、应用类比思维,做好复习巩固

类比思维是数学教学中的一种重要方法,是从初级数学的相对简单的对比的方法发展而来的,这种类比的思维在高中数学中的应用是非常频繁的,教师可以借用类比思维进行数学知识的及时巩固。某些数学知识在学习完毕之后,常会被学生遗忘,因为同学们每天要学习的东西,很多的还学习任务非常的繁重,如果不能做到及时的复习,一旦出现知识的遗忘,后续再捡起来就会有很大的难度。这需要教师在教学时对其做出概括,通过类比分析了解类似知识点的解决要素。从一般到特殊,完成结论理解。

例如在教学“平面几何”这一知识点时,教师就可以将学生已经了解的初中阶段的平面几何知识做出讲解。之后再传授高中阶段的立体几何知识,帮助学生做出领悟。教师这时给出的例题是这样的,已知直线 L 和平面 a 中的任意一条直线垂直,那么直

线 L 是否和这个平面 a 垂直呢?学生透过书中的定义,能够了解到线面垂直的基本性质。教师在教学时也可以结合这个已有的平面教学内容,让学生了解到立体几何中线与面垂直的相应定义。在平面内有无数条线,学生无法验证每一条线都与直线 L 垂直。但是从另一思路来看,只要证明出直线 L 与平面垂直,那么直线 L 也必定与平面内的任意一条直线垂直。在教学过程中,教师应运用好类比思维做好复习巩固。在教学一些概念性很强的知识时,更应该帮助学生理解这些数学知识点。通过类比思维教学,做好数学课堂的复习巩固。了解学生在复习过程中常容易出错的一些地方,对特殊情况做出特别关注,以此构建数学高效课堂。

如何做好公式概念教学,完成数学新旧知识点的连接也成为众多教师探索的一大难题,也是在未来的教学实践探索中每一位教师都需要做出更多努力的重点课题。教师在教学时应用好类比思维方法,创新数学课堂教学方案。由类比思维教学去进行知识复习、确定解题思路、做好概念教学、进行公式应用,以此帮助学生在求同存异学习过程中激发自我想象力,了解数学知识的学习特点。教师在课堂上也应该发挥出类比思维教学方法的灵活性,强化学生的抽象理解能力。善于做好课堂引发,总结各类解题技巧。让学生在类比联想过程中完成迁移能力发展,以此构建数学高效课堂。

参考文献:

- [1] 万再兴. 运用类比法建构数学高效课堂[J]. 广西教育, 2018(34).
- [2] 霍成业. 类比思维在高中数学课堂教学与解题中的实际应用[J]. 中华少年, 2016(3).
- [3] 姜珊珊. 类比思维在高中数学教学中的实践研究[D]. 2019.

(上接第4227页)

情境导入可以遵循以下几个原则:首先,要尽量新颖。一堂好的课堂,开始就要吸引住学生的目光,让学生对本次课堂的学习内容打起精神,充满激情。其次,设计要灵活。这就要求教师能够针对不同的教学内容、不同的教学方法和对象开展不同的、有针对性地导入。最后,要情感真实。教师在导入课程时,应秉持真实性原则,不能为了设计而设计,这样真实的导入才会让学生身临其境,真正感受教师的用途。

在学习“分数的意义和性质”时,教师可以给学生创设一个情境,教师:小明有两个苹果,那么当有一个小朋友做客时,小明可以分得多少个苹果?学生毫不犹豫地回答:一个。教师:假如小明只有一个苹果,那么当一个小伙伴来做客时,他会怎么分呢?这时,学生就会思考怎样平分一个苹果,有的同学说一半,有的同学用手在空中比划。教师:那么谁知道一半应该怎么用数字表达呢?教师在学生思考之际,引导出分数的概念,将一个苹果的一半就是二分之一的理念教授给学生,相应地,苹果的一半是二分之一,那么苹果一半的一半是整个苹果的几分之一?教师通过这个疑问,让学生从二分之一、四分之一开始认识分数,理解分数。生活中的例子更能有效激励学生学好数学的欲望,让学生明白,数学的知识可以在现实生活中加以实际运用,更能快速解决现实中的问题,其成就感是其他学科不能比拟的。

(四) 师生合作,互动导入

在新课改的倡议下,教师应该由单一的教书匠转变为引导学生思考的合作者。这也就给传统的教学课堂带来一个前所未有的变化。教师不只是在讲台上—味讲解深奥的理论,小学生更希望教师能够走下讲台,深入研究学生真正需要的是是什么。数学是一门应用性较强的学科,这也就反向助推教师要在与学生的互动下进行授课效果才更为明显,学生知识吸收了解程度才会更加有深度。

在学习“长方体和正方体”这一课时,教师可以先带领同学寻找生活中相关的长方体和正方体,提问学生生活中你见到过哪些长方体?哪些正方体?学生会将生活中自己观察的,比如黑板、课桌、门、窗户。教师通过与学生的互动提问,让学生理解了长方体和正方体的概念,知道什么是长方体,什么是正方体。在此基础上,教师提问学生它们相互之间有什么差异。学生回答正方体长宽高是一样的,长方体不一样。概念指导后,教师可以与同学一起制作正方体和长方体,这样既可以在制作过程中讲解知识,同时也增加了学生的动手能力。通过课堂导入,学生能够很快明白今天课程的重点知识,并且在与教师的合作下完成了制作自己的长方体与正方体。在这样的效果下,导入才会发挥出最大的意义,既完成了课堂中教师提前设置的知识点学习,又充分活跃了课堂的气氛,让学生享受学习的乐趣,体会数学带来的合作意识。

数学在以后的学习过程中有着极其重要的地位,学好数学有利于学生思维方式更加多元,解决问题更加便捷,探索世界更加独特。教师应该注重课堂导入环节,从多个方面来研究怎样更有效通过课堂导入教授学生,吸引学生的兴趣,调动学生的学习积极性,提升课堂教学质量。正是有了精彩的课堂导入,小学数学才能在教师与学生的共同努力下,变得不再只是课本的枯燥的文字,学生才能在数学的海洋里遨游。教师要将课堂导入放在合适的位置上,具体问题具体分析,在实际情况下,制定出科学的方法激发学生激情,从而促进学生进步、发展,提升教师的教学水平。

参考文献:

- [1] 竺钗李. 试论如何打造小学数学生活化高效课堂[J]. 中外交流, 2020, 27(7): 353.